

مجلة علمية محكَّمة نصف سنوية، تُعنى بتراث سامرّاء/ تصدر عن العتبة العسكرية المقدَّسة. مركز تراث سامرّاء/ النجف الأشرف _ (العدد التاسع – السنة الخامسة) ٢٠٢٤م _ ١٤٤٥هـ.









مجَـــلةٌ عِلـــمِيَّةٌ مُحَكَّمةٌ نصف سَنــوية تُعنى بــــدراسة تـــــراث سـامـــراء المشرَّفة

تصدر عن



مِرْكِزَةُ لِأَنْ لِأَنْكِالِمِ الْحُولِهُ مِنْكِا مِسْلًا مِسْلًا مِسْلًا

العدد التاسع - السنة الخامسة (٢٠٢٤م - ١٤٤٥هـ)

رئيس التحرير

أ.د. محمد محمود عبود زوين جامعة الكوفة _ كلية الفقه _ التفسير اللغوي

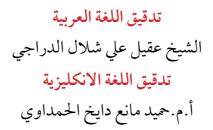
مدير التحرير

م.د. مشتاق عبد الحي الأسدي مدير مركز تراث سامرًاء جامعة الكوفة – كلية الهندسة

هيئة التحرير

- ١. أ.د. محمد موسى القريني جامعة الملك عبد العزيز كلية المعلمين تاريخ حديث.
- ٢. أ.د. محمد شقير _ الجامعة الإسلامية _ كلية الدراسات الإسلامية _ لبنان _ فقه وعلوم إسلامية.
- ٣. أ.د. حسن خليل رضا_الجامعة اللبنانية_كلية الآداب والعلوم الإنسانية_الفلسفة والعلوم التربوية.
 - ٤. أ.د. عبد المجيد حسين زراقط الجامعة اللبنانية اللغة العربية والأدب العربي.
- ٥. أ.د. سامى ناظم حسين المنصوري جامعة القادسية كلية التربية تأريخ حديث.
- ٦. أ.د. عادل عباس النصر اوى جامعة الكوفة كلية التربية الأساسية اللغة والنحو.
 - ٧. أ.د. سرحان جفات سلمان _ جامعة القادسية _ كلية التربية _ اللغة العربية.
- ٨. أ.د. عادل نذير _ جامعة كربلاء _ كلية التربية للعلوم الإنسانية _ اللسانيات الحديثة.
- 9. أ.د. عادل عبد الجبار الشاطي جامعة بابل كلية العلوم الإسلامية الحديث الشريف.
- ١٠. أ.م.د. رجوان فيصل الميالي ـ جامعة القادسية ـ كلية الآثار ـ الآثار الإسلامية.
- ١١. م.د. نافع جميل خلف _ جامعة الكوفة _ كلية التربية الأساسية _ العقيدة والفكر الإسلامي.





لا يحقّ لأحد النشر أو الاقتباس من بحوث المجلة دون الإشارة إلى مؤلفيها والجهة الناشرة، ويعدّ ذلك حقاً من حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين، ومعياراً من معايير التحكيم الدولي للمجلات العلمية الرصينة.

الترقيم الدولي: ISSN: 2617-216x

إدارة المجلة: 07601840097 | 07819570282

http://ts.askarian.iq : موقعنا على شبكة الإنترنت torath.samarra2017@gmail.com : البريد الإلكتروني

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية: ٢٣٩٦ لسنة ٢٠١٩م.

العنوان الموقعي: جمهورية العراق/ النجف الأشرف- ملحق شارع الرسول عَيْنَا ﴿ مركز تراث سامرًا،



دليل الباحث

تستقبل مجلة تراث سامرًاء البحوث والدراسات الرصينة وفق قواعد البحث العلمي الآتية:

١. يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٢. أن يكون البحث مرتبطاً بمحاور المجلة الرئيسة الآتي ذكرها:

أ- الإمامان العسكريان للها وتراثهما التاريخي، والعقائدي، والفقهي، والروائي، والتفسيري، والأدبي، ودورهما في التمهيد لغيبة الإمام المهدى اللهادي المام المهدى المام الما

ب- تاريخ العتبة العسكرية المقدسة ومميزاتها المعهارية، والإدارات التي تعاقبت عليها، والأوقاف التابعة لها، والمعالم التي تضمنتها، والراقدون فيها.

ج- أعلام سامراء وشخصيات زارت المدينة.

د- تاريخ مدينة سامراء وجغرافيتها عبر العصور، وتنوعها السكاني، ومعالمها الأثرية والدينية.

هـ- الحوزة العلمية في سامراء: علماؤها، ومدارسها، وآثارها الفكرية.

و- المجدّد السيد الشيرازي نَشِّئُ، آثاره، ومدرسته في سامراء.

٣. تقديم ملخّص للبحث باللغتين العربية والإنجليزية، في حدود صفحة واحدة، على أن تتضمن عنوان البحث كاملاً.

٤. أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على: عنوان واسم الباحث/ الباحثين، جهة العمل، العنوان الوظيفي (إن وجد)، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

تكون الهوامش في أسفل كل صفحة والمصادر والمراجع في نهاية البحث، أما طريقة كتابة المصادر والمراجع فتكتب وفق الصيغة العالمية المعروفة بـ (chicAgo)، وهي كالآتي: اللقب، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الترجمة، المجلد أو الجزء، مكان الطبع، اسم المطبعة، سنة الطبع.

٦. يزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية،



ويراعى في إعدادهما الترتيب الألف بائي لأسهاء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧. تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة، ويشار في أسفل الشكل
 إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

٨. إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيها إذا كان البحث قد قُدِّم إلى مؤتمر أو ندوة علمية، كما يلزم أن يشار إلى اسم الجهة العلمية، أو غير العلمية، التي قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩. أن لا يكون البحث منشوراً في وسيلة نشر أخرى، وبخلافه يتحمل الباحث التبعات القانونية المترتبة على ذلك.

١٠. يقدم البحث مطبوعاً على ورق (A4)، مع قرص مدمج (CD)، وبها لا يقل عن (٢٥)
 صفحة بخط "simplified ArAbic" حجم (١٦) للمتن، و(١٤) للهامش، على أن تُرقم
 الصفحات ترقيهاً متسلسلاً.

١١. ترتيب البحوث في المجلة خاضع لاعتبارات فنية، ولا علاقة له بمكانة الكاتب وأهمية البحث.

١٢. تخضع البحوث لتقييم سرّي؛ لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، ووفق الآلية الآتية:

أ- يبلّغ الباحث باستلام المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخ التسلّم.

بَرَلَغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقع.

ج- البحوث التي يرى المقيّمون الحاجة إلى إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملحوظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر في موعد أقصاه أسبوع واحد.

د- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها بالرفض من دون ضرورة لإبداء أسباب الرفض.

هـ- يُمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية مجزية، ويعتمد ذلك على درجة تقييم البحث وأصالته.

سياسة النشر في المجلة

تهدف المجلة إلى توفير فرص متساوية لجميع الباحثين، حيث تقبل الأبحاث العلمية استناداً إلى محتواها العلمي وأصالتها، وترى المجلة أن الالتزام بأخلاقيات النشر المهنية تعد أهمية قصوى يجب على الباحثين والمحكمين مراعاتها لتحقيق أهداف المجلة ورؤاها.

وفي ما يأتي بيان أخلاقيات النشر العلمي الخاص بالمجلة، ويتضمن لوائح وأنظمة أخلاقية خاصة برئيس التحرير، وأعضاء هيئة التحرير، والمحكمين، والباحثين، كما يتوافق مع مبادئ لجنة أخلاقيات النشر العالمية (COPE):

- يقوم رئيس التحرير بمتابعة وتقييم البحوث تقيياً أولياً، والنظر في مدى صلاحيتها للنشر، أو الاعتذار من النشر، قبل إرسالها إلى السادة المحكمين.
- يتولى رئيس تحرير المجلة ـ بالتعاون مع هيئة التحرير وذوي الاختصاص من خارج هيئة التحرير _ مسؤولية اختيار المحكّمين المناسبين على وفق موضوع البحث، واختصاص المحكّم بسرية تامة.
- تقدّم المجلة في ضوء تقارير المحكّمين والخبراء خدمة دعم فني ومنهجي ومعلوماتي للباحثين بمقدار ما يقتضيه البحث ويخدم جودته.
- الالتزام بعدم التمييز بين الباحثين على أساس العرق، أو الجنس، أو النوع الاجتهاعي، أو المعتقد الديني أو القيمي، أو أي شكل من أشكال التمييز الأخرى، عدا الالتزام بقواعد ومنهج البحث ومهارات التفكير العلمي في عرض الأفكار والاتجاهات والموضوعات ومناقشتها وتحليلها.



- تلتزم المجلة بعدم استخدام أيّ عضو من أعضاء هيئتها، أو المحكّمين أفكار البحوث غير المنشورة التي يتضمنها البحث المحال على المجلة في أبحاثهم الخاصة.
- يتعهد الباحثون بأصالة أبحاثهم واستيفائها للمعايير المهنية والأخلاقية والعلمية، وما يترتب على ذلك من مصداقية عالية في تقديم النتائج من دون أي تغيير أو تحريف لها.
- يلتزم الباحثون باستخدام الطريقة العلمية الممنهجة في الوصول إلى الحقيقة.
- التزام الباحثين بالحيادية والابتعاد عن التعصب والتزمّت والتمسك بالرأي والذاتية، وأن يكون الباحث منفتحاً على الحقيقة العلمية.
- يلزم الباحثين اعتماد الأدلة والبراهين الكافية لإثبات صحة النظريات
 والفرضيات للتوصل إلى الرأي المنطقى المعزز بالأدلة.
- يلتزم المحكمون بالتأكد من خلو الأبحاث من الانتحال، كما يلزمهم
 الإشارة إلى جميع الأعمال المنشورة التي انتُحل منها.



العدد: إلى/ التاريخ:
م/ تعهد وإقرار
يسرّ هيئة تحرير (مجلة تراث سامراء) إعلام جنابكم الكريم بأنّها قد استلمتْ بحثكم
المؤسوم بـ (). ٢٠٠٠ المؤسوم بـ (
فيرجى تفضّلكم بملئ أنموذج التعهّد المرفق ربطاً في أقرب وقت ممكن؛ ليتسنى لنا المباشرة
جراءات التقييم العلمي، بعد تسلّم التعهّد مع التقدير
مدير التحرير
تعهد وإقرار مشتاق عبد الحي الأسدي
ني الموقّع في أدناه () وبحثي الموسوم بـ ()
أتعهّد بما يأتي:
ُ – إنَّ البحث غير منشور سابقاً، ولم أقدَّمه لأية جهة لنشره كاملاً أو ملخصاً، وهو غير 🏑
ستّل من رسالة أو أطروحة أو كتاب أو غيرها.
'- التقيّد بتعليمات ٍالنشر وأخلاقياته المطلوب مراعاتها في البحوث المنشورة في المجلة،
تدقيق البحث لغوياً.
١- الالتزام بتعديل البحث حسب ملحوظات هيئة التحرير المستندة إلى تقرير المقيّم العلمي.
ا – عدم التصرّف بالبحث بعد صدور قبول النشر من المجلَّة إلَّا بعد حصولي على موافقة 🍦
عطيّة من رئيس التحرير. برخم الماء ما تالتان ترمالاً نماذة ترم كارما حرفه المحرث مرموا مانت
﴾ - تحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية عن كل ما يرد في البحث من معلومات. ئما أتعهد بها يأتي:
ع المعهد بي ياي. ١ - ملكيتي الفكرية للبحث.
سندييني العارية فبوحف.

٢- التنازل عن حقوق الطبع والنشر والتوزيع الورقي والإلكتروني كافة لمجلة تراث سامراء أو

البريد الإلكتروني للباحث (.....) رقم الهاتف: (.....

أسهاء الباحثين المشاركين إن وجدوا (.....

وبخلاف ذلك أتحمّل التبعات القانونية كافّة، ولأجله وقّعت.

اسم الوزارة والجامعة والكلية أو المؤسسة التي يعمل بها الباحث: (......)

اسم الباحث: (.....

التاريخ// ٢٠ مالموافق:// ١٤هـ

من تخوّله.

توقيع الباحث

دليل المقيّمين

تحرص مجلة تراث سامرًاء على ضهان أعلى درجات الكفاءة والإنصاف في عملية التقييم، فضلاً عن ضهان توحيد آلية التقييم، والاتفاق على مراحلها، والتأكيد على أهمية استيفاء معايير التقييم المنصف والدقيق، لذلك نرى أن المهمة الأساسية للمقيّم العلمي للبحوث، هي أن يقرأ البحث الذي يقع ضمن تخصّصه العلمي بعناية فائقة، ويقيّمه وفق منظور علمي أكاديمي لا يخضع لآرائه الشخصية، ثم يقوم بتثبيت ملحوظاته الصادقة حول البحث.

وأن يعاد البحث إلى المجلة في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما، ويتم التقييم وفق المحددات الآتية:

- ١ مدى اتساق العنوان مع المحتوى.
- ٢- سلامة المنهج العلمي المستخدم مع المحتوى.
 - ٣- مدى توثيق المصادر والمراجع وحداثتها.
- ٤ الأصالة والقيمة العلمية المضافة في حقل المعرفة.
- ٥- توافق البحث مع السياسة العامة للمجلة وضوابط النشر فيها.
- ٦- عدم الاستلال من دراسات سابقة، ومع ثبوت الاستلال يلتزم المقيم ببيان تلك
 الدراسات لرئيس التحرير في المجلة.
- ٧- بيان ما إذا كان ملخص البحث يصف بشكل واضح مضمون البحث وفكرته
 باللغتين العربية والانكليزية.
- ٨- بيان مدى استناد النتائج التي توصل إليها الباحث إلى الأطر النظرية التي اعتمد عليها.
- ٩- عملية التقييم تتم بشكل سري، وليس من حق المؤلف الاطلاع على أي جانب
 منها، وتسلم الملحوظات مكتوبة إلى مدير التحرير.
- ١- إن ملحوظات المقيّم العلمية وتوصياته ستعتمد بشكل رئيس في قرار قبول البحث للنشر من عدمه.

Republic of Iraq Ministry of Higher Education & Scientific Research Research & Development Department



جمهورية العراق وزارة التطيم العالى والبحث العلمي دانرة البحث والتطوير

No.

Date:

الرفع ب ت 4 / 2406 الناريخ 2020/06/21

ديوان الوقف الشيعي / الأمانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة

م/ مجلة تراث سامراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اشارة الى كتابكم العرقم م /٥ / ١٣٥٤ في ١٠٥٠/٥/١٦ بشأن اعتماد مجلة تراث سامراء التي تصدر عن مركز تراث سامراء التابع للعتبة العسكرية المقسة في الترقيات العلمية وتسجيلها في موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية ، نود اعلامكم بأنه حصلت موافقة السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي بتاريخ ٢٠٢٠/٦/٢١ على اعتماد المجلة أعلاه في الترقيات العلمية واعتباراً من العدد الاول - السنة الاولى ٢٠٢٠ وتسجيل المجلة في موقع المجلات الاكاديمة العلمية العراقية.

للتفضل بالعلم وتسمية مخول عن المجلة تمراجعة دائرتنا لتزويده بإسم مستخدم وكتعة مرور ضمن موقع المجلات بشأن فهرسة اعداد المجلة ... مع التقدير .

أ.د. غسان حميد عبدالمجيد

المدير العام لدائرة البحث والتطوير

1.1.17/

نسفة منه الى:

- مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث الطمي / اشارة الى موافقة سيادته المذكورة اعلاه المثبئة على مذكرتنا المرقمة ب ت م ١٥٥٢/٤ في ٢٠٢٠/١/٢١ / للتفضل بالأطلاع _ مع التقدير
 - قسم ادارة المشاريع الريادية / شعبة المشاريع الالكترونية / للتفصل بالعلم واتخاذ مايلزم ... مع التقدير
 - قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر والترجمة / مع الأوليات

مهلاء ألس 11/4(1/1)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطويز - القصر الأبيض - المجمع التربوي - الطابق المدمن قسم الشوون العلمية prodep world edu iq



المحتويات

7	17	م.د. محسن عبدالعظيم هادي الخاقاني	توظيف النص القرآني عند الإمام الهادي الميلا (ت: ٢٥٤هـ) في زيارة الغدير - دراسة في الآليات التفسيرية
	٥٣	م. سهاد حسين العزاوي	الترابط اللفظي والمعنوي للآيات القرآنية في تفسير الإمام العسكري التلا
À	٩٣	الشيخ ماهر سامي الحجاج	دراسة مختصرة لأجوبة الإمام المام المادي التيال عن أسئلة ابن اكثم
,i	140	أ.م.د. محمد جواد كاظم السلامي	الروايات الفقهية للإمام الحسن العبادات العبادات والمعاملاتأنموذجاً-
	١٧١	م.د. محمد عويد غليم ناصر الطوگي	سيرة الإمامين العسكريين الهيالي من كتاب عقيدة الشيعة للمستشرق دوايت م دونلدسن (دراسة تحليلية).
	۲٠٩	م.م.قاسم عبد الحسين الخاقاني	الإمام على الهادي التلا وسامراء في الشعر الشاعر محمد حسين علي الصغير (انموذجاً) ـ دراسة تحليلية
	777	أ.د. سامي ناظم حسين المنصوري	التعليم الحكومي في مدينة سامراء أواخر العهد العثماني١٨٧٤-١٩١٧م
_	779	م. د. نافع جميل خلف	رسالة جواب أهل الحائر في سهو النبي عَلَيْظُ دراسة وتحقيق



توظيف النصّ القرآني عند الإمام الهادي التلكية (ت: ٢٥٤هـ) في زيارة الغدير دراسة في الآليات التفسيرية

The Employment of the Quranic Text by Imam Al-Hadi (PBUH) (died 254 A.H) in Al-Ghadir Visitation: A Study of Interpretation Mechanisms

م.د. محسن عبد العظيم هادي الخاقاني جامعة الكوفة

كلية التربية المختلطة

Dr. Lect. Mohsin Abduladhim Hadi Al-Khaqani

Kufa University

College of Education



دراسة في الآليات التفسيرية

الملخص:

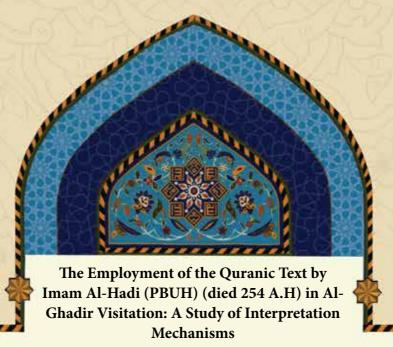
كان لأهل البيت علي وجه الخصوص؛ ليقذوا المؤمنين من الضلال بأساليب متعددة ومواطن مختلفة فيها أثر عنهم (صلوات الله عليهم أجمعين) في خطبهم وكلماتهم وأدعيتهم وزيارتهم لمراقد المعصومين علي وهو عين ما فعله الإمام علي الهادي عليه في زيارته لأمير المؤمنين علي المادي علي الهادي علي في زيارته لأمير المؤمنين علي المادي المؤمنين علي المعادم، وكان الإمام الهادي علي يريد بذلك كله أن يُبين ما لأمير المؤمنين علي من الفضل الذي أثبته الله عز وجل له في نصوص قرآنه العظيم، موظفًا تلك النصوص القرآنية في زيارته الشريفة الواقعة ضمن مناسبة عظيمة، ألا وهي ذكرى يوم بيعة الغدير، وبيان المراد منها بآليات تفسيرية خاصة.

وكان الإمام الهادي التنافي التنافي النص القرآني في الزيارة ويقرنه ببيان مناسب له، عبر أساليب متعددة أسهاها البحث بالآليات التفسيرية، فكانت بعض النصوص القرآنية يشير إليها الإمام مجرد إشارة؛ كونها لا تخفى على المسلمين في أنها في حق أمير المؤمنين التي فضلًا على شيعته، وبعضها يأتي مصرحًا بها ويبين أنها تتعلق بالإمام إما على نحو تخصيص العموم، أو على نحو التفسير المصداقي، أو على نحو تبيين المجمل وتأويلٍ للنص القرآني، أو على نحو بيان سبب النزول، أو تضمين مفردات ومجل من الآيات القرآنية وهكذا.

وتبعًا لذلك انقسم البحث على أربعة مباحث اختلفت في عدد مطالبها، فاختص الأول بدراسة التفسير بآلية التصريح بالمصداق الأعلى التصريح بأسباب نزول النص القرآني في بيان المراد، بينها كان المبحث الثاني بعنوان: البيان بآلية التصريح بالمصداق الأعلى للنص القرآني، وجاء المبحث الثالث موضّعًا البيان بآليات النصّ القرآني، بينها كان المبحث الرابع قد اختص بآلية تبيين مجمل النص القرآني وتأويله.

الكلمات المفتاحية:

النص القرآني، زيارة الغدير، الإمام علي الهادي التلاء سامراء.



Abstract:

The Prophet's progeny (PBUT) had a role in clarifying the truth in the issues related to religion in general and the issue of caliphate and imamate in particular. The aim is to save the believers from misguidance through various methods and occasions as they narrated in their sermons, speeches, supplications, and visits to the shrines of the Infallibles (PBUT). This is precisely what Imam Ali Al-Hadi (PBUH) did in his visitation to the Commander of the Believers in Al-Ghadir visitation. This visitation included the biography of the Commander of the Believers, Imam Ali (PBUH). Imam Al-Hadi intended to show the grace that Allah Almighty affirmed for the Commander of the Believers in the verses of His Great Qur'an, employing those Quranic verses in his noble visitation on the great occasion of the Ghadir Allegiance Day, and explaining their intended meaning through special interpretation mechanisms.

Imam Al-Hadi (PBUH) employed the Quranic text in the visitation and combined it with an appropriate explanation via various methods called the interpretation mechanisms. The Imam referred to some Quranic verses as indicators, as they are well-known to Muslims and his Shia followers that these verses revealed in the grace of the Commander of the Believers. Some of these verses were clearly stated and he explained that they are related to the Imam, either by the specification of the generalities, or by credible interpretation, or by clarifying the ambiguous, interpreting the Quranic text, or by explaining the reason of revelation, or including words and phrases from the Quranic verses, and so on.

Accordingly, the research was divided into four sections. The first topic was devoted to the study of interpretation through the mechanism of revealing the reasons of Quranic text revelation. The second topic was entitled: The Explanation through the Mechanism of Stating the Supreme Truth of the Quranic Text. The third topic clarified the explanation through the mechanisms of the Quranic text. The fourth topic was discussed the mechanism of clarifying the ambiguous Quranic text and its interpretation.

key words:

The Quranic Text, Al-Ghadir visitation, Imam Ali Al-Hadi (PBUH), Samarra.

الرؤى الفكرية في الساحة الإسلامية.

فكان لأهل البيت علهَ اللهُ أن يبينوا الحق في مسائل الدين عمومًا ومسألة الخلافة والإمامة على وجه الخصوص؛ لينقذوا المؤمنين من الضلال بأساليب متعددة ومواطن مختلفة فيها أثر عنهم (صلوات الله عليهم أجمعين) في خطبهم وكلماتهم وأدعيتهم وزياراتهم لمراقد المعصومين علمُنْكِلاً؛ استثمارًا منهم لتوجه المتلقى الروحى وتلك الطقوس العبادية وما تُنتجه من حالة قبول واستسلام للمضامين الواردة في تلك الخُطب والكلمات والأدعية والزيارات، وهو عين ما فعله الإمام على الهادي التَّالَّا في زيارته لأمير المؤمنين التي الزيارة الغديرية، التي وافقت يوم الغدير يوم الثامن عشر من شهر ذي الحجة، في العام الذي أشخصه فيه المعتصم العباسي من المدينة إلى سامراء، فمرَّ بوادي الغرى حيث المرقد الطاهر لأمير المؤمنين للطُّلَّةِ وتوجه لزيارته بتلك الزيارة التي أصبحت فيها بعد هي الزيارة المخصوصة التي يُزار بها أمير المؤمنين التيالج

وكانت الفئة المستهدفة من نصوص استخلاف شخصٍ معينٍ، وإلى غيرها من ﴿ زيارة الغدير هم شيعة أهل البيت عَلِيْمَاكُكُ

المقدمة:

كهال الحمد وتمام الثناء وجمل الشكر لله رب العالمين كما يحب ويرضى، وأفضل الصلاة وأتم السلام على رسوله الأمين المبعوث رحمة للعالمين محمد وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين الغرّ الميامين، وعلى آله الطاهرين وصحبه المنتجبين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

لا يخفى على المطلِع أن مسألة إدارة شؤون المسلمين بعد النبى عَلَيْظُهُ الدينية والدنيوية من أهم المسائل التي شغلت حيّزًا كبيرًا من الفكر الإسلامي، حتى إن المسلمين يكاد يجمعون على عدم اكتمال دينهم ما لم يعترف بفضل وتشخيص من يخلف النبي عَلَيْقَالَهُ من بعده، مع الاختلاف الحاصل بينهم في مصاديق الخلفاء، فمنهم من اعتمد على ما أُثر عن النبي عَلَيْاللهُ في النص على من يخلفه، ومنهم من يرى أن لاختيار الأمة الأثر الكبير في تحقيق الرضا المجتمعي لها؛ وعليه يكون اختيار الأمة مقدماً على نص الرسول، ومنهم من ينفي أن يكون هناك نص بهذا الخصوص، ومنهم من يرى أن في نص الرسول عَلَيْكُ من كل عام في يوم الغدير. دلالات تخرجه عن كونه أراد بذلك النص



أولًا وبالذات، فكان الإمام يقصد تقوية عقيدتهم بأحد أهم أصول الدين ألا هو الإمامة؛ وذلك بتوظيف النص القرآني بأساليب متعددة حتى تكون لهم الحجة البالغة على أعدائهم، مستدلًا على ما يذكره من مناقب لأمير المؤمنين الطُّهُ بالنصوص القرآنية؛ من هنا كانت بعض النصوص القرآنية يشير إليها الإمام مجرد إشارة؛ كونها لا تخفى على المسلمين في أنها في حق أمير المؤمنين للطِّل فضلًا عن شيعته، وبعضها يأتي مصرحًا بها، ويبين أنها تتعلق بالإمام إما على نحو تخصيص العموم، أو على نحو التفسير المصداقي، أو على نحو تبيين المجمل وتأويلِ للنص القرآني، أو على نحو بيان سبب النزول، أو تضمين مفردات وجُمل من الآيان القرآنية، وهكذا.

وتبعًا لذلك انقسم البحث على اربعة مباحث اختلفت في عدد مطالبها، فاختص الأول بدراسة التفسير بآلية التصريح بأسباب نزول النص القرآني في بيان المراد، بينها كان المبحث الثاني بعنوان: البيان بآلية التصريح بالمصداق الأعلى للنص القرآني، وجاء المبحث الثالث موضّحًا البيان بآليات النصّ القرآني، بينها كان المبحث الرابع قد اختص بآلية تبيين عجمل النص القرآني وتأويله.

ويُمثل هذا البحث محاولة حقيقية في تبيين ما أُجمل في نصوص الزيارة الغديرية والوقوف على الآليات التفسيرية التي جاءت على لسان الإمام الهادي عليه أن نكون قد وفقنا لذلك، فإن كان كذلك فبفضل الله تعالى ومنه، وإن كان غير ذلك فكفى بالمحاولة وصدق النية بنوال القرب من أهل بيت العصمة عليه المنان الخمد لله علام الغيوب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

توطئة:

تعددت زيارات الأئمة المعصومين المها واختلفت في طبيعتها، فمنها ما يزار بها جميع المعصومين، كالزيارة الجامعة وزيارة أمين الله، ومنها ما اختصت بأحدهم علمها كالزيارات المخصوصة بالأئمة، ومنها ما يُزار بها في كل وقت، ومنها ما تحددت بزمن معين، كل وقت، ومنها ما تحددت بزمن معين، الشيعة الإمامية زيارة الغدير، فقد اهتموا الشيعة الإمامية زيارة الغدير، فقد اهتموا بها اهتهامًا بالغًا؛ لأنها رمز لذلك اليوم الذي الخالد في دنيا الإسلام، ذلك اليوم الذي قدّر فيه الرسول عَلَيْ المصير الحاكم لأمته، فنصب الامام أمير المؤمنين المي خليفة على المسلمين وتو جَه بتاج الإمامة والخلافة،

وتعدّ الشيعة يوم الغدير عيداً لهم؛ لأنه المصدر الأصيل لكيانهم العقائدي، وأنهم منذ قيمة تاريخهم حتى يوم الناس هذا يزورون مرقد الامام أمير المؤمنين للثيلإ في يوم الغدير ويجددون له الولاء والبيعة، وقد زاره الامام أبو الحسن الهادي لليُّلَّا في السنة التي أشخصه بها المعتصم من يثرب إلى سر من رأى، وقد زاره بزيارة تسمى (زيارة الغدير) التي هي من أروع وأجل الزيارات»(۱).

وقد رويت هذه الزيارة بأسانيد معتبرة، عن الإمام على بن محمد الهادي النقي التيلا، حيث زار بها جده الإمام عليًّا عَلَيًّا فِي مثل يوم بيعة الغدير، عندما أشخصه المعتصم العباسي إلى بغداد، كما رواها الشيخ المفيد مرسلة عن الإمام أبي محمد العسكري عن أبيه المُثَلِّظِ. وتتبين أهميتها بها اشتملت عليه من مضامين عالية تنبع من أهمية ذلك اليوم العظيم يوم الثامن عشر من ذي الحجة في حجة الوداع التي خطب النبي عَلَيْهِاللهُ فيه خطبته وتحدث بأحاديث اتسمت كلها باسم الغدير، وكان الوحى قد أمر بذلك، فوثق كل تفاصيل ذلك اليوم وما سبقه وما لحقه من أحداث.

ولمِا انفرد به أمير المؤمنين عليَّالِا من جهاد ومواقف مشرفة في إعلاء كلمة الله تعالى على مسار مراحل الدعوة الإسلامية، فقد بات موضع اهتمام السماء، فأنزل الله عزّ وجلّ في مدحه وتفضيله والثناء عليه من آيات القرآن العظيم ما لم ينزل في غيره من صحابة الرسول عَلَيْكُ ، وكانت على وجه التصريح بفضله تارةً والتلميح أخرى، وكان للنبي عَلَيْهُ دورٌ كبير في إبراز وتبيين ما أغمض على المسلمين في تفضيل السهاء لعلى بن أبي طالب التيلا من تلك الآيات، وسار على هذا النهج أهل بيته عليَمَالِثُ، ومنهم الإمام على بن محمد الهادي للثُّلَّا في زيارة الغدير الواردة عنه صلوات الله عليه مدار بحثنا هذا.

فكان عدد النصوص القرآنية الصريحة الواردة في زيارة الغدير (٢٧) سبعة وعشرين نصًا اختلفت في حجمها وموقعها من الزيارة، وأما المضامين القرآنية التي لم تكن بشكل نص صريح بل على نحو إيراد مفردة قرآنية أو أكثر تارةً، أو فكرة قرآنية ومضمون قرآني أخرى، فقد زادت على ذلك العدد بكثير، ويمكن لنا الوقوف عليها في بحثٍ مستقلِ إن شاء الله تعالى، وما سنبينه هنا هو ما ورد من نصوصٍ قرآنيةٍ بشكلٍ صريح.

توظيف النصر القرآني عند الإمام الهادي الليلا

⁽١) القرشي، حياة الإمام الهادي، ص١٤٠.

المبحث الأول التفسير بآلية التصريح بأسباب نزول النص القرآني

مدخل:

من الآليات التفسيرية المستعملة في الكشف عن مراد الله تعالى في النصوص القرآنية التي وظّفها الإمام علي الهادي عليه هي آلية ذكر سبب نزول النص القرآني الخاص بشكل صريح في نص الزيارة؛ لما لهذه الآلية من أهمية وفوائد جمة أثبتها علماء الدراسات القرآنية.

ولدى البحث عن تعريف أسباب النزول نجد السيوطي (ت:٩١١هـ) قد أشار إلى تعريفه إجمالًا بقوله: «والذي يتحرر في سبب النزول انه ما نزلت الآية أيام وقوعه»(١)، كما عرفه السيد الطباطبائي (ت: ٣٠٤هـ) بأنه «الأمر والحادثة التي تعقب نزول آية أو آيات في شخص أو واقعة»(٢).

وعلم أسباب النزول أحد أهم علوم القرآن «الذي يتكفل بالكشف عن الأحداث التاريخية والوقائع التي كانت

(٢) الطباطبائي، الميزان، ج١، ص٤٢؛ وينظر: الزرقان مناهل العرفان، ج١، ص٦٤.

من دواعي نزول النص القرآني»(٣)، ولهذا العلم دور مهم ومؤثر في الإفصاح عن كنه الآية، وبيان مرادها، وما تضمنته من أبعاد وأغراض(٤).

وقد بلغ ببعض العلماء أن يصرحوا بعدم إمكانية «معرفة تفسير الآية وقصد سبيلها، دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها»(٥)؛ لما يقدمه من فوائد في بيان مراد الله تعالى.

ويمكن إجمال فوائد معرفة علم أسباب النزول بأنه يساعد على فهم النص القرآني وإزالة اللبس والإبهام والغموض والاشتباه عنه، ويلقي ضوءًا كاشفًا على معاني الآيات القرآنية والأحكام الشرعية الواردة في بعض الآيات، وتمييز المكي من المدني الذي عن طريقه يتم تحديد الناسخ من المنسوخ، وكذلك معرفة علم أسباب النزول يفيد بتيسير الحفظ، وتسهيل الفهم وتثبيت الوحي، في ذهن كل من يسمع الآية اذا عرف سببها(٢)؛ «وذلك لأن ربط الأسباب بالمسببات والأحكام بالحوادث،



⁽١) السيوطي، الإتقان، ج١، ص٤٢.

⁽٣) العطار، موجز علوم القرآن، ص٢١.

⁽٤) العطار، موجز علوم القرآن، ص ٢١.

⁽٥) الواحدي، أسباب النزول، ص٨.

⁽٦) الزرقاني، مناهل العرفان، ج١، ص١١٣.

لنا علم أسباب النزول من فوائد علمية - مما له علاقة بالبحث- هي فائدة الوقوف على منزلة الصالحين والمؤمنين ومناقبهم، أو فضيحة المنافقين، الوارد ذكرها في عدد من الآيات؛ بوصفه أحد الآليات التفسيرية للنصوص القرآنية التي وظفها الإمام الهادي عليه في زيارته لأمير المؤمنين عليه والتي سنوردها بشكل مختصر على النحو الآتى:

أولًا: بيان المراد من المتاجرين مع الله عزّ وجلّ

ذكر الإمام الهادي السلام توله: أمير المؤمنين السلام الهادي الغدير قوله: «وأشهد أنك وعمك وأخاك، الذين تاجرتم الله بنفوسكم، فأنزل الله فيكم: «إنَّ الله الشَّرَىٰ مِنَ المُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَاهُم بِأَنَّ لُهُمُ الجُنَّة يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الله فَيكُم وَأَمْوَاهُم بِأَنَّ لُهُمُ الجُنَّة يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الله فَيَقْتُلُونَ وَعُدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَاةِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِه مِنَ الله وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِه مِنَ الله وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِه مِنَ الله فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُم بِهِ وَذَٰلِكَ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ اللَّذِي بَايَعْتُم بِهِ وَذَٰلِكَ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ اللَّذِي بَايَعْتُم بِهِ وَذَٰلِكَ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ اللَّذِي بَايَعْتُم بِهِ وَذَٰلِكَ اللهُ وَالْمَرُونَ السَّائِحُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ اللهُ مِنْ فِي اللهُ وَبَشِرِ اللهُ مِنِينَ اللهُ وَالْتُوبِ وَالنَّاهُونَ عَنِ اللهُ مِنِينَ فَى اللهُ مِنِينَ فَي اللهُ وَبَشِرِ اللَّوْمِنِينَ فَى اللهُ وَبَشِرِ اللهُ مِنِينَ فَى اللهِ وَالْتَاقِيةِ وَاللهُ وَبَعْرِينَ اللهُ وَمَنْ اللهُ وَالْتَوْبَةِ اللهُ وَبَشِرِ اللهُ مِنِينَ فَى اللهِ وَالْتَوْبَةِ اللهِ وَالْتَوْبَةِ اللهِ وَالْتَوْبَةِ اللهُ وَالْتَالِيْتُوبُونِ وَالْتَاعِمُ وَلَيْ الْتَعْتَمِ الْمُونَ عَنِ اللهُ الْتُوبِةِ اللهِ وَنِهُ اللهُ وَالْتَعْرِينَ اللهُ وَلِكُودِ اللهُ وَالْتَعْرِينَ اللهُ وَالْتَوْبَةِ اللهُ وَالْتَلِكُودِ اللهُ وَالْتُولِينَ اللهُ الْتَعْرِينَ اللْعَلْمِ اللهُ الْعَلَالِينَ اللهُ الْعُلْمُ اللهُ ا

والحوادث بالأشخاص والأزمنة والأمكنة، كل أُولئك من دواعي تقرير الأشياء في الذهن وتسهيل استذكارها»(١).

والإخبار عن أسباب نزول الآيات يتوقف على بيان مَن نزل القرآن الكريم بين ظهرانيهم؛ لأنه «لا يحل القول في أسباب نزول الكتاب الا بالرواية والسماع ممن شاهدوا التنزيل، ووقفوا على الأسباب، أو بحثوا عن علمها وجدّوا في الطلب»(٢)، وكذلك ما يرد عن أهل البيت علمَيْكُو بنقل صحيح؛ ذلك أنهم لا يجري عليهم ما يجري على سائر المسلمين من قواعد الجرح والتعديل فيها ينقلونه وإن لم يشاهدوا التنزيل؛ كونهم هم أهل القرآن الكريم وقد نزل في بيوتهم، وتوارثوا علومهم كابراً عن كابر، فها تأتي من روايات صحيحة عنهم -وفق ضوابط المحدّثين- فإنها تكون بمثابة من عاصر وقت نزول القرآن الكريم وإن لم يسندوا ما يذكرونه؛ للقاعدة الرجالية القائلة بأن «مراسيل الأئمة علمُعَلِثُهُ مسانید»^(۳).

ونريد الوقوف عند أهم ما يقدمه



⁽١) كمال، عادل، علوم القرآن، ص٠٤.

⁽٢) الواحدي، أسباب النزول، ص٨.

⁽٣) الغازي، مسند الإمام الرضا التي ص ١٣.

فنجد أن الإمام الهادي التيالي يصرح بأن النص القرآني المذكور آنفًا قد نزل في أمير المؤمنين التيلي وعمّه حمزة سيد الشهداء وأخيه جعفر الطيار الميليل وهذا التصريح منه التيلي يضفي على النص القرآني بيانًا كاشفًا عما يريده الله عز وجل من مدح لأمير المؤمنين التيلي لأن (معنى البيعة أن يبيع نفسه ويشتري بها الجنة لا يفر حتى يقتُل أو يُقتَل وقد صح هذا لعلي التيلي؟ لأنه لم يفر في موضع قط ولم يصح ذلك لغيره)(۱).

فكأنَّ الإمام الهادي التَّلِيْ يريد أن يبين أن أمير المؤمنين التَّلِيْ رسم للأحرار طريقًا للمتاجرة مع الله سبحانه وتعالى المالك لكل شيء، ومع ذاك يشري منهم ما هو واهبٌ لهم إياه مقابل أعظم الأثهان وهو الجنة، فمن طريق آلية سبب النزول التفسيرية تبين لنا المقصود بالمتاجرين مع الله تعالى.

ثانيًا: بيان معايير التفاضل بين المؤمنين

نجد الإمام الهادي عليه يخاطب أمير المؤمنين عليه بفقرة من فقرات الزيارة،

(۱) ابن شهر آشوب، متشابه القرآن ومختلفه، ج۲، ص۳٤.

مضمنًا خطابه نصيَّن قرآنيين أحدهما يتبع الآخر فيقول: «وأنت ولي الله وأخو رسوله، والذاب عن دينه، والذي نطق القرآن بتفضيله، قال الله تعالى: ﴿فَضَّلَ اللهُ المُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَ اللهُ الْحُسْنَىٰ وَفَضَّلَ اللهُ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ عَظِيًا * دَرَجَاتٍ مِّنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً وَكَانَ اللهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ [النساء: ٩٥-٩٦]، وقال الله تعالى: ﴿أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ المُسْجِدِ الْحُرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيَلِ اللهَ لَا يَسْتَوُونَ عِندَ الله وَاللهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْظَّالِينَ * الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبيل الله بِأَمْوَالهِمْ وَأَنفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِندَ اللهَ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ * يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمَ بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ﴾ [التوبة: ١٩ - ٢١]».

فقد تناولت الآيتان الأوليان من سورة النساء موضوع التهايز وعدم التساوي في الأجر بين المؤمنين المجاهدين وغيرهم من القاعدين ما لم يكن المانع شرعياً، كالمرض الذي يحول دون المشاركة في الجهاد، فيُثبت الإمام الهادي عليه من أبي طالب عليه من الآيتين، (وعلى تقدير أن



قرآني آخر وهو يتحدث عن بيعة الغدير وموقف النبي عَلَيْظُهُ تحديدًا بقوله: «فلما أشفق من فتنة الفاسقين، واتقى فيك المنافقين، أوحى الله رب العالمين: ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾ [المائدة: ۲۷]».

وتوظيف هذا النص القرآني من قِبل الإمام الهادي التَّالَّا، وهو أحد أهم النصوص القرآنية المثبتة لتنصيب أمير المؤمنين الطُّلُا أميرًا للمسلمين في حياة الرسول، وخليفة له بعد وفاته، واقترانه بذكر سبب نزوله معه يؤكد –في ذهن المتلقى - هذه الحقيقة التي لاشك فيها عند

فم اثبت سبب نزوله من الآيات القرآنية هو هذا النص القرآني، فقد صرّح الواحدي (ت: ٤٦٨هـ) بذلك بسند متصل إلى أبي سعيد الخدري –وهو ممن شاهد التنزيل- بقوله: «نزلت هذه الآية: ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ﴾ يوم غدير خم، في علي بن أبي طالب ﴿ إِللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ ال

(٣) الواحدي، أسباب النزول، ص٢٠٢.

الإمام الهادي التلا جاء بهاتين الآيتين على سبيل الاستشهاد فإن ما مر بيانه يوضح ويؤكد شمولها للإمام على التَّالِكُ وأنه أصدق مصاديقها، وأعظمهم فضلًا، أما إذا كان يروي نزولها فيه – وهو أمر يرجحه نص الزيارة- فلابد من من الأخذ بروايته؛ لأنه من أعلام أهل البيت علم الله الذين هم أهل الذكر وحملة علم الرسول عَلَيْقِاللهُ)(١)

أما بالنسبة للنص القرآني الأخير من سورة التوبة فثابت أنه نزل في فضل الإمام على التَّلِا، فقد روي أنه «نزلت الآية في على والعباس وطلحة بن شيبة، وذلك أنهم افتخروا، فقال طلحة: أنا صاحب البيت بيدي مفتاحه، ولو أشاء بت فيه وإلي ثياب بيته. وقال العباس: أنا صاحب السقاية والقائم عليها. وقال على: ما أدري عامة المسلمين وخاصتهم. ما تقولان، لقد صليت ستة أشهر قبل الناس، وأنا صاحب الجهاد. فأنزل الله تعالى هذه الآية $(^{(1)}$.

ثالثًا: بيان الموقف الإلهي من تبليغ الولاية

ورد قول الإمام الهادي عليَّالِا في الزيارة مضمنًا التصريح بسب نزول نص



⁽١) الخرسان، شرح زيارة الغدير، ص٤٥٢.

⁽٢) الواحدي، أسباب النزول، ص٥٤٠.

وقد ورد أن هذه الآية نزلت تأمر النبي عَيَّالِيُ بتنصيب الإمام علي علي التلا يوم الغدير، فعن ابن عبّاس وجابر بن عبد الله قالا: «إنّ الله تعالى أمر نبيّه عَيَّالِيُ أن ينصب عليًا عليه السّلام عليًا للناس ليخبرهم بولايته، فتخوّف رسول الله عَيَّالِيُ أن يقولوا حامى ابن عمّه، وأن يطعنوا في ذلك عليه، وأن يشقّ ذلك عليه، وأن يشقّ ذلك علي جماعة من أصحابه، فنزلت هذه الآية، فأخذ بيده يوم الغدير وقال: من كنت مولاه فعليّ مولاه»(۱).

رابعًا: بيان حصر الولاية بالله ورسوله ومن أتى بالزكاة وهو في حال الركوع

يذكر الإمام الهادي المُثِلِّ ما يستكمل به مناقب أمير المؤمنين المُثِلِّ بتوظيف النصوص القرآنية المقترنة بالتصريح بأن أسباب نزولها كانت تخصه المُثِلِّ، ومنها قوله: «فيا آمن بها أنزل الله فيك على نبيه الإقليل، ولا زاد أكثرهم إلا تخسيراً، ولقد أنزل الله تعالى فيك من قبل وهم كارهون: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدُّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ عَلَى اللهُ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَٰلِكَ فِي سَبِيلِ اللهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَٰلِكَ فِي سَبِيلِ اللهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَٰلِكَ

فَضْلُ الله يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ عَلِيمٌ اللهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّذِينَ آمَنُوا ﴿ إِنَّمَا وَلَيُحُمُ اللهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّذِينَ آمَنُوا اللَّهِ مَن يَتَوَلَّ اللهَ وَرُسُولُهُ وَاللَّذِينَ رَاكِعُونَ ﴿ وَمَن يَتَوَلَّ اللهَ وَرَسُولُهُ وَاللَّذِينَ المّنُوا فَإِنَّ حِزْبَ الله هُمُ الْغَالِبُونَ ﴾ [المائدة: آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ الله هُمُ الْغَالِبُونَ ﴾ [المائدة: ٥٦-٥] ﴿ رَبَّنَا آمَنًا بِمَا أَنزَلْتَ وَاتَّبعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشّاهِدِينَ ﴾ [آل عمران: ٥٣] هَدَيْنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ عَمِران: ٨]».

ففي الجزء الأول من هذا النص القرآني نجد أن الإمام الهادي عليه يُبين موقف بعض المسلمين وكرههم لما انفرد به الإمام علي بن أبي طالب عليه من عبة لله تعالى وحبه له والمناقب السامية الأخرى، مع ذكر سبب نزول الجزء الآخر من النص مع ذكر سبب نزول الجزء الآخر من النص وهو آية الولاية المتمثلة بقوله تعالى: ﴿إِنَّهَا وَلِيُّكُمُ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ وَهُمْ وَلِيُّكُمُ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ رَاكِعُونَ ﴾.

جاء الإمام الهادي الثيلا بها قد أثبته المسلمون – حتى من غير الإمامية – بحق أمير المؤمنين الثيلا من أن هذه الآية نزلت في حقه، كما في الرواية "إن النبي صلى الله عليه [وآله] وسلم خرج إلى المسجد والناس بين

⁽١) العياشي، تفسير العياشي، ج١، ص٣٦.

بعدبيان ذلك يذكر الإمام الهادي المسلام الله و بشكل مباشر - نصًا قرآنيًا آخر يتضمن الإقرار بالإيان والتسليم بكل ما جاء به النبي عَيَّالُهُ ولا سيها في حق علي بن أبي طالب المسلا في الآية المباركة: ﴿رَبَّنَا أَمِنَّا بِمَا أَنزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴾ [آل عمران: ٥٣] ، ثم الدعاء الشَّاهِدِينَ ﴾ [آل عمران: ٥٣] ، ثم الدعاء بطلب البقاء على تلك الهداية لولاية أمير المؤمنين المسلام باية أخرى وهي قوله تعالى: المؤمنين المسلام باية أخرى وهي قوله تعالى: هِنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَابُ ﴾ [آل عمران: ٨].

فكان دور الإمام الهادي التلا واضّح في البيان عن طريق ذكر سبب النزول ثم الإقرار بذلك ومن ثم الدعاء باستمرار التوفيق للهداية.

خامسًا: بيان الفلاح جزاءً للإيثار

صرّح الإمام الهادي الله بسبب نزول نص قرآني يشت إيثار أمير المؤمنين الله بقوله: «وفيك أنزل الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيبَانَ مِن قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِمِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَالْأَلْحُونَ ﴾ [الحشر: ٩]».

قائم وراكع، فنظر سائلًا فقال: هل أعطاك أحد شيئًا؟ قال: نعم خاتم من ذهب، قال: من أعطاكه؟ قال: ذلك القائم، وأومأ بيده إلى علي بن أبي طالب على فقال: على أي حال أعطاك؟ قال: أعطاني وهو راكع، فكبّر النبي صلى الله عليه [وآله] وسلم ثم قرأ: ﴿وَمَن يَتَوَلَّ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ الله هُمُ الْغَالِبُونَ ﴾ (١).

ويأتي ذلك من الإمام الهادي التيالِ من باب التأكيد وإقرار صحة ما ورد في سبب نزول هذه الآية بحق أمير المؤمنين للطُّلُّو، الذي كشف -سبب النزول- عن أمر يكاد يكون مجملًا لولاه، وهو هل أن الولاية لعامة المؤمنين؟ فعلى من تكون ولايتهم في هذه الحال؟ ولكن عندما جاء سبب النزول حصر الولاية بالله عزّ وجلّ ورسوله عَلَيْظُهُ والمؤمنين ممن كان حاله كما وصفته الآية وليس جميع المؤمنين، وهو إيتاء الزكاة في حال الركوع في ذلك الوقت تحديدًا، وليس بهذه الصفة إلا الإمام على بن أبي طالب التَّالِي الذي ستكون الغلبة لمن يتولاه بعد تولي الله تعالى ورسوله، كما هو واضح في الجزء الأخير من النص القرآني آنف الذكر بوصف المتولين بأنهم (حزب الله الغالبون).

(١) الواحدي، أسباب النزول، ص٠٠٠.



العسدد التاسع السنت الخامسة دعده ۱۹۶۸م

أكَّد الإمام الهادي عليَّالِ أن هذه الآية الكريمة كان سبب نزولها ما حدث لأمير المؤمنين عليَّا إ والسيدة الزهراء (سلام الله عليها) كما ورد ذلك عن أبي عبد الله الصادق الثِّلْاِ، بقوله: «بينا على الثِّلاِ عند فاطمة عليه الله إذ قالت له: يا علي، اذهب إلى أبي فابغنا منه شيئا. فقال: نعم. فأتى رسول الله عَيْنِيْكُ فأعطاه دينارًا، وقال: يا على، اذهب فابتع لأهلك طعامًا، فخرج من عنده فلقيه المقداد بن الأسود الله وقاما ما شاء الله أن يقوما وذكر له حاجته، فأعطاه الدينار وانطلق إلى المسجد، فوضع رأسه فنام، فانتظره رسول الله عَلَيْظَالُهُ فلم يأتِ، ثم انتظره فلم يأتِ، فخرج يدور في المسجد، فإذا هو بعلى عليُّا إلى المسجد فحرّكه رسول الله عَلَيْهِ فقعد، فقال له: يا علي، ما صنعت؟ فقال: يا رسول الله، خرجت من عندك فلقيني المقداد بن الأسود، فذكر لى ما شاء الله أن يذكر فأعطيته الدينار، فقال رسول الله عَيْمَاللهُ: أما إن جبرئيل عليه قد أنبأني بذلك، وقد أنزل الله فيك كتابًا: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ﴾ [الحشر: ٩] »(١).

ومما يُثبت أن الآية السالفة الذكر

(١) البحراني، البرهان، ج٥، ص٣٤٢.

نزلت في حق أمير المؤمنين عليه هو ماورد في حديث طويل عنه عليه يقول فيه للقوم بعد موت عمر بن الخطاب: «نشدتكم بالله هل فيكم أحد أنزلت فيه هذه الآية ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِمِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ ﴿ يَوْقَ شُحَ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ ﴿ يَوْقَ شُحَ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ ﴿ عَدِي؟ قالوا: لا ﴾(٢)، وبعدبيان سبب نزول غيري؟ قالوا: لا ﴾(٢)، وبعدبيان سبب نزول هذه الآية تتضح مكانة أمير المؤمنين عليه ومنزلته عند الله تعالى ورسوله؛ لما آثر فيه على نفسه مع أنه في أمس الحاجة لما أنفقه ليقضي به حاجة غيره.

سادسًا: بيان فضل الله تعالى على أمير المؤمنين للتَالِيْ

ففي قوله تعالى: ﴿أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا﴾ نجد من علماء المسلمين مَن يُصرِّح بأنها

(٢) الحويزي، تفسير نور الثقلين، ج٥، ص٢٨٥.

العسدد التا السسنت الخام ۱۹۶۱هه/۲۶۰ القرآني من الإعلام بعدم التساوي بين المؤمن -وهو أمير المؤمنين المثلا- وبين الفاسق وهو عدوه الوليد بن عقبه.

سابعًا: بيان المواقف الجهادية في بدر وأُحد والأحزاب وتوثيقها

يبين الإمام الهادي للثيلا مواقف أمير المؤمنين علطي ومناقبه متسلسلة حسب وقوعها في التأريخ، وأنه لليُّلا مختص بكرامة الله تعالى في جميعها؛ لما جاء به من مواقف نبيلة خلدها القرآن الكريم بخلوده، ومخاطبة الإمام الهادي له بقوله: «أنت المخصوص بعلم التنزيل وحكم التأويل، ونصر الرسول، ولك المواقف المشهورة، والمقامات المشهورة والأيام المذكورة، يوم بدر ويوم الأحزاب: ﴿إِذْ جَاءُوكُم مِّن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِالله الظُّنُونَا * هُنَالِكَ ابْتُلِيَ اللُّؤْمِنُونَ وَزُلْزَلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا * وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا اللهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا * وَإِذْ قَالَت طَّائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا وَيَسْتَأْذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ النَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ إِن يُريدُونَ إِلَّا فِرَارًا ﴾ [الأحزاب: ١٠ -١٣]».

«نزلت في عليًّ بن أبي طالب الله والوليد بن أبي معيط، وذلك أنه جرى بينها تنازع وسباب، فقال له الوليد: اسكت، فإنك فاسق لسانًا فقال له علي: اسكت، فإنك فاسق تقول الكذب، فأنزل الله تعالى هذه الآية تصديقًا لما قال علي بن أبي طالب وقال فقال: قال الوليد بن عبير، عن ابن عباس، فقال: قال الوليد بن عقبة لعليّ: أنا أحدُّ منك سنانًا، وأبسط منك لسانًا، وأملأ فقال له عليٌّ: اسكت، فإنها أنت فاسق، فنزلت ﴿أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا﴾ قال: يعني بالمؤمن علي المؤمن علي الم

وهذا البيان في معرفة المؤمن ومعرفة الفاسق يعود إلى طبيعة آلية التصريح بسبب نزول الآية القرآنية من قِبل الإمام الهادي عليمالية.

في هذا النص من الزيارة يُصرّح الإمام الهادي الله عزّ وجلّ الإمام الهادي الله عزّ وجلّ عما أولى أمير المؤمنين الله من الفضل الخاص؛ وهو المعني بالذين آمنوا وعملوا الصالحات وفيه أُنزل، وهو من استحقه بجدارة، مضافًا إلى ما تصدر به النص

⁽١) الواحدي، أسباب النزول، ص٠٥٠.

ثم يتبع الإمام الهادي النه لله تعالى: فاصلة أو تعقيب قوله: «وقال الله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَأَى المُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هُذَا مَا وَعَدَنَا اللهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ اللهُ وَرَسُولُهُ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيهَانًا وَتَسْلِيهًا ﴾ [الأحزاب: وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيهَانًا وَتَسْلِيهًا ﴾ [الأحزاب: ٢٢]، فقتلت عمرهم وهزمت جمعهم ﴿وَرَدَّ اللهُ النَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللهُ المُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ﴾ [الأحزاب: ٢٥).

فقي هذا النص القرآني الذي وظّفه الإمام الهادي النيلا في زيارته راعى فيه البيان عن طريق ذكر آلية سبب النزول التفسيرية، فقد «أخبر تعالى أنه ردّ المشركين من الأحزاب عن قتال النبي عَيَالِلهُ بغيظهم الذي جاؤوا به وخيبهم لم ينالوا خيرًا أملوه من الظفر بالنبي عَيَالُهُ وبالمؤمنين، وكفى الله المؤمنين القتال عند رجوعهم، وقيل: وكفى الله المؤمنين القتال بعلي النيلا وهي قراءة ابن مسعود، وكذلك هو في مصحفه، في قتله عمرو بن عبد ود، وكان ذلك سبب هزيمة القوم» (۱).

وما يؤكد سبب نزول هذه الآية في حق أمير المؤمنين للتيلا وأن المؤمنين كفوا القتال بعلي للتيلا، وهو إن المشركين تحزبوا،

ثم يحكي الإمام الهادي الملطقة الموقف المتفرد لأمير المؤمنين الله بها يكشف النقاب عن تفسير النص القرآني، إذ يكتمل المشهد عند المتلقي وهو يستمع للحوادث الحاصلة في معركة أُحد كها نص عليها القرآن الكريم وما تلاها من تعقيب من قِبل الإمام الله الموق عَلَىٰ أَحَدٍ وَالرَّسُولُ مَن يَدُعُوكُمْ فِي أُخْرَاكُمْ ﴿ [آل عمران: ١٥٣]، يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَاكُمْ ﴾ [آل عمران: ١٥٣]، وأنت تذود بهم المشركين عن النبي ذات اليمين وذات الشال، حتى صرفها عنكم اليمين وذات الشال، حتى صرفها عنكم

⁽۱) الطوسي، التبيان، ج٨، ص٣٣١.

⁽٢) البحراني، البرهان، ج٤، ص٤٣٤.

ثامنًا: بيان كيفية الافتداء لابتغاء

وآخر ما يذكر الإمام الهادي للتيالِ من تصريح لسبب النزول في نصوص الزيارة هو مأورد في قوله اليالا: «وكذلك أنت لما أباتك النبي (صلى الله عليكما) وأمرك أن تضطجع في مرقده واقياً له بنفسك، أسرعت إلى إجابته مطيعًا، ولنفسك على القتل موطنًا، فشكر الله تعالى طاعتك، وأبانَ عن جميل فعلك بقوله جل ذكره ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ الله وَاللهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ [البقرة: ۷۰۲]».

نجد أن الإمام الهادي التلا يبين منقبة أمير المؤمنين للطُّلِّ وافتداءه رسول الله عَلَيْكُاللَّهُ بنفسه، كانت سببًا في نزول نصِ قرآني كريم، وهي أشهر من أن تُنكر من قبل عامة المسلمين فضلًا على خاصتهم، فقد ذكر ابن أبي الحديد: «أن حديث الفراش قد ثبت بالتواتر، فلا يجحده إلا مجنون أو غير مخالط لأهل الملة، وقد روى جملةٌ من المفسرين إن هذه الآية نزلت في على ليلة المبيت على الفراش»(١١)، وهو ما ورد أيضًا عن الإمام السجاد على بن الحسين (صلوات (١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ج١٣،

الخائفين، ونصر بك الخاذلين».

وبعد ذكر النصوص القرآنية التي مرضات الله عزّوجلّ سردت حوادث معركة بدر ومعركة الأحزاب ومعركة أُحد، وما بيّنه الإمام الهادي من أسباب نزول بعض آياتها وتسجيل المواقف البطولية والجهادية لأمير المؤمنين للتيلاء يأتي الدور بالحديث عن معركة خيبر التي لم تُذكر باسمها الصريح في القرآن الكريم بخلاف حال بعض المعارك السابقة، فيقول الإمام الهادي للثِّلا: «ويوم خيبر إذ ظهر الله خور المنافقين، وقطع دابر الكافرين، والحمد لله رب العالمين: ﴿وَلَقَدْ كَانُوا عَاهَدُوا اللهَ مِن قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ الْأَدْبَارَ وَكَانَ عَهْدُ الله مَسْئُولًا﴾ [الأحزاب: ١٥] ».

> فيقرر الإمام الهادي للطِّلْإِ جميع تلك المواقف القرآنية لأمير المؤمنين للطِّلْا المقترنة بذكر أسباب نزولها، ويقول بعد ذلك: «شهدت مع النبي عَيْنُولُهُ جميع حروبه ومغازيه، تحمل الراية أمامه، وتضرب بالسيف قدامه، ثم لحزمك المشهور، وبصيرتك بها في الأمور، أمّرك في المواطن، ولم يك عليك أمير»؛ لما كان عليه أمير المؤمنين للتيلا من مواقف جهادية متفردة اقتضت نزول بعض الآيات القرآنية.





ومما تقدم من تطبيقات قرآنية واردة ضمن نصوص زيارة الغدير، تتضح أهمية آلية التصريح بأسباب النزول التفسيرية عند الإمام علي بن محمد الهادي الله تعالى من وما أسهمت به في بيان مراد الله تعالى من كلامه المجيد، الذي غالبًا ما يأتي بصفة الإجمال دون التفصيل، والإشارة دون التصريح، بينها أوكلت مهمة تبيان تلك الأمور إلى صنو القرآن الكريم وترجمانه وهم أهل البيت المهمية الإمام علي بن محمد الهادي (صلوات الله وسلامه عليه).

المبحث الثاني

البيان بآلية التصريح بالمصداق الأعلى للنص القرآني

المطلب الأول: الجري والانطباق والتفسير المصداقي للنص القرآني

من الواضح أن الآيات القرآنية الكريمة يمكن تقسيمها على حيثيات متعددة بحسب الاعتبارات المختلفة، نحو اعتبار الإحكام والتشابه فتنقسم على الآيات المحكمة والآيات المتشابهة، (۱) البحراني، البرهان، ج١، ص٤٤٢.

وباعتبار صيغة العموم والخصوص فتنقسم على العامة والخاصة، وهكذا المطلقة والمقيدة والمجملة والمبينة وآيات الأحكام وغيرها.

والمتبع لنصوص الزيارة الغديرية يجد أن النصوص القرآنية الواردة فيها المثبِتة لحق أمير المؤمنين على لسان الإمام الهادي عليه المات على قسمين:

الأول: ما يتضمّن أسباب النزول

ويبيّن أنّ الآية حسب النصوص الروائية نزلت في حقّ الإمام علي بن أبي طالب عليه خرآية إكهال الدين) و (آية التبليغ) و(آية الولاية) و(آية الإطعام) إلى غير ذلك من الآيات التي أثبتها المفسّرون وأقروا بأن نزولها كان في حقّ الإمام عليه وهذا ما تناولناه في المبحث الأول من بحثنا هذا.

الثاني: ما يتضمّن الجري والانطباق

لا بمعنى أنّ الآية وردت في حقّ الإمام الله عليه) الإمام الله عليه الإمام الله عليه الإمام الله عليه البيا في نزولها، بل الآية جاءت على معناها العامّ، ولكن كلام الهادي الله أوردها في نصوص الزيارة وأشار إلى مصداقها المثالي الذي هو أكمل المصاديق وأرفعها، وليس هذا بعيدًا عن طبيعة القرآن الكريم، بل بها

بارزة له على اعتبار أن إعجاز النص الكريم قائم على ذلك في عالميته المقتضية لعملية ديمومته وصلاحيته لكل زمان ومكان، وعليه فالجري في مصطلح أهل التفسير يعرف على أنه: «عبارة عن انطباق ألفاظ القرآن وآياته على غير ما نزل فيه»(٢).

وبعبارة أخرى هو اتساع القرآن من حيث الانطباق على المصاديق وبيان حالها وعدم اختصاص الآية بمورد النزول، بل جريها في كل أمر يتحد مع مورد النزول ملاكًا(٣) كالأمثال التي لا تختص بموردها الأول بل تتعداه إلى ما يناسبها وما يشابهها فإن الآية القابلة للانطباق على أفراد كثيرين تطبّق على المصداق الأتم، مثل: انطباق الصادقين والمتقين والمحسنين وغيرها على على بن أبي طالب عليه لكونه أتم مصداق لهذه المفاهيم»(١) القرآنية.

إذن، فنظرية الجري والانطباق تحرر الآية القرآنية وتعطيها سعة تطبيقية على مصاديق وأفراد متعددة تتخطى بها المصاديق والأفراد النازلة في شأنهم.

فمثلًا عند تفسير قوله تعالى:

أنّ القرآن الكريم كتاب الأجيال والقرون، ويقتضي صحّة ذلك الجري الانطباق، فانّ القرآن حي لا يموت، كما جاء عن الإمام أبي جعفر الباقر المهم قوله: «إن القرآن حي لا يموت، والآية حية لا تموت، فلو كانت الآية اذا نزلت في الأقوام، وماتوا ماتت الآية، لمات القرآن، ولكن هي جارية في الباقين كما جرت في الماضين»(۱).

ولا يشكّ أحد أنّ الإمام علي بن أبي طالب المليّة من المصاديق الجليّة الكاملة لما ورد من آيات قرآنية جاء توظيفها من قبل الإمام الهادي المليّة، وهو ليس مصداقًا منحصرًا فيه، بل كان تفسير الإمام الهادي المليّة لتلك الآيات من باب الجري والانطباق، بوصفه أحد أهم أفراد المفهوم وأمثل المصاديق المكن أن تنطبق عليها معاني الآيات الكريمة.

وظاهرة الجري والانطباق من المباحث القرآنية المهمة التي أخذت حيزًا كبيرًا من التفاسير ولا سيها المتأخرة منها، وفيها إيذان بتحرير دلالة الآية من حدي الزمان والمكان في حال النزول، وهو ما يخرج النص القرآني أن يكون تأريخيًا منحصرًا في وقت نزوله، ويُعد ذلك سمة



العدد: التاسع السنت الخامسة د١٤٤هـ/٢٤٠٤م

⁽٢) الميبدي، قواعد التفسير، ص ٢٠١.

⁽٣) الطباطبائي، الميزان، ج٣، ص٧٨.

⁽٤) الميبدي، قواعد التفسير، ص٣٢.

⁽١) العياشي، تفسير العياشي، ج٢، ص٢٠٣.

وهذا النوع من التفسير بالمصداق وصفه صاحب الميزان بأنه: «سليقة أئمة أهل البيت، فإنهم يطبقون الآية من القرآن على ما يقبل أن ينطبق عليه من الموارد، وإن كان خارجًا عن مورد النزول»(٢).

والتفسير المصداقي وهو عبارة عن تطبيق الآيات القرآنية على مصاديق

(۱) الشيرازي، الأمثل: ينقل عن الحاكم أبي القاسم الحسكاني (من أعلام القرن الخامس الهجري)، ج۱۸، ص۰۸.

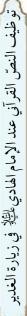
(٢) الطباطبائي، الميزان في تفسير القرأن، ج١، ص٤٢.

خارجية تُشابه المصاديق التي أُنزِلت في شأنها تلك الآيات، ويكون بيان هذا التطبيق على المصداق مُنحصراً بأهل البيت الميلا بوصفهم هم أهل النص وهم الذين نزل القرآن الكريم في بيوتهم، وإن أكثر الروايات التفسيرية الواردة عن أهل البيت عليها إنها هي من قبيل المصداق من البيت عليها إنها هي من قبيل المصداق من حيث الظهور والخفاء.

ويقول السيد الطباطبائي (ت: ١٤٠٢هـ) عند تعرضه لبعض الروايات التي تتحدث عن دلالات بعض الآيات القرآنية المتضمنة معنى أنّ أهل البيت المهلي هم أبواب الله وهم الصراط المستقيم وغيرها، فيقول: «وفي هذه المعاني روايات أخر، وهذه الأخبار من قبيل الجري، وعدّ المصداق للآية، واعلم أن الجري و - كثيرًا ما نستعمله في هذا الكتاب -(٣) اصطلاح مأخوذ من قول أئمة أهل البيت علي الخيود والتهاشي مع أثريد للنص القرآني الخلود والتهاشي مع أريد للنص القرآني الخلود والتهاشي مع نزوله حالة مكتّفة من النزولات المتعددة، لكنّها أُدمجت جميعًا في نصّ واحد تلافى لكنّها أُدمجت جميعًا في نصّ واحد تلافى

⁽٣) يقصد كتاب تفسير الميزان.

⁽٤) الطباطبائي، الميزان في تفسير القرآن، ج١، ص٣٩.



المطلب الثانى: التطبيقات الإجرائية للتفسير المصداقي في الزيارة الغديرية أولًا: المصداق الأمثل للصراط

المستقيم

عرض الإمام الهادي التيالِ إلى أن المعنى بالصراط المستقيم هو أميرا المؤمنين التيالي، فيقول: «وأشهد أنك المعنيّ بقول العزيز الرحيم: ﴿ وَأَنَّ هَٰذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذُلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ [الأنعام: ١٥٣]».

نجد أن الإمام الهادي التيالج هنا يشير إلى أن من أعلى المصاديق التفسيرية (للصراط) هو أمير المؤمنين للطِّلاً، وهذا النص القرآني يلتقي مع ما أثبته الإمام في بداية نصّ الزيارة بقوله: «السلام عليك يا دين الله القويم، وصراطه المستقيم»، وهو بذلك يُثبت ما جاء عن أبي الحسن على بن موسى الرضاعن آبائه عن النبي (صلوات الله عليهم أجمعين) أنه قال لعلى التلا في حديثٍ طويل: «يا على، أنت حجة الله، وأنت باب الله، وأنت الطريق إلى الله، وأنت النبأ العظيم، وأنت الصراط المستقيم...»(۲).

(٢) الصدوق، عيون أخبار الرضا، ج٢، ص٩.

التعدد الزمنى بالقدرة على التعميم والانطباق، وذلك ما استلزمته خاتمية الرسالة»(١).

فالمعروف أن النص القرآني لم يأتِ لزمان دون زمان، ولا انحصر في مكان محدد، وإنها هو عابرٌ لحدّي الزمان والمكان، ويعالج القضايا معالجة جذرية بتأسيسه لقواعد عامة تنفع عند تطبيقها على مشابهات تلك القضايا في الجهة ووحدة الموضوع.

فأراد الإمام الهادي التُّلِهِ في زيارته الغديرية أن يُبين مكانة أمير المؤمنين التيالج من طريق تفسير الآيات الكريمة بذكر أبرز مصاديقها، فالآيات القرآنية وإن كانت تأتي بصيغة العموم، ولكن هناك ما يقابل ذلك من الخصوص، ولكنه قد يخفي على المتلقى؛ لذا جاء الإمام الهادي التَّالِح موظفًا النص القرآني في نصوص الزيارة؟ ليسلُّط الضوء على بيان المرادات الإلهية في منزلة أمير المؤمنين التيلا من هذه النصوص القرآنية التى سنتناولها بحسب ورودها في نصّ الزيارة من طريق ذكر أعلى المصاديق لها.

⁽١) الأعرجي، مناهج المتكلمين في فهم النص القرآني، ص٧٣.

فكانت رؤية الإمام الهادي النيلا في تفسير الصراط المستقيم بأمير المؤمنين النيلا وما عليه تلتقي مع رؤية الإمام الرضا النيلا وما عليه أهل البيت المهميلا جميعًا.

ثانيًا: بيان المصداق الأعلى للأخسرين

يتعرض الإمام الهادي على البيان فيلعنى حقيقة قرآنية في من المقصود بالأخسرين الذين في الآية بقوله: «مولاي فضلك لا يخفى، ونورك لا يطفى، وإن من جحدك الظلوم يعلم الأشقى، مولاي أنت الحجة على العباد، والهادي إلى الرشاد، والعدة للمعاد، بيان مولاي لقد رفع الله في الأولى منزلتك، فقد وأعلى في الآخرة درجتك، وبصرك ما المؤمن عمي على من خالفك، وحال بينك وبين الحق، مواهب الله لك، فلعن الله مستحلي الحرمة والله منك، وذائدي الحق عنك، وأشهد أنهم اللّذين وهم فيها كَالْحِونَ المؤمنون: ١٠٤]». عدل وهم فيها كَالْحُونَ [المؤمنون: ١٠٤]».

فالمخالفون لأمير المؤمنين التيلا هم أشد مصاديق الأخسرين الذين تلفح وجوههم جهنم، واللفح أشد تأثيرًا وأعظم من النفح، وهو ضرب من السموم للوجه، والنفح: ضرب الريح الوجه، والكلوح: تقلص الشفتين عن الأسنان حتى تبدو الأسنان كالرؤوس المشوية، فتلفح

وجوههم النار أي: يصيب وجوههم لفح النار ولهبها وهم عابسون(١).

فنجد أن الإمام الهادي الثيلا قد أعطى الآية تفسيرًا مصداقيًا بذكره الفئة التي استحلت حرمة أمير المؤمنين الثيلا، فيلعنهم؛ لأنهم كانوا هم مثال الأخسرين الذين تلفح وجوههم النار.

ثالثًا: بيان مصداق مَن يعلم ومَن لا بعلم ومَن لا بعلم

يتطرق الإمام الهادي الله إلى مسألة بيان مَن اختصه الله تعالى بالعلم من غيره، فقد جاء في الزيارة خطاب منه لأمير المؤمنين الله نصه: «صدقت والله وقلت الحق، فلعن الله من ساواك بمن ناواك، والله جل ذكره يقول: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي وَالله جل ذكره يقول: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [الزمر: ٩]، ولعن الله من عدل بك من فرض الله عليه ولايتك».

وقد ورد في تفسير هذه الآية عن أبي جعفر الله أنه قال: «إنها نحن الذين يعلمون، والذين لا يعلمون عدونا، وشيعتنا أولو الألباب»(٢)؛ لذا استدل

⁽۱) الطبرسي، مجمع البيان، ج٧، ص٢١٠-٧١٧

⁽٢) الكليني، الكافي: باب أن من وصفه الله تعالى

من يشاء، أي: يتوب الله على من يشاء من الأحياء يقبل به إلى طاعته (والله غفور) لذنوب من أناب وتاب إليه منهم ومن غيرهم منها، (رحيم) بهم فلا يعذبهم بعد توبتهم، ولا يؤاخذهم بها بعد إنابتهم»(١). فالإمام الهادي عليه أحد أهم مصاديق التائبين في واقعة حُنين فيها جاؤوا به من تقصير في أداء حق الجهاد كما يُريده

خامسًا: بيان أعظم مصداق الصادقين

الله ورسوله والمؤمنون.

يُبين الإمام الهادي عليه ما أمر به الله تعالى من وجوب اتّباع أمير المؤمنين للتَّلِهِ بقوله: «وقد أمر الله تعالى باتباعك وندب إلى نصرك، قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾ [التوبة: ١١٩]».

وهو بذلك (سلام الله عليه) يكشف النقاب عن أمر مولوي يأمر به المؤمنين بالكون مع أعظم مصداق للصادقين، وهو على بن أبي طالب التيلا، وهو يقوم بعملية تفسير الآية تفسيرًا مصداقيًا ضمن كلامه؟ لأن أهل البيت علم المُعَلِينُ بشكل عام هم أعظم مصداق الصادقين، فقد ورد عن معاوية

(١) الطبري، جامع البيان، ج ١١، ص٣٩٦.

الإمام الهادي التلا بالآية في كلامه بأن جعل أفضل مصاديق الذين يعلمون هو أمير المؤمنين للطُّلاِّ. ويمكن أن يدخل معه أهل البيت الهَيَلِامُ فيها بعد ومن تبعهم هم أولو الألباب، وكذلك المصداق الأعلى للذين لا يعلمون وهم عدوهم ومن خالفهم وتخلّف عنهم.

رابعًا: بيان مصداق التائبين بمشيئة الله تعالى

يورد الإمام الهادي عليه أحداث واقعة حُنين مستشهدًا بنصِّ قرآنيٍّ، فيقول مخاطبًا أمير المؤمنين عليَّا في: «وعمك العباس ينادى المنهز مين: يا أصحاب سورة البقرة، يا أهل بيعة الشجرة، حتى استجاب له قوم قد كفيتهم المؤونة، وتكفلت دونهم المعونة فعادوا آيسين من المثوبة، راجين وعد الله تعالى بالتوبة، وذلك قوله جلّ ذكره: ﴿ثُمَّ يَتُوبُ اللهُ مِن بَعْدِ ذُلِكَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ وَاللهُ ۗ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [التوبة: ٢٧]».

فيستشهد الإمام بالآية المتقدمة ليبين أعلى مصاديقها في قبول توبة من تاب بعد واقعة حُنين بمعنى أن «يتفضل الله بتوفيقه للتوبة والإنابة إليه من بعد عذابه الذي به عذب من هلك منهم قتلًا بالسيف على

في كتابه بالعلم هم الأئمة المهلك ، ج١، ص٢١٢.



العجلي قال: «سألت أبا جعفر الله عن قول الله عزّ وجلّ: ﴿اتَّقُوا الله وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ قال: إيّانا عني (١١).

وفي رواية عن ابن أبي نصر عن أبي الحسن الرضا التيلاق قال: «سألته عن قول الله عزّ وجلّ: «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين «قال: الصادقون هم الأئمة والصديقون بطاعتهم»(٢).

سادسًا: بيان مصداق الصادق بالعهد المختص بمدحة الله سبحانه

يقول الإمام الهادي النال في أواخر فقرات الزيارة: «وفي مدح الله تعالى لك غنى عن مدح المادحين وتقريظ الواصفين، قال الله تعالى: ﴿مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا الله عَلَيْهِ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا ﴿ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا ﴿ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا ﴿ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا ﴿ وَمَا بَدَلُوا اللهُ عَلَيْهِ فَالْمِنْ فَصَىٰ نَعْبَدُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا ﴿ وَمَا بَدَلُوا اللهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهِ اللهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهِ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا ﴿ وَمَا بَدَلُوا اللهُ عَلَيْهِ فَاللّٰ اللهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهِ عَلَيْهِ فَاللّٰهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهُ عَلَيْهُ فَاللّٰهُ عَلَيْهُ فَاللّٰهُ عَلَيْهِ فَاللّٰهُ عَلَيْهِ فَلَوْلَا اللهُ عَلَيْهُ فَاللّٰهُ عَلَيْهُ فَاللّٰهُ عَلَيْهُمْ مَّن قَضَىٰ اللّٰهُ عَلَيْهُمْ مَا عَلْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُمْ مَا عَلَاهُ عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُ عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمْ مَا عَلَيْهُمُ مَا عَلَيْهُمُ مَا عَلَيْهُمْ مَا عَلَاهُمُ مَا عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْه

مما ورد في تفسير الآية آنفة الذكر هو ما جاء عن أبي عبد الله التيلا قال: «قال رسول الله عَلَيْلاً : يا علي، من أحبك ثم مات فقد قضى نحبه، ومن أحبك ولم يمت فهو

(١) الكليني، الكافي، باب ما فرض الله عزّ وجلّ ورسوله عَلَيْكُانُ، ج١، ورسوله عَلَيْكُانُ، من الكون مع الأئمة عَلَيْكُانُ، ج١، ص٨٠٨.

(۲) الكليني، الكافي، ج١، ص٢٠٨.

ينتظر، وما طلعت شمس ولا غربت إلا طلعت عليه برزق وإيمان»^(٣).

فيأخذ الإمام الهادي المثيلاً على عاتقه بيان اختصاص أمير المؤمنين المثيلاً بمدحة الله سبحانه واستغنائه بها عن مدح المادحين وتقريظ الواصفين؛ بوصفه يُمثل المصداق الأجلى للصادقين بعهدهم مع الله عزّ وجلّ.

المبحث الثالث البيان بآليات النصّ القرآني

المطلب الأول: آليات البيان بتحويل صيغة الخطاب القرآني

من الآليات التفسيرية للنصوص القرآنية التي وظّفها الإمام الهادي عليه القرآنية التي وظّفها الإمام الهادي عليه في الزيارة الغديرية هي آلية تحويل صيغة الخطاب القرآني وتضمينه في خطابه الخاص الأمير المؤمنين عليه أن فيغدو بهيأة جديدة هي هيأة خطاب المعصوم الإلهي، بعد أن كان خطابًا إلهيًا فحسب، وقد وردت هذه الآلية التفسيرية في ثلاثة نصوص قرآنية ضمن فقرات الزيارة الغديرية، وهي على النحو الآتي:

(٣) الكليني، الكافي، ج٨، ص٣٠٦.

أولًا: بيان مريدي وجه الله تعالى

يأتي الإمام الهادي المثلِّ على تضمين جملة من آية قرآنية في كلامه فيقول: «أنت مطعم الطعام على حبه مسكينًا ويتيًا وأسيرًا لوجه الله، لا تريد منهم جزاءً ولا شكورًا»

وهو بذلك المثيلاً يقوم بعملية تحويل للخطاب القرآني من صيغة العموم وجعله بصيغة الخصوص، وهو يريد بذلك بيان الآية بتمامها من دون التصريح بها، وهو قوله تعالى: ﴿وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأُسِيرًا﴾ [الإنسان: ٨]، فنجده المثيلاً قد عمد إلى بيان تلك الآية من طريق آلية تفسيرية مقصودة، وهي تحويل صيغة الخطاب فيها.

ثانيًا: بيان خير الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس

كما أن الإمام الهادي الشيالا قد أعقب ما تقدم بذكر مضمونٍ قرآنيٍ آخر بقوله: «وأنت الكاظم للغيظ، والعافي عن الناس، والله يحب المحسنين» وهو قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَالله يُحِبُ المُحْسِنِينَ ﴾ [آل عمران: ١٣٤]. والله يُحِبُ المُحْسِنِينَ ﴾ [آل عمران: ١٣٤]. وهو كما في السابق مجرد أن قام

الإمام التي التحويل صيغة الخطاب القرآني، وجعل المخاطب به بصورة مباشرة هو امير المؤمنين التي التضح المراد من النص القرآني الذي يأتي عليه الإمام الهادي التي على ذكره كما هو في النص القرآني.

ثالثًا: بيان أفضل الصابرين في جميع الحالات

وقوله المنظلِ في توجيهه الخطاب إلى الي الحسن على بن أبي طالب النظلِ فيقول: «وأنت الصابر في البأساء والضراء وحين البأس»، ففي هذا الخطاب إشارة إلى نصِّ قرآني مبارك أتى الإمام النظلا على بيانه بآلية تعويل الخطاب التفسيرية، وهو في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَن تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ المُشْرِقِ وَالمُغْرِبِ وَلَٰكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِالله وَالْيَوْم الْآخِرِ وَالمُلائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنبيِّينَ وَالْيَتَامَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْسَائِلِينَ وَفِي الله وَالْسَائِلِينَ وَفِي الله وَالسَّائِلِينَ وَلَيْ وَالْسَائِلِينَ وَفِي الله وَالسَّائِلِينَ وَفِي النَّاسَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولُئِكَ اللَّذِينَ صَدَقُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولُئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَالْوَلَئِكَ هُمُ الْمُتَقُونَ ﴾ [البقرة: ١٧٧].

المطلب الثاني: آلية البيان بتضمين المفردات القرآنية في الكلام

يعمد الإمام الهادي عليُّالِد إلى تضمين



العدد التاسع السنت الخامستر دعاده/۲۰۲۶ءم كلامه الذي يخاطب به أمير المؤمنين عليه في الزيارة الغديرية بعض المفردات القرآنية أو بعض الجُمل الواردة في الآيات القرآنية، ثم يُبين المراد من النص القرآني ككل، ومن تطبيقاتها ما يأتي:

أولًا: بيان القوم الظالمين المقطوع دابرهم

استعرض الإمام الهادي المثالية ما ظهر في يوم خيبر وما كانت النتيجة بقوله: «ويوم خيبر إذ أظهر الله خور المنافقين، وقطع دابر الكافرين، والحمد لله رب العالمين»

فذكر الإمام الهادي النِّلِهِ في كلامه تضمينًا لجزءٍ من نصّ قرآني وهو قوله تعالى: ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأنعام: ٥٥]، مريدًا بذلك بيان أن هؤلاء القوم مريدًا بذلك بيان أن هؤلاء النبي عَيَالِلُهُ المقطوع دابرهم – هم مَن واجه النبي عَيَالِلُهُ والمسلمين في يوم خيبر، بعد أن فضح الله عزّ وجلّ المنافقين آنذاك.

ثانيًا: التضمين لبيان الذين أذهب الله عنهم الرجس

يُضمّن الإمام الهادي التَّيْلَا في كلامه جزءًا من نصِّ قرآني بغرض بيان المراد منه فيقول: «والأمر الأعجب والخطب

الأفظع بعد جحدك حقك، غصب الصديقة الزهراء سيدة النساء فدكاً، ورد شهادتك وشهادة السيدين سلالتك وعترة أخيك المصطفى صلوات الله عليكم، وقد أعلى الله تعالى على الأمة درجتكم، ورفع منزلتكم، وأبان فضلكم، وشرفكم على العالمين، فأذهب عنكم الرجس وطهركم تطهيراً».

الإمام الني على تضمين بعض مفردات الآية في كلامه؛ ليجعل المتلقي على دراية بانحصار المراد من النص القرآني بأصحاب الكساء من أهل البيت النيكي بأصحاب الكساء من أهل البيت النيكي تشريفًا من الله تعالى وتنزيهًا لهم، وهو قوله عز من قائل: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ اللّهِ بِعلَى اللّهِ بَعلَى اللّهُ وَيَنويها لهم، وهو قوله الرّجْسَ أَهلَ الْبَيْتِ وَيُطَهّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴾ [الأحزاب: ٣٣]، وكها هو معلوم من أن هذه الآية نزلت في أصحاب الكساء، وهم خسة: النبي وعلى وفاطمة والحسن والحسين المنهلي بإسناد عن أبي سعيد والحسين النبي عَلَيْ في وفي على وحسن وحسين الآية في خسة: في وفي على وحسن وحسين وفاطمة المنهلي النبي عَلَيْ وقي على وحسن وحسين وفاطمة المنهلي الله في وفاطمة الله الله في النبي عليه وفاطمة الله في النبي عليه وفاطمة الله في النبي عليه وفاطمة الله في النبي الله في وفي على وحسن وحسين وفاطمة المنه الله في الله في

ثالثًا: بيان مَن أذاقهم الله وبال أمرهم يروي الإمام الهادي عليه ما جرى

(١) الطبرسي، مجمع البيان، ج ٨، ص٥٥٥.

القرآني عند الإمام الحادي الليلا

عَلَيْهُ اللهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ [الفتح: ٠١].

فالإمام الهادي التيلا يصرح بأن الإمام علياً طلي هو من وفي بعهد الله تعالى، ثم يأتي على ذكر الأجر الذي أثبته الله عزّ وجلّ في النص القرآني للموفين بعهودهم، من طريق تضمين جزء الآية القرينية في كلامه، مما أسهم في ذلك البيان.

ثانيًا: بيان منقلب الظالمين

يستهل الإمام الهادي التيلا فقرةً من فقرات الزيارة بالدعاء والإقرار بشهادة الحق في أمير المؤمنين الطِّلَّةِ ولعْن المعارض له بقوله: «اللهم إنا نعلم أن هذا هو الحق من عندك، فالعن من عارضه واستكبر وكذب به وكفر، ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا

فيستدل الإمام عليه بقوله تعالى: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَب يَنقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء: ٢٢٧]، على أن الظالمين هم من عارض الحق في أمير المؤمنين التيال واستكبروا عن طاعته وكذبوا بمنزلته من الله تعالى ورسوله و جحدوا بها، فإنهم سوف ينالهم المصير الذي سيعلمونه في الآخرة، وهو نوع من الوعيد المبهم

في يوم صفين من رفع المصاحف واختيار الناس لخديعة التحكيم ثم يقول: «فها زالوا على النفاق مصرّين، وفي الغيّ مترددين، حتى أذاقهم الله وبال أمرهم، فأمات بسيفك من عاندك، فشفي وهوى، وأحيى بحجتك من سعد فهدى»، وهو يريد بيان قوله تعالى: ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحُمْدُ للهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأنعام: ٤٥].

المطلب الثالث: آلية البيان بتضمين أجزاءٍ من النصوص القرآنية

يأتي الإمام الهادي الثيلا على توظيف النصّ القرآني بشكلِ كاملِ وصريح في عملية الاستدلال على المراد الإلهي، وتملثت هذه الآلية بنصّين قرآنيين وردا في فقرات الزيارة الغديرية.

أولًا: بيان الوفاء بالعهد بها تم في أيَّ مُنقَلَبِ يَنقَلِبُونَ ﴾». بيعة النبي عَلَيْهِ اللهِ

أورد الإمام الهادي للتِّلْإِ في أوائل فقرات الزيارة نصًا قرآنيًا صريحًا ضمن قوله: «وأن الله تعالى موفٍ بعهده لك، ﴿ وَمَنْ أَوْفَىٰ بَهَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أُجْرًا عَظِيمًا﴾»، والذي جاء في سياق قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّهَا يُبَايِعُونَ اللهَ يَدُ الله فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّهَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفُسِهِ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِهَا عَاهَدَ زيادة في تخويفهم.

و لايتك».

آلية تبيين مجمل النص القرآني وتأويله المطلب الأول: آلية تبيين المجمل من النص القرآني

المبحث الرابع

لا يخفى على المطلع اشتهال النص القرآني على ما هو مجمل في المراد، ويكون تبيينه تارةً بنص قرآني آخر، فيكون التبيين قرآنيًا خالصًا، وتارةً يُعهد بتبيينه إلى النبي عَيَّالًا وأهل بيته علم الماليل من بعدهم، وهو الدور الذي قام بأدائه الإمام الهادي عليا في الزيارة الغديرية.

أولًا: بيان المجمل في (الهداية)

يأتي الإمام الهادي اليالا على ذكر قول النبي عَلَيْ ثم يعقبه بنص قرآني فيقول: «أشهد شهادة حق، وأقسم بالله قسم صدق أن محمداً وآله صلوات الله عليهم سادات الخلق، وأنك مولاي ومولى المؤمنين، وأنك عبد الله ووليه وأخو الرسول، ووصيه ووارثه، وأنه القائل لك: والذي بعثني بالحق ما آمن وقد ضل من ححدك. بي من كفر بك، ولا أقر بالله من جحدك. وقد ضل من صدّ عنك، ولم يهتد إلى الله تعالى ولا إليَّ من لا يهتدى بك، وهو قول ربي عزّ وجلّ: ﴿وَإِنِّ لَغَفَّارٌ لِمِنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِّا ثُمَّ اهْتَدَى ﴾ [طه: ١٦] إلى وَعَمِلَ صَالِّا ثَمَّ اهْتَدَى ﴾ [طه: ١٦] إلى وَعَمِلَ صَالِّا ثَمَ الهَتَدَى ﴾ [طه: ١٦] إلى

فقد فسّر الإمام الهادي التله الإجمال الحاصل في الآية المباركة في أن الهداية لمن تكون؟ فأجاب بأنها تكون إلى ولاية أمير المؤمنين التله وأن غفران الله عزّ وجلّ معقود على الهداية إلى ولاية أمير المؤمنين التله.

ثانيًا: بيان المراد من إجمال (المُصَلِّين)

في فقرة من فقرات الزيارة يشرع الإمام عليه بنص قرآني فيقول: «قال الله الإمام عليه بنص قرآني فيقول: «قال الله جلّ وعزّ: ﴿إِنَّ الْإِنسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا * إِذَا مَسَّهُ الثَّرُّ مَنُوعًا * وَإِذَا مَسَّهُ الخُيْرُ مَنُوعًا * إِلّا المُصلِّقِينَ ﴾ [المعارج: ١٩-٢٢]، فاستثنى الله تعالى نبيه المصطفى وأنت يا فاستثنى الله تعالى نبيه المصطفى وأنت يا سيد الأوصياء من جميع الخلق».

فيوضح الإمام عليه ما أجمل في النص القرآني، بعد أن جاء بصيغة العموم المتحدث عن جنس الإنسان، ولكنه متبوع بالاستثناء الذي من شانه أن يخصص العموم، فاستثنى (المُصَلِّين)، يأتي دور الإمام الهادي عليه ببيان المراد من (المصلين) الذي هو أيضًا لفظ مجمل؛ وذلك عن طريق التخصيص بالاستثناء وتصريحه بأنه اختص بالنبي عَلَيْهُ وأمير المؤمنين عليه المؤمنين المؤ

توظيف النصر القرآني عند الإمام الحادي الليلا

ثالثًا: بيان المراد من المجمل في المختصين بنزول السكينة

يتحدث الإمام الهادي عليه عن أحدى الوقائع الإسلامية مضمنًا النص القرآني فيقول: «ويوم خُنين على ما نطق به التنزيل ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنِ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْن عَنكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِهَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ * ثُمَّ أَنزَلَ اللهُ سَكِينَتُهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ [التوبة: ٢٥-٢٦]، والمؤمنون أنت ومن يليك».

سعى الإمام الهادي الثيالِ في هذا النص إلى بيان على مَن أُنزلت سكينة الله سبحانه وتعالى عليه يوم حُنين، بعد أن انهزم جمعٌ كبيرٌ من المسلمين وضاقت عليهم الأرض بها رحبت؛ كون النص القرآني جاء مجملًا ولم يصرح بالمراد من (المؤمنين) الذين شملهم نزول السكينة مع الرسول عَلَيْهِ أَلَهُ وبهذا يرفع الإمام (سلام الله عليه) ذلك الإبهام بقوله مخاطبًا أمير المؤمنين علي العلام المؤمنون أنت ومن يليك».

فذكر الإمام تفسيرًا للآية في كلامه بآلية بيان المجمل فيها بعد أن كانت الآية تتحدث عن واقعة يوم حُنين وما آلت إليه

أحوال المسلمين، واختصاص نزول السكينة على النبي عَلَيْهِ وعلى أمير المؤمنين عليَّالِهِ ومن تبعه وآمن به.

المطلب الثاني: آلية تأويل القصص في النص القرآني

جاء عن أئمة أهل البيت علمُهُ الْمِالْا عدد من روايات تُثبت لهم علم تأويل النص القرآني، منها ما روي عن أبي جعفر الباقر على الله أفضل «كان رسول الله أفضل الراسخين في العلم، قد علم جميع ما أنزل الله عليه من التأويل والتنزيل، وما كان الله لينزل عليه شيئًا لم يعلمه تأويله هو وأوصياؤه من بعده يعلمونه كله»(١).

ويعرف التأويل بانه «صرف الكلام من ظاهره إلى وجه يحتملهُ "(۲)، ونجد من العلماء من يقيد التأويل بفئة قليلة من العلماء المختصين بعلم من الله تعالى؛ لأن «مقتضى الدين والديانة ان لا يؤول المسلم شيئًا من الأعيان التي نطق به القرآن والحديث الا بصورها وهيئاتها التي جاءت... إلا أن يكون ممن خصه الله

(١) الكليني، الكافي، ج١، ص٢١٣.

(٢) الباجي، أحكام الفصول في أحكام الأصول، ج۲، ص۹۶.

بكشف الحقائق والمعاني والاسرار»(١).

إذن ماهية التأويل متقومة بالانتقال إلى الدلالة غير الظاهرة من النص، وأحد أهم ضوابط تطبيق التأويل على النص القرآني هي مراعاة النظم والدقة في إلغاء الخصوصية حتى يمكن انتزاع المفهوم العام من الكلام.

من هنايتين أن علم أهل البيت المهلكي الله بالقرآن الكريم علم خاص يشمل علم الظاهر والباطن، وهو حتمًا مما اختصهم الله تعالى به دون غيرهم؛ ليقوموا بدورهم الرسالي الذي أناطه الله عزّ وجلّ بهم من تبيين ما أُغمض على المؤمنين بعد رسول الله عَلَيْكَ أَن الله عَلَيْكَ الْحَتَلَفُوا فِيهِ الْحَتَلَفُوا فِيهِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ الله وَالنحل: وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ النحل: ١٤٤].

وقد ذكر العلّامة المجلسي (ت: بمبيت الإمام على السلّلا المام الما المام المام المام المام أنه روي في بعض يذكر الإمام المام المام المام أصحابنا، بإسناده عن المفضل بن ما تشابه من المواقف عمر في حديث جاء فيه: قال الصادق السلّلا: القرآن الكريم وواقع «يا مفضّل: لو تدبّر القرآن شيعتُنا لما شكُّوا طالب السّلا فيقول: «وفي فضلنا، أما سمعوا قول الله تعالى: على الفراش الذبيح الم

(١) ملا صدرا، تفسير القرآن الكريم، ج٥، ص١٦٦.

﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ * وَنُمكِّنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُوا يَخْذَرُونَ * وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُوا يَخْذَرُونَ فَي الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله وَتَأْويلها تَنزيل هذه الآية في بني إسرائيل، وتأويلها فينا، وإن فرعون وهامان: وجنودهما تيم وعدي (عدي) (٢٠).

وقد وقع التأويل لنصيّن قرآنيين وردا ضمن كلام الإمام الهادي الميلا في معرض حديثه وزيارته الغديرية لأمير المؤمنين المؤمنين الجدير بالذكر أن كلا النصين القرآنيين هما مما اختص بقصص الأنبياء السابقين المهيلا وكان موضوعاهما مناسبين لموضوع أمير المؤمنين الميلا كما سيتضح.

أولًا: تأويل قصة افتداء اسماعيل الطيلا بمبيت الإمام علي الطيلا

يذكر الإمام الهادي عليه في كلامه ما تشابه من المواقف الواردة في قصص القرآن الكريم وواقع الإمام علي بن أبي طالب عليه فيقول: «وأشبهت في البيات على الفراش الذبيح عليه أبيا أذ أجبت كما أطاع إسماعيل صابرًا

⁽٢) المجلسي، بحار الأنوار، ج٣١، ص٦٢٨.

آخر من الزيارة المباركة (۱)، بل اكتفى ببيان الموقف من طريق سرد قصة قرآنية وبيان المراد منها بآلية تأويل تلك القصة بها تثبت أن مواقف الإمام على عليه التيه إلى حد كبير مواقف الأنبياء الذين خلفوا من سبقهم تمامًا، فكما ان النبي اسماعيل عليه أطاع وافتدى بنفسه أوامر الله تعالى عن طريق تنفيذ ما أمره به نبيه عليه عن طريق تنفيذ ما أمره به نبيه عليه كذلك أمير المؤمنين عليه في طاعته وتنفيذه لأوامر ربه عزّ وجلّ ونبيه عَيَالِيّة.

ثانيًا: تأويل قصة محنة هارون عليًا لإ بمحنة الإمام علي عليًا لإ

(۱) ورد بيان النص القرآني المذكور ضمن مبحث آلية التصريح بأسباب النزول

محتسبًا، إذ قال له: ﴿ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمُنَامِ أَنِّي أَدَىٰ فِي الْمُنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَىٰ قَالَ يَا أَبُتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴾ [الصافات: ١٠٢] ».

واضحٌ أن الإمام الهادي المليلة يريد أن يبين تأويل قصة إسهاعيل الليلة الذي خلف أباه النبي إبراهيم المليلة بعد طول اختبار وابتلاء في استعداده على التضحية في سبيل الله تعالى وشرعه والامتثال لأوامره من دون تردد وبتسليم منقطع النظير حتى لو كان الأمر يتعلق بإزهاق الروح على يدي أبيه وما أعظمه من اختبار للولد والوالد -، فمضمون هذه القصة القرآنية وتأويلها يتجسد عند أمير المؤمنين المليلة بشكل مطابق بها جاء به النص القرآني، ومما أثبته له في استعداده افتداء رسول الله محمد عليا المنتقب بوجوده ويسلم النبي في خروجه من مكة بوجوده ويسلم النبي في خروجه من مكة مهاجرًا هجرته المباركة إلى المدينة.

والجدير بالذكر أن الإمام الهادي النَّلِهِ ﴿ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فَتِنتُهُ لَمْ يَا تَوْمِ إِنَّمَا فَتِنتُ لَم لم يأتِ على ذكر النص القرآني الذي يوثق فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا حادثة مبيت الإمام بفراش النبي وهو عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى قوله تعالى ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ [طه: ٩٠-٩١]». ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللهِ وَاللهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾ البقرة: ٢٠٧] كونه قد ذكره في موطن (١) ورد بيان النص





الخاتمة والنتائج

تطرقنا في هذا البحث المتواضع إلى ما ورد عن الإمام على الهادي التَّلَّا في زيارته الغديرية، التي جاءت على إيراد سيرة الإمام أمير المؤمنين التَّالِدُ المعطاء، منذ بداية البعثة النبوية وانطلاق الدعوة الإسلامية ومرافقة النبي الخاتم عَلَيْهُ في جميع مفاصلها، مرورًا بأحداثها ووقائعها، وصولًا إلى مرحلة ما بعد رحيل النبي عَلَيْواللهُ، وهو بذلك كله يريداليُّ أن يُبين ما لأمر المؤمنين العلام من الفضل الذي أثبته الله عز وجلَّ له في نصوص قرآنه العظيم، موظفًا تلك النصوص القرآنية في زيارته الشريفة الواقعة ضمن مناسبة عظيمة ألا وهي ذكرى يوم بيعة الغدير، وبيان المراد منها بآليات تفسيرية خاصة، فيمكن إجمال ما توصل إليه البحث بها يأتي.

1. إن زيارة الغدير من أهم زيارات الأئمة الطاهرين عند الشيعة الإمامية، المروية بأسانيد معتبرة عن الإمام علي بن محمد الهادي الميلانية، وقد لاقت اهتهامًا بالغًا؛ لأنها رمز لعقيدتهم.

٢. كان عدد النصوص القرآنية الصريحة الواردة في زيارة الغدير (٢٧) سبعة وعشرين نصًا اختلفت في حجمها

يعمد الإمام الهادي المثاني إلى إيراد النص القرآني المشتمل على قصة النبي هارون الثيلا وما آلت إليه أمور قومه بعد أخيه النبي موسى الثيلا؛ لما فيه من دلالة على التشابه الكبير بين ما تعرض إليه هارون الثيلا بعد رحيل أخيه موسى الثيلا إلى ميقات ربه، وما تعرض إليه أمير المؤمنين الثيلا بعد وفاة أخيه النبي الخاتم عيليله من جحود بعد وفاة أخيه النبي الخاتم عيليله من جحود للنعمة وكفر بالأوامر ونكران لوصايا للنعمة وكفر بالأوامر ونكران لوصايا الأنبياء فمن خلفوا من بعدهم وما أوصوا الأنبياء فمن عظيم مكانتها عندهم، وهو من التأويل للقصص الواردة في النص القرآني.

والجدير بالذكر أن في كلتا القصتين القرآنيتين إشارة إلى مكانة الشخص الذي يخلف النبي السابق، وهو ما يريد إثباته الإمام الهادي المنالج ولاسيما أنه يخاطب أمير المؤمنين عليه في الزيارة الغديرية المختصة بذكرى يوم بيعته أميرًا للمؤمنين يخلف النبي عَلَيْهِ ويؤدي دوره في تنظيم شؤون الأمة.



كلامه بعض المفردات القرآنية أو بعض جُمل الآيات القرآنية، ثم بيّن المراد منها في ثلاثة مواطن من الزيارة، عن طريق آلية البيان بتضمين المفردات القرآنية في الكلام.

٧. أتى الإمام الهادي الثيال بنصين قرآنيين مستعملًا لهم آلية البيان بتضمين أجزاءٍ من النصوص القرآنية، وهي توظيف النص القرآني بشكل كامل وصريح في عملية الاستدلال على المراد الإلهي.

 قام الإمام الهادي الثيال بأداء دوره في الغديرية أن يُبين مكانة أمير المؤمنين عليه تبيين ما أجمل من النصوص القرآنية الثلاثة الواردة ضمن فقرات الزيارة الغديرية، بآلية تبيين المجمل من النص القرآني.

٩. كان لآلية تأويل النص القرآني حظورٌ لبيان المراد من قصتين قرآنيتين متضمنتين موضوع مكانة من الذي يخلف النبى السابق، وهو ما أراد الإمام الهادي التلا إثباته لأمير المؤمنين عليَّا في زيارته الغديرية؛ كونه الإمام المفترض الطاعة

اللهم إنّا نسألك وندعوك ونتقرب إليك بأحب الخلق إليك محمد وآله ٦. عمد الإمام الهادي التلا إلى تضمين الطاهرين، أن تصلى عليهم عدد ما أحاط

ومو قعها من الزيارة، وجاء بيانها في البحث بحسب ورودها في كل مبحث ومطلب.

٣. من الآليات التفسيرية المستعملة في الكشف عن مراد الله تعالى في النصوص القرآنية التي وظّفها الإمام على الهادي التِّالِح هي آلية ذكر سبب نزول النص القرآني الخاص بشكل صريح في نص الزيارة في ثهانية تطبيقات؛ لما لها من أهمية وفوائد أثبتها علماء الدراسات القرآنية، وأهمها الوقوف على منزلة الصالحين والمؤمنين ومناقبهم، أو فضيحة المنافقين.

٤. أراد الإمام الهادي عليَّا في زيارته من طريق تفسير الآيات الكريمة بذكر أبرز مصاديقها من طريق آلية بيان المصداق الأعلى، وتحققت هذه الآلية في ستة تطبيقات إجرائية.

٥. أبدع الإمام الهادي التِّكْ في استعماله آلية تحويل صيغة الخطاب القرآني وتضمينه في خطابه الخاص لأمير المؤمنين للطِّلَّا، فغدى بهيأة جديدة يمكن وصفها بأنها هيأة خطاب المعصوم الإلهي، وقد تحققت الذي يخلف النبي عَيَيْكُ. في ثلاثة نصوص قرآنية ضمن فقرات الزيارة.



به علمك، وأن تجعلنا معهم ولا تفرق بيننا وبينهم في الدنيا والآخرة، إنك سميع الدعاء مجيب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

قائمة المصادر والمراجع:

ابن شهر آشوب، محمد بن علي المازندراني (ت: ٥٨٨هـ)، متشابه القرآن ومختلفه، مكتبة البو ذر جمهري المصطفوي بطهران، ١٣٢٨هـ. ش.

الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد (ت: ٥٠٢هـ)، المفردات في غريب القرآن، تحقيق محمد خليل، ط٣، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م.

٣. الأعرجي، ستار، مناهج المتكلمين
 في فهم النص القرآني، بيت الحكمة، بغداد،
 ط۱، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨م.

الباجي، احكام الفصول في احكام الأصول، بيروت، دار الرسالة، ١٩٨٩م.

٥. البحراني، السيد هاشم الحسيني
 (ت: ١١٠٧ هـ)، البرهان في تفسير
 القرآن، قسم الدراسات الاسلامية،
 مؤسسة البعثة، قم.

7. الحويزي، الشيخ عبد على ابن جمعة العروسي (ت: ١١١٢هـ)، تفسير نور الثقلين، تحقيق السيد هاشم الرسولي المحلاتي، مؤسسة إسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع، قم، ط٤، ١٤١٢،



الحسن (ت: ٥٣٨هـ)، مجمع البيان، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ١٣٧٩هـ.
١٤. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير الآملي، (ت: ٣١٠هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق الدكتور عبد الله

10. الطوسي، أبو علي محمد بن الحسن (ت٤٦٠هـ)، الاقتصاد فيها يتعلق بالاعتقاد، دار الأضواء، بيروت، ط٢، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.

بن عبد المحسن التركي، دار هجر، ط١،

١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١م.

17. العطار، الدكتور داوود، موجز علوم القرآن، مؤسسة بقية الله لنشر العلوم الإسلامية، العراق، النجف الاشرف، (د. ت).

1۷. العياشي، أبو النظر محمد بن مسعود السمرقندي (ت: ٣٢٠هـ)، تفسير العياشي، تحقيق السيد هاشم الرسولي المحلاتي، المكتبة العلمية الاسلامية، طهران سوق الشيرازي.

۱۸. الغازي، داود بن سليان بن يوسف (ت: بعد ٢٠٣هـ) مسند الإمام الرضاطيلية، تحقيق السيد محمد جواد الحسيني الجلالي، مركز النشر التابع لمكتب

 الخرسان، عبد المطلب الموسوي، شرح زيارة الغدير، باقيات، قم، إيران، ط١٤٢٨هـ.

٨. الزُّرْقاني، محمد عبد العظيم
 (ت ١٣٦٧هـ) مناهل العرفان في علوم
 القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي
 وشركاه، ط٣، ١٤٣١هـ.

٩. السيوطي، جلال الدين (ت: ٩١١هـ)، الإتقان في علوم القرآن تحقيق سعيد المندوب، دار الفكر، ط١، ١٤١٦،
 ١٩٩٦م.

۱۰ الشيرازي، الشيخ ناصر مكارم،
 الامثل في تفسير كتاب الله المنزل، د.ط،
 ب.ت.

11. الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (ت: ٣٨١هـ)، عيون أخبار الرضا، تحقيق الشيخ حسين الأعلمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، ط١، ٤٠٤، ١٤٠٤م.

11. الطباطبائي، محمد حسين (ت: ١٤٠٢هـ)، الميزان في تفسير القرآن، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم المشرفة.

١٣. الطبرسي، أبو علي الفضل بن



العسدة التاسع السنت الحامسة د١٤٤هـ/٢٠٢٤

الاعلام الاسلامي.

19. القرشي، باقر شريف، حياة الإمام الهادي التلط دراسة وتحليل، دار الكتاب الإسلامي، ١٩٨٨م.

۲۰. الكليني، محمد بن يعقوب
 (ت: ٣٢٩هـ)، الكافي، تحقيق علي أكبر
 الغفاري، دار الكتب الاسلامية، ط٥،
 ١٣٦٣هـ. ش.

۲۱. کیال، عادل، علوم القرآن، دار لبنان، بیروت، ۱۹۲۷م.

77. المجلسي، محمد باقر (ت: ١١١١هـ)، بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، تحقيق الشيخ عبد الزهراء العلوي، دار الرضا، بيروت، لبنان، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.

٢٣. المعتزلي، ابن أبي الحديد (ت: ٢٥٦هـ)، شرح نهج البلاغة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار احياء الكتب العربية، ط٢، قم، إيران، ١٤٠٤ ه.ق.

۲٤. ملا صدرا، محمد بن ابراهيم (ت: ١٠٥٠هـ)، تفسير القرآن الكريم، منشورات بيدار، قم، د. ت.

۲۵. الميبدي، محمد فاكر، قواعد التفسير لدى الشيعة والسنة، المجمع

العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية، 15٣٩هـ.

۲۲. هادي، محمد، التفسيروالمفسرون، مؤسسة الطبع والنشر، الاستانة، ط۲، 12۲۲هـ.

٧٧. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن علي (ت: ٤٦٨ هـ)، أسباب النزول، تحقيق عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح، الدمام، ط٢، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢م.



The Verbal and Semantic Interconnection of Quranic Verses in Imam Al-Askari's

(PBUH) Interpretation

م. سهاد حسين العزاوي
 مديرية تربية محافظة النجف الأشرف

Lect. Suhad Hussein Al-Azawi Directorate of Education in Al-Najaf governorate



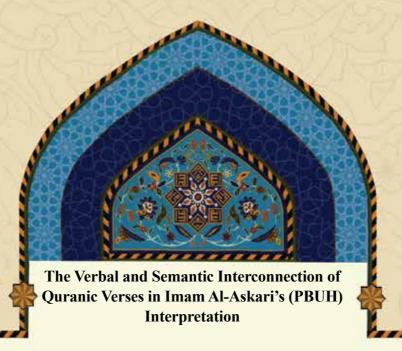
الملخص:

تختص هذه الدراسة بالبحث عن أوجه الترابط في الآيات المذكورة في روايات الإمام العسكري التيلاء إذ لحظت الباحثة وجود آيات قرآنية قام الإمام التيلاء بتفسيرها؛ إلا أنه لم يكتف بتفسير الآية منفردة؛ بل قام - وفي أحيان كثيرة - بربطها بآيات أخرى بالاستعانة بالمنهج الترابطي، وبناء عليه فقد لحظنا وجود نوع من الترابط بين تلك الآيات الكريمة التي يفسرها الإمام التيلاء وهذا الترابط إما أن يكون لفظياً بأن ترد ألفاظ معينة تربط بين الآيات الكريمة، وفي أحيان أخرى قد لا يكون بين الآيات أي نوع من الترابط اللفظي، وإنها يأتي الرابط بينها معنوياً خالصاً، علماً أن الآيات المتوخاة في الربط قد تكون من سورة واحدة أو من سور متعددة.

وبناء على ما ذُكر فقد اختص البحث بدراسة الروابط اللفظية، وخاصة التي تتعلق بالألفاظ المتكررة التي تنتمي إلى جذر لغوي واحد، أو الألفاظ المتقاربة في المعنى التي تنمي إلى حقل دلالي واحد، وكذلك دراسة الروابط المعنوية التي تتعلق بالربط بين التفسير الظاهري والتفسير الباطني عن طريق الاستعانة بعلاقة بعلاقة التشابه، أو الروابط التي تتعلق بالربط بين التفسير المادي والمعنوي عن طريق الاستعانة بعلاقة التفسير والبيان.

الكلمات المفتاحية:

الروابط اللفظية، الروابط المعنوية، الرواية، تفسير الإمام العسكري الثِّلاِ.



Abstract:

This study investigates the aspects of interconnection in the verses mentioned in Imam Al-Askari's (PBUH) narrations, as the researcher noticed the that the Imam interpreted certain Quranic verses. However, he did not interpret a single verse; rather, he, on many occasions, linked it with other verses by employing the interconnection approach. Hence, we noticed that there was a kind of interconnection between those noble verses interpreted by the Imam. This interconnection is either verbal using certain words relating the noble verses. In other cases, there was not any verbal interconnection between the verses, but rather a purely semantic connection. It is worth noting that the intended verses in the interconnection may be from a single sura or from several suras.

Based on what is mentioned above, the study focused on studying the verbal connectors, particularly those related to repeated words belonging to a single linguistic root, or words with approximate meanings belonging to a single semantic field. In addition to studying the semantic connectors related to the linking between the external and internal interpretation through via similarity relationship. Or, the connectors related to the linking between the material and spiritual interpretation via the relationship of interpretation and explanation.

key words:

Imam Al-Askari's (PBUH) Interpretation, Narration, Verbal Connectors, Semantic Connectors.

المتعلقة بالتفسير المذكور ومن أبرزها(١):

1- إن هذا التفسير جَمَعه الحسن بن خالد البرقي، كما ذكر ذلك ابن شهر آشوب في معالم العلماء. وبناء على هذا القول فإنه يوجد تفسيران لناقلين مختلفين عن الإمام العسكري الميلية.

7- استظهر المحقّق الطهراني في الذريعة بقرائن عديدة أنّ هذا التفسيريرويه البرقي عن الإمام أبي الحسن الثالث عليّه فلاحظ. لا أبي محمّد الحسن بن علي عليّه فلاحظ. وبناء على هذا القول فإن التفسير لإمامين مختلفين.

٣- إنّ الصدوق يروي روايات هذا التفسير بصور مختلفة الطريق: منها: وهي الأكثر في كتبه، (عن المفسّر (٢)، عن اللولدين، وهما يوسف بن محمّد بن زياد،

(۱) ينظر: التبريزي، السيد محمد صالح، محاضرات بحوث في مباني علم الرجال، ص٢٢٨- ٢٣٣.

(۲) وقوله (المفسر) مشتبه بين اثنين أحدهما: محمّد بن علي الإسترابادي، والثاني: محمّد بن القاسم الجرجاني، وكلاهما رويا عن الولدين (وهما يوسف بن محمّد بن زياد، وعلي بن محمّد بن سيّار) ويسنده بعد ذلك عن أبويها، ينظر: التبريزي، السيد محمد صالح، محاضرات بحوث في مباني علم الرجال، ص٢٢٨.

المقدمة

الإشكالية التي ذكرها العلماء حول تفسير الإمام العسكري لليِّلاِّ، قبل الخوض في ماهية الروابط اللفظية والمعنوية، فإنه لا بد من الإشارة في هذه المقدمة البسيطة إلى أن التفسير المنسوب إلى الإمام العسكري التيلا، قد وُجهت له العديد من الإشكالات التي تعلقت مرة بمؤلف الكتاب، وتعلقت مرة أخرى بالتفسير نفسه، وبناء عليه رأت الباحثة أنه لا يمكن غض البصر عن تلك الإشكالات التي ذكرها العلماء في كتبهم وفصلوا القول فيها والرد عليها، ليتسنى للقاريء تكوين فكرة عامة عنها، والاطلاع أيضاً على كيفية معالجة العلماء لها، في ضوء ما توفر لهم من الدلائل على صحة كثير من الروايات التفسيرية الواردة في الكتاب... ومن أبرز تلك الإشكالات:

أولاً: الإشكالات حول راوي التفسير.

اختلف العلماء في ناقل الأحاديث أو المفسر الذي أملى الإمام العسكري التي عليه هذه الروايات المجموعة في تفسير الإمام العسكري، وقد كان نتيجة هذا الاختلاف أن ظهر عدد من الإشكالات





وعلى بن محمّد بن سيّار) ويسنده بعد ذلك عن أبويهما.

ومنها: (حدثنا محمّد بن القاسم الجرجاني المفسّر إلله، قال: حدثنا يوسف بن محمّد بن زياد، وأبو الحسن على بن سيّار، وكانا من الشيعة الإمامية، عن أبويهما، عن الحسن بن على بن محمّد عليُّكِ. وهذا القول يعنى وجود اختلاف في سند الكتاب الذي اعتمده العلماء دليلاً على اتصال سند الاحاديث المروية فيه، أي صحتها.

ولكن الأغلب بين العلماء- فيما يتعلق بهذه النقطة- أن تفسير الإمام العسكري مروي عن (محمّد بن القاسم المفسّر الجرجاني، يوسف بن محمّد بن زياد، وعلى بن محمّد بن سيّار، عن أبويها، عن مولانا ومولى كافة الأنام أبي محمّد الحسن العسكري: الحديث). وهو للإمام العسكري وليس لإمام آخر.

ثانياً: الإشكالات الواردة حول التفسير نفسه.

لم تقتصر إشكالات العلماء حول تحديد هوية المؤلف (الناقل) لتفسير الإمام العسكرى فحسب؛ بل وردت إشكالات أخرى تتعلق بالتفسير نفسه منها(١):

(١) التبريزي، السيد محمد صالح، تقرير (٢) سورة الإسراء، الاية ٨٩- ٩٣.

١- عدم صحّة كثير من الوقائع التاريخية المرتبطة بالسيرة، أو بعض الوقائع التاريخية عن الماضين قبل الإسلام.

٢- إنّ الكتاب مشحون من إجابتهم عليُّا إلى كلّ ما اقترحه الكفار المخالفون من معجزات، وهو خلاف كثير من الآيات الدالَّة على عدم إجابته عَلَيْهُاللَّهُ لمقترحاتهم، كما في قوله تعالى في سورة الإسراء: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّ فْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَل فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُوراً * وَقَالُوا لَن نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الأرْضِ يَنْبُوعاً * أَوْ... قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إِلاَّ بَشَراً رَسُولاً ﴾(٢). فضلًا عن أنّه لو كانت هذه المعجزات وقعت عنه عَلَيْوَاللهُ وعنهم علمُ اللهُ لرواها علماء الإمامية.

٣- إنّ الكتاب لو كان من الإمام العسكري للتلال لنقل شيئاً منه على بن إبراهيم القمي، ومحمّد بن مسعود العياشي اللذان كانا في عصره للطُّلاِ- ومحمَّد بن العبَّاس بن مروان الذي كان مقارباً لعصره التلا -في تفاسيرهم.

٤- إنَّ أحمد بن الحسين الغضائري قد

محاضرات الشيخ محمد السند، بحوث في مباني علم الرجال، ص ٢٤١ - ٢٤٤.

مقدمة كتابه (من لا يحضره الفقيه) بصحة كل ما يرويه، ولو كانت كل الأحاديث المروية في هذا الكتاب مشكوكة أو غير مجهولين، أحدهما يعرف بيوسف بن محمّد صحيحة لما استعان الشيخ الصدوق بها بن زياد، والآخر علي بن محمّد بن سيّار وذكرها في كتابه(١١)، فضلًا عن كثير من العلماء الذين نقلوا عن التفسير كالعلامة المجلسي (ت١١١٠ أو ١١١١هـ)... وغيره. والمقام لا يتسع لذكر جميع الردود الواردة حول الإشكاليات المتعلقة بتفسير الإمام العسكري التِّلْإِ، ولكنا حاولنا أن نبرز أهم النقاط المذكورة حول هذا التفسير، التي كانت من أهم الأسباب في

وزيادة في الاحتراز فإن الباحثة ستحاول أن تجد للأحاديث التي تستعين بها في البحث، مؤيداً أو سنداً من الكتب الأخرى، سواء من كتب الإمامية، أو كتب الجمهور من المفسرين أو المحدثين؛ ليكون ذلك دليلاً على صحة ما ورد من روايات تفسيرية للآيات الكريمة في الكتاب

ابتعاد كثير من الباحثين عن الأخذ منه

والاعتاد عليه.

(١) للاستزادة من هذا الموضوع ينظر: التبريزي، الشيخ محمد السند محمد صالح، محاضرات بحوث في مباني علم الرجال، ص٢٢٥ - ٢٥٣.

طعن فيه، وقال إنَّ محمّد بن أبي القاسم الذي يروى عنه ابن بابويه ضعيف كذّاب روى عنه تفسيراً يرويه عن رجلين عن أبويهما عن أبي الحسن الثالث التِّلْإِ. والتفسير موضوع عن سهل الديباجي عن أبيه بأحاديث من هذه المناكير.

٥- إنّ ما ينقله الصدوق وصاحب الاحتجاج من ذلك الكتاب من الروايات ليس فيها ما ينكر، بخلاف النسخ الموجودة بأيدينا. ويشهد لهذا التغاير أنَّ في سند الصدوق والطبري رواية الولدين عن أبويهما عن الإمام العسكري الطُّلَّا ، بينها في النسخ الموجودة الرواية عن الولدين عن العسكري عليَّالْإ.

هذه هي أبرز الإشكالات التي عرضها العلماء حول التفسير الذي نحن بصدده، ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الشيخ (محمد السند) قام بالرد على هذه الإشكالات الواردة حول تفسير الإمام العسكري التيلا، وذكر أن كثيراً موضع البحث. من المحدّثين قد نقلوا روايات من تفسير الإمام العسكري، ومن أبرزهم الشيخ الصدوق (ت٣٨١هـ) الذي أفتي – في





العدد الثانع السنة الخاصة المالية

المبحث الأول الترابط اللفظي في روايات الإمام العسكرى النيالا

توطئة

يُقصد بالترابط اللفظي هي الروابط الظاهرة التي تكون بين أجزاء النص، وتكون بمستويات مختلفة، على مستوى الحروف، والكلمات، والجمل، والتراكيب، وبعبارة أخرى هي العلاقات التي تتم بين عنصر وآخر وارد في جملة سابقة أو جملة لاحقة(١١)، وقد تكون بين جمل متعددة في مواضع مختلفة من السور القرآنية، إلا أنه يسهل إدراك تلك العلاقات اللفظية؛ لأن تلك «الصيغ الفنية التي ترد في السورة أو الآيات تدل على ترابط الموضوع، فالألفاظ تنتمى إلى عائلة لغوية واحدة، أو شجرة واحدة أو حقل دلالي واحد، ...ويُشترط لفهم معنى كلمة هو موقعها بين مجموعة كلهات متصلة بها دلالياً مما يعنى دراسة العلاقة بين المفردات»(٢).

والعلاقات اللفظية تتنوع بين أن

تكون ألفاظاً تتشابه من حيث رجوعها إلى جذر واحد، أو تكون متقاربة تتمي إلى شجرة واحدة، وحقل دلالي واحد: «فلو وجدنا نصاً تغلب فيه كلمات ذات جذر واحد كـ (القيام، قائم، يقوم، قام) فربها يكون موضوعه القيام؛ لأن هذه فربها يكون موضوعه القيام؛ لأن هذه الكلمات المنتمية إلى عائلة لغوية واحدة تقربه من كونه موضوعاً واحداً متواشج العرى، وكذا الحال لو كثرت على لسان النص كلمات مثل (القيام، النهوض، الوقوف) فهذه الكلمات... وإن كانت مأخوذة من مادة لغوية مختلفة إلا أنها واحد، ومعرفة مدى الاتصال بين أجزاء واحد، ومعرفة مدى الاتصال بين أجزاء الكلام»(٣).

وبناء على ما تقدم فإنه يمكن القول بأن الروابط اللفظية غالباً ما تحصل بتكرار الألفاظ المتشابهة، أوعن طريق الألفاظ المتقاربة في المعنى والدلالة، ولذا جرى تقسيم هذا المبحث ليشمل: الربط بين الألفاظ المتكررة، والربط بين الألفاظ المتكررة، والربط بين الألفاظ المتقاربة.

(٣) آل موسى، علي، التدبر الموضوعي في القرآن الكريم، ص٥٠٥.

⁽١) ينظر: نجم، إقبال وافي، البعد الترابطي في القرآن الكريم- دراسة تفسيرية، ص٤٢- ٤٣.

⁽٢) أسعد، مهدي، جدل اللفظ والمعنى، ص١٤٣.

المطلب الأول: الربط بين الألفاظ المتكررة.

أولاً: الربط بين الألفاظ المتكررة في الآية الواحدة.

يعمد الإمام العسكري التيلاق في تفسيره إلى الربط بين الكلمات المتكررة في الآية الواحدة من السورة نفسها؛ لإبراز معانيها المختلفة على الرغم من تكرار اللفظ نفسه، ولا بد من الإشارة هنا، وقبل ذكر المثال من الرواية التفسيرية، إلى أن الباحثين المُحدَثين ذكروا بأن التكرار يعد أحد وسائل تماسك النص، وكذا يُسهم التكرار في تدعيم النص؛ ولأجل ذلك أيوظف من أجل تحقيق العلاقة المتبادلة بين العناصر المكونة للنص.

ومن الأمثلة على ذلك ما جاء في تفسير الإمام العسكري الخيلا إذ روي أن الإمام العسكري «قال..: قال رسول الله عَيَالِيلُهُ لكفار قريش واليهود: (كَيْفَ تَكُفُّرُونَ بِالله (٢)) الذي دلكم على طرق

(۱) ينظر: نجم، إقبال وافي، البعد الترابطي في القرآن الكريم- دراسة تفسيرية، ص٤٤؛ وينظر: الفقي، صبحي، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، ج٢، ص٢١.

(٢) الآية الكريمة كاملة هي قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ

والمتأمل في الرواية الآنفة الذكر يلحظ مجيء لفظتي (أمواتاً، ويميتكم) المكررتين، ولفظتي (أحياكم، ويحييكم) المتكررتين أيضاً، وقد وقع الربط بين هذه الألفاظ المتكررة، عن طريق ما طرحه الإمام علي من معاني مختلفة لتلك الكلمات التي تكرر ذكرها في الآية الكريمة نفسها.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن التكرار في القرآن الكريم يرتبط بالصياغة وتنوعها وهي بالضرورة ستحمل الصياغة-

يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾، سورة البقرة، الآية

(٣) تفسير الإمام العسكري، ص٢١٠.



العسدد التاسع السنت الخامستر (۱۹۶۵هـ/۲۰۲۶

المعاني المتعددة تبعاً لذلك التنوع(١).

ولكن ما يلفت الانتباه هنا أن الآية الكريمة استعملت (أموات) بصيغة الاسم، ومرة أخرى (يميتكم) بصيغة الفعل المضارع وماضيه (أمَات ومصدره إماتة) ومنه «أمات الرَّجُلُ: إذا مات له ابنُ أو بَنُون...و أماتك اللهُ (()، فهو ميْت، أوميّت ويجمع على (أموات، وموتى) كما فهب إليه علماء اللغة (()، أي أن (يميتكم) تحتمل (الأموات، والموتى) ولو كان القرآن يريد استعمال أموات مرة أخرى الفعل المضارع.

ثم إنه يوجد أمر آخر، وهو إن بين الموت الأول والإحياء استعمل القرآن حرف العطف (الفاء) الذي يدل على الترتيب والتعقيب من دون فاصل

(۱) وتجدر الإشارة هنا أن كل تكرار في القرآن يحمل معنى غير المعنى الذي حمله الأول، وقد ذكر الطوسي(ت٤٦٠هـ) أن مجيء التكرار في القرآن «لاختلاف المعنى وإن اتفق اللفظ» ينظر: الشيخ الطوسي، التبيان، ج٢، ص٢٢.

زمني (٤)، أما بين الموت الثاني والإحياء الثاني استعمل القرآن حرف العطف (ثم) الدال على الترتيب مع التراخي في الزمن، وهذا يستدعي أن نطرح سؤالاً مفاده ما السبب في هذا الاستعمال القرآني؟!

وللإجابة عن ذلك نلحظ أولاً أن الإمام ذكر أن تفسير الموت الأول بأنكم «(كنتم أمواتاً) في أصلاب آبائكم وأرحام أمهاتكم. (فأحياكم) أخرجكم أحياء)، وقد ذكر بعض المفسرين أن النطفة ميتة (٥)، ولكن الإمام دقيق في قوله فلم يقل أن النطفة ميتة وإنها قال (في أصلاب) قبل تكون النطفة (وفي أرحام أمهاتكم) قبل تلقيح البيضة، ولذلك جاز أن يوصف تلقيح البيضة، ولذلك جاز أن يوصف في يُخلق بعد.

ولكن فخر الدين الرازي (ت٦٠٦هـ) يطرح إشكالية مفادها أن الوصف للميت يشترط أن يكون «الميت ما يحل به الموت، ولا بدّ وأن يكون بصفة

⁽۲) الزبيدي، تاج العروس، ج۳، ص۱۳۷، مادة (موت).

⁽٣) الزبيدي، تاج العروس، ج٣، ص١٣٧، مادة (موت).

⁽٤) ينظر: الجنابي، سيروان، التقييد والإطلاق في النص القرآني، ص١٨٤.

⁽٥) ينظر: الشيخ الطوسي، التبيان، ج٢، ص١٢١؛ وينظر: الرازي، تفسير الرازي، ج٢، ص١٥١؛ وينظر: الطريحي، فخر الدين، تفسير غريب القرآن، ص ١٣٨.

من يجوز أن يكون حياً في العادة.. »(١).

ولتقريب المعنى أكثر فإن الرازي يذهب إلى أن من يُطلق عليه صفة الموت لا بد أن يكون مسبوقاً بالحياة حتى تشمله هذه الصفة، ومن المعلوم أن خلق النطفة هي بداية الحياة للإنسان، ولا حياة قبلها فكيف يصح إطلاق هذه التسمية عليها؟!

ولكى نجيب عن ذلك فإنا نستعين بها ذكره العلماء من العامة والخاصة في هذا الشأن، إذ ذهبوا إلى أنه يصح إطلاق صفة الموت على (العدم) فضلاً عن (الموت الطارئ)، يقول ابن كثير (ت٧٧٢هـ): إن معنى قوله تعالى: (أمواتاً فأحياكم) «أَيْ: قَدْ كُنْتُمْ عَدَمًا فَأَخْرَجَكُمْ إِلَى الْوُجُودِ، كَمَا.... ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا ﴿ [الْإِنْسَانِ: وَالْآيَاتُ فِي هَذَا كَثِيرَةٌ. "(٢).

وكذا ذكر العلامة المجلسي أن «المراد بالموت الموت الطاري على الحياة، أو العدم الأصلى فإنه قد يسمى موتاً أيضاً، كما قال تعالى: « كُنْتُمْ أَمْواتاً فَأَحْياكُمْ » (٣).

(٣) المجلسي، مرآة العقول في شرح أخبار آل

وبناء عليه، فإن كلمة (أمواتاً) الأولى الواردة في الآية الكريمة موضع البحث تعنى من سبق بـ (العدم)(١) وليس توقف الحياة، أي كنتم غير مخلوقين أصلاً، وهذا هو الفرق بينها وبين الفعل (يميتكم) الدال على الموت الطارئ الذي يطرأ على الحياة نتيجة لتوقف أعضاء الإنسان بموته.

ثم إن هناك أمراً آخر، وهو الفرق بين دلالة (أموات) في القرآن الكريم، ودلالة (الموتي) فيه، ذلك إن الموتى هم الرسول، ج ٧، ص٧٧.

(٤) وقد أشار الإمام أبو جعفر التَّالِد في كتاب

الكافي في الرواية الشريفة، إلى أن الإنسان لم (يكن مقدراً ولا مكوناً) أي عدماً في إشارة منه إلى قوله تعالى: «أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا » (مريم: ٦٧)؛ لأن العلماء قد ذكروا في بيان معنى العدم بـ «أن العدم ليس بشيء». ينظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، باب البداء، الحديث الخامس، ج ١، ص١٤٧؛ وينظر: السيد الخميني، الرسائل، ج١، ص٠٤٠. ونص الرواية كما وردت في الكافي: «أَحْمَدُ بْنُ مِهْرَانَ عَنْ عَبْدِ الْعَظِيم بْن عَبْدِ الله الْحَسَنِيِّ عَنْ عَلِيٍّ بْن أَسْبَاطٍ عَنْ خَلَفِ بْن حَمَّادٍ عَن ابْن مُسْكَانَ عَنْ مَالِكٍ الْجُهَنِيِّ قَالَ سَأَلْتُ أَبَا عَبْدِ الله للتَّلْ عَنْ قَوْلِ الله تَعَالَى: ﴿ أُولَمْ يَرَ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئاً ﴾ قَالَ: فَقَالَ: لَا مُقَدَّراً ولَا مُكَوَّناً. قَالَ: وسَأَلْتُه عَنْ قَوْلِه: ﴿ هَلْ أَتِي عَلَى الْإِنْسان حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُوراً﴾ فَقَالُ: كَانَ مُقَدَّراً غَيْرَ مَذْكُورٍ».





⁽۱) ينظر: الرازي، تفسير الرازي، ج٢، ص۱٥١.

⁽۲) ابن کثیر، تفسیر ابن کثیر، ج۱، ص۷۰.

م. سهاد حسين العزاوي

عمران: ١٦٩).

ومنه نفهم أن التكرار هنا لم يأت لغرض التوكيد فحسب؛ بل يتضح من الشرح الوارد في الرواية أن الإحياء الأول كان من العدم أي من النطفة التي وصفها كثير من المفسرين بأنها ميتة، قال الطريحي كثير من المفسرين بأنها ميتة، قال الطريحي أمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ، أُمَّ يُحْيِيكُمْ أَنَّ مُعْيِيكُمْ أَنَّ المنطفة الذولي قالمولي فالموتة الأولى كونهم نطفاً في أصلاب أبائهم لأن النطفة ميتة، والحياة الأولى إحياء الله إياهم من النطفة، والموتة الثانية إماتة الله إياهم بعد الحياة، والحياة الثانية إحياء الله إياهم للبعث، فهاتان موتتان وحياتان "".

ولكن ما يلحظ هنا أن كثيراً من المفسرين يذكرون ثلاثة آراء للموت

في العلم فإنهم الأحياء حياة عقلية الساكنون في حظيرة القدس عند ربهم المرزوقون بالأرزاق المعنوية والأنوار العقلية ويكون فرحهم أي ابتهاجهم ولذتهم العقلية بالحكمة لا بغيرها من اللذات الحسية والخيالية»، ينظر: الشيرازي، صدر الدين محمد، أسرار الآيات، ص ١٤٦.

(٣) الطريحي، فخر الدين، تفسير غريب القرآن، ص ١٣٨؛ ينظر: الشيخ الطوسي، التبيان، ج١، ص ١٢١؛ وينظر: الرازي، تفسير الرازي، ج٢، ص ١٥١.

من يبعثهم الله تعالى، وليس الأموات فهناك فرق بين الاستعمالين، قال تعالى: ﴿إِنَّهَا يَسْتَحِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالمُوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾(١). في حين نهى الله تعالى عن وصف الذين يقتلون في سبيل الله أمواتاً، إذ إنهم ليسوا معدومين؛ بل هم موتى وسيبعثون من جديد قال تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ الله أَمْوَاتاً وَذَا اللهِ مَنْ رُقُونَ ﴾(١) (آلَ مَوَاتاً بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّمْ يُرْزَقُونَ ﴾(١) (آلَ مَوَاتاً بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّمْ يُرْزَقُونَ ﴾(١) (آلَ

(١) سورة الأنعام، الآية ٣٦. والآيات الدالة على ذلك كثيرة في القرآن الكريم، ومن أمثلتها: "وَلَوْ ذَلك كثيرة في القرآن الكريم، ومن أمثلتها: "وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْلَوْتَى وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْء قُبُلاً مَّا كَانُواْ لِيُؤْمِنُواْ إِلاَّ أَن يَشَاءَ اللهُ وَلَـكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ" (سورة الانعام، الاية اللهُ وَلَـكِنَّ أَكْثَرَهُمْ عَجْهَلُونَ" (سورة الانعام، الاية تُسْمعُ المُوْتَى وَلَا النمل، الاية مَا الدُّعَاء إِذَا ولَوْا مُدْبرينَ" (سورة النمل، الاية ٨٠)، وقوله تعالى: "إنَّا نَحْنُ نُحْيي النمل، الاية ٨٠)، وقوله تعالى: "إنَّا نَحْنُ نُحْيي المُوتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْء الْحَصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ " (سورة يس، الآية ١٢)... أحْضَر ذلك.

(٢) سورة آل عمران: ١٦٩. يرى صدر الدين محمد الشيرازي(ت ١٠٥٠هـ) أن المقصود بالحياة في الآية الكريمة أعلاه هي الحياة المعنوية يقول في هذا الشأن: «أما الآيات الدالة على بقاء النفوس بعد خراب هذا البدن الطبيعي فكثيرة منها قوله تعالى: ﴿وَلا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ أَمُواتاً بَلْ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ فَرَحِينَ بِهَا آتاهُمُ الله مِنْ فَصْلِه ﴾ وكأن المراد من فَرَحِينَ بِهَا آتاهُمُ الله مِنْ فَصْلِه ﴾ وكأن المراد من هذه الحياة هي الحياة العقلية المختصة بالكاملين



العدد: التاسع السنة: الخامسة ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م

والحياة المقصودة هنا (١):

1 - إن الموتة الأولى كونهم نطفاً في الأصلاب، لأن النطفة ميتة، والحياة الأولى إحياء الله إياهم من النطفة، والموتة الثانية أماته الله إياهم بعد الحياة. والحياة الثانية إحياؤهم الله للبعث.

Y-ويقال: الموتة الأولى التي تقع جهم في الدنيا بعد الحياة، والحياة الأولى إحياء الله إياهم في القبر للمسائلة، والموتة الثانية أماتة الله إياهم بعد المساءلة، والحياة الثانية إحياء الله إياهم للبعث.

1- وقيل: الموتة الأولى التي كانت بعد إحياء الله إياهم في الذر إذ سألهم «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى» (الأعراف: ١٧٢)، ثم أماتهم بعد ذلك، ثم أحياهم بإخراجهم إلى الدنيا، ثم أماتهم، ثم يبعثهم الله إذا شاء.

ولكن لو تأملنا في الرواية الشريفة لوجدنا أن ما عرضه الإمام العسكري الله من تفسير للآية الكريمة وللربط الوارد فيها، نرى أن تفسيره كان الأدق، والأصح

(۱) الشيخ الطوسي، التبيان، ج۱، ص۱۲۱؛ وينظر: الرازي، تفسير الرازي، ج۲، ص۱۵۱؛ وينظر: الطريحي، فخر الدين، تفسير غريب القرآن، ص۱۳۸۸.

في هذا الجانب؛ لأن الإمام لم يذكر أن النطفة ميتة، أما المفسرون فذكروا - كما سبق - بيانه أن النطفة ميتة، في حين أن العلم الحديث يثبت أن «النطفة سواء أكانت مذكرة «حيوان منوي» أو مؤنثة «بويضة»، فإنها خلية حية»(٢). ثم فرنثة «بويضة»، فإنها خلية حية»(١). ثم وأرحام أمهاتكم) فالنطفة إذاً - وبحسب وأرحام أمهاتكم) فالنطفة إذاً - وبحسب تطلق على «الحيوان المنوي الذكر والأنثى وهي حية، وهذا ما قال به العلم الحديث بأن النطفة تطلق على «الحيوان المنوي الذكري sperm والبويضة الأنثوية Ovum باعتبارهما المادة التي يتم منها تكوين الجنين»(٣).

وكذلك فإن ما قاله الإمام هو الأصح كم بينا سابقاً بأن لفظة (أموات) لا تنطبق على من سُبق بالحياة؛ بل تنطبق على مَن سُبق بالعدم(أن)، فضلًا عن أن

(٢) صادق، آمال، كتاب نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين، ص١٤١.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) قد يقال أن القرآن الكريم استعمل لفظة (أموات) لتدل على الموت بعد الحياة، ولكن الباحثة ترى وبعد استقصاء آراء العلماء أن هذه الكلمة غالباً ما تستعمل للدلالة على الموت المعنوي وليس الموت المادي، فقد جاءت كلمة (أموات) بهذه الصيغة ست مرات ففضلاً عن الآية التي نحن بصدد بيان معناها، فقد ذكرت



كلمة أموات قد ذُكرت ست مرات في القرآن الكريم وفي هذه المرات كانت تشير إلى الموت المعنوي، وليس الموت المادي المختص بتوقف الحياة وفناء الأجساد، ولو نظرنا إلى الرأي الثاني والثالث، فإنه يصور الإنسان وقد دبت فيه الحياة أو مُنح الحياة ثم مات بعد ذلك، وهذه الفئة ينطبق عليها تسمية (موتى) وليس (أموات)، فيكون تفسير الإمام العسكري الميلا هو فيكون تفسير الإمام العسكري الميلا هو موضع البحث.

اللفظة في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ في سَبيل اللهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ (سُورَة البقرة، الآية ١٥٤)، ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّمْ يُرْزَقُونَ ﴾ (سُورة آل عمرن، الاية ١٦٩)، «أَمْوَاتُ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْغُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ» (سورة النحل، الاية ٢١)، ﴿ وَمَا يَسْتَوي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بمُسْمع مَنْ في الْقُبُورِ ﴾ (سورة فاطر، الاية ٢٢)، «أَلَمْ نَجْعَل الْأَرْضَ كِفَاتًا * أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا» (سورة المرسلات، ٢٥-٢٦). وفي كل الآيات الكريمة كانت الإشارة فيها إلى موت الجمادات (الأصنام) مع أنهم ليسوا أحياء أصلاً، أو الموت بسبب الكفر (الأموات والاحياء) الكفار والمؤمنين، أو الموت بمعنى العدم (أَمْوَاتُ بَلْ أَحْيَاءٌ)، وفي كل هذه الآيات الكريمة نلحظ إشارة القرآن إلى الموت المعنوى وليس الموت المادى الذي يكون بتوقف الحياة وفناء الجسد.

ولعل هناك دليلاً آخر ذكرناه في بداية الكلام، وهو أن القرآن استعمل الفاء الرابطة بين لفظة (أموات) الأولى وبين (أحياهم) فقال: (أموتاً فأحياكم)، لتدل على أنه لا يوجد فترة زمنية كبيرة بين النطفة وتلقيحها للبيضة إذ يذكر العلماء ان عملية التلقيح قد تكون في مدة (١٥) دقيقة، أي وقت تحرك النطفة والتقائها بالبيضة وتلقحها؛ فإن كل ذلك يحدث في وقت واحد من دون وجود فترة زمنية كبرة لهذا الإحياء.

في حين أن الفارق بين الموتة الثانية والحياة الثانية تكون بعد فترة زمنية بدلالة وجود «حرف العطف ﴿ثُمَّ بين العبارتين الذي يدل من جهة المنظور النحوي على بُعد الزمن في الحروف و تحقق التراخي في الوقوع؛ و لما كان الفاصل بين النزوع ﴿الوفاة ﴾ والنشور ﴿البعث عند الآخرة شاسعاً كان من المناسب أن تأتي ﴿ثُمَّ ﴾ فاصلة بين العبارتين »(١).

وهذا يشير إلى أن الربط بين الإماتة الأولى والثانية، ثم بيان الفرق بينها قد أعاننا على ترجيح التفسير الصحيح للآية الكريمة، إذ إن الإمام التفيلا لم يقدم تفسيرات (١) الجنابي، سيروان، التقييد والإطلاق في النص القرآني، ص١٨٤.

ذلك ما روي عن الإمام العسكري الميلا أنه قال: «...وكانت هذه اللفظة: (راعنا) من ألفاظ المسلمين الذين يخاطبون بها رسول الله عَيْمَا يقولون: راعنا، أي إرع أحوالنا، واسمع مناكها نسمع منك. وكان في لغة اليهود معناها: اسمع، لا سمعت. فلها سمع اليهود، المسلمين يخاطبون بها ولما الله عَيْمَا يقولون: راعنا ويخاطبون بها، قالوا: إنا كنا نشتمه جهرا. وكانوا يخاطبون فتعالوا الآن نشتمه جهرا. وكانوا يخاطبون رسول الله عَيْمَا ويقولون: راعنا، ويريدون رسول الله عَيْما ويقولون: راعنا، ويريدون

(١) سورة النساء، الآية ٤٦. والآية كاملة: ﴿مِنَ اللَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعِ وَرَاعِنَا لَيًّا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنًا فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا

متعددة للآية الكريمة؛ بل أكتفى بتفسير واحد ربط فيه بين الإماتتين والإحياءين، وهذا الربط قد أوضح – بالاستعانة بكلام المُفسرين – الفارق الدقيق بين أن يقول القرآن (أموات) وبين أن يقول (يميت) كما سبق بيانه.

ثانياً: الربط بين الألفاظ المتكررة في سور مختلفة.

كثيراً ما ترد في القرآن الكريم ألفاظ يتكرر ذكرها، سواء كان ذلك التكرار باستعمال البنية اللفظية نفسها، أو بتغيير بسيط في تلك البنية، وفي جميع الأحوال فإن تلك اللفظة تعود إلى جذر واحد أو ما يُسمى بالمادة الواحدة في اللغة، ولكن الانتماء إلى المادة نفسها لا يعني التطابق في المعاني، وإن كانت اللفظة الواردة في الآيات المتعددة هي نفسها.

ولتقريب المعنى أكثر للقارئ، فإن كلمة (راعنا) - بهذا الوزن - وردت مرتين في القرآن الكريم، ولكنها في المرتين كانت تحمل معنى يغاير المعنى الأول، وقد لخظت الباحثة أن الإمام العسكري الملية، مع قام بالربط بينها وذكر معناها في المرتين، مع ذكر السبب لذلك النهي لاستعمال اللفظة في الكلام عن طريق ذلك الربط، ومن





الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنًا)(۱)، يعني فإنها لفظة يتوصل بها أعداؤكم من اليهود إلى شتم رسول الله عَيَّاتُهُ وشتمكم. وقولوا: (انظرنا)، أي قولوا بهذه اللفظة، لا بلفظة راعنا، فإنه ليس فيها ما في قولكم: راعنا، ولا يمكنهم أن يتوصلوا بها إلى الشتم كما يمكنهم بقولهم راعنا (واسمعوا) إذا قال لكم رسول الله عَيَّاتُهُ قولاً وأطيعوا. (وللكافرين) يعنى اليهود الشاتمين لرسول الله عَيَّاتُهُ (عذاب أليم) وجيع في الدنيا إن عادوا بشتمهم، وفي الآخرة بالخلود في النار. "(٢).

والمتتبع للرواية الشريفة يلحظ أن الإمام العسكري المله وبط بين قوله تعالى: « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ »، وهذه الآية موقعها في سورة البقرة ورقمها (١٠٤)، وبين قوله تعالى: «مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّواضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَاعِنَا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَاعِنا

وَأَطَعْنَا وَاسْمَعْ وَانْظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَكِنْ لَعَنَهُمُ اللهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

(١) سورة البقرة، الاية ١٠٤. والآية كاملة: ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾.

(٢) تفسير الإمام العسكري، ص ٤٧٩.

لَيًّا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنًا فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمَعْ وَانظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَمُّمْ وَأَقْوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ اللهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا»، وهذه الآية وردت في سورة النساء ورقمها (٤٦).

وقد ذكر بعض المفسرين الفروق الدقيقة بين كلمة (راعنا) بالعبرانية، وكلمة (راعنا)، عند العرب بأن اليهود «يقولون راع على وزن قال بمعنى الفساد(7)، ويقول محمد جواد البلاغي النجفي: «وقد تتبعت العهد القديم العبراني فوجدت أن كلمة «راع» بفتحة مشالة إلى الألف وتسمى عندهم «قامص» تكون بمعنى الشر أو القبيح. ومن ذلك ما في الفصل الثاني والثالث من السفر الأول من توراتهم وبمعنى الشرير واحد الأشرار. ومن ذلك ما في الفصل الأول من السفر الخامس. وفي الرابع والستين والثامن والسبعين من مزاميرهم. وفي ترجمة الأناجيل بالعبرانية و « نا » ضمير المتكلم، وفي العبرانية تبدل ألفها واواً أو تُمال إلى الواو، فتكون راعنا في العبرانية بمعنى شريرنا، ونحو ذلك. "(٤).

(٣) البلاغي، محمد جواد، آلاء الرحمن في تفسير القرآن، ج١، ص١١٣-١١٤.

(٤) المصدر نفسه، ج١، ص١١٤.

القاموس استمع لمقالي.. والمراعاة معنى (راعنا) عند العرب ليس فيها أي الملاحظة، ونهى المؤمنين عن قولهم لرسول الله عَلَيْهِ أَلَهُ واعنا لئلا يتخذها اليهود في خطابهم لرسول الله وسيلة لسبه والطعن في الدين (واسْمَعُوا) ما يقول الرسول السبب في آية أخرى من سورة ثانية وهي (وَلِلْكَافِرِينَ) الذين يسبون رسول الله أو الذين لا يسمعون قوله[سورة البقرة (٢): الآيات ١٠٥ إلى ١٠٦]»(١)، وإلى الأمر نفسه ذهب ابن شهر آشوب أن راعنا سمعك»^(۲).

إن ما يذكره الشيخ البلاغي يبين بدقة الفرق بين كلمة (راعنا بالعبرانية) التي تدل على الفساد والشر والسب... وغير ذلك من الأمور القبيحة، وبين كلمة (راعنا في العربية) التي تدل على طلب السماع بالنبي. وفي سورة البقرة آية من هذا الباب والمراعاة للأحوال من رسول الله عَيَّالله، نهى المسلمون فيها عن ترديد هذه الكلمة وليس فيها أي سب أو شتم، وعلى الرغم من تكرر الكلمتين في الآيتين الكريمتين وهي الآية التي رُبط بها الكلام آنفاً.

أما كلمة راعنا «في العربية فتفسيرها الآنفتي الذكر، إلا أن لكل واحدة منها في التبيان استمع منا ونسمع منك وفي دلالة تختلف عن الأخرى، ولكن مع أن دلالة على القبح، إلا أن القرآن نهى عن استعمالها، ولكنه لم يبين سبب النهي في الآية (١٠٤) من سورة البقرة، ثم جاء بيان سورة النساء، وأن القرآن في آية البقرة اكتفى بالنهي وأمر المؤمنين بالاستهاع إلى رسول الله ونواهيه، وأبدلهم بكلمة أخرى، فقال: ﴿قُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا ﴾ من دون عند العرب دالة على السماع، فهي اسم توضيح السبب، الذي جاء بيانه متأخراً «فاعل بمعنى أفعل راعِنا لَيًّا يعني أرعنا في آية (٤٦) من سورة النساء من الذكر الحكيم.

وجاء في التفسير الحديث ما يؤيد ذلك بأن معنى قوله عزّ وجلّ: ﴿رَاعِنَا لَيًّا بِأَلْسِنَتِهِمْ ﴾: كانوا يلوون ألسنتهم بكلمة راعنا لتكون بمعنى الرعونة استهزاء تقليداً لليهود وهي الآية [١٠٤].»(٣).

وتأسيساً على ما تقدم يبين لنا الربط الواقع بين الآيات الكريمة، أن (٣) دروزة، محمد عزة، التفسير الحديث، ج٨، ص۱۳۷.



⁽١) البلاغي، محمد جواد، آلاء الرحمن في تفسير القرآن، ج١، ص١١٤.

⁽٢) ابن شهر آشوب، متشابه القرآن ومختلفه، ج۲، ص۲۷۵.

الكلمتين متشابهتان لفظاً ومختلفتان معنى في الاستعمال، وإن القرآن الكريم في كلتا الحالتين قد أمر بالاستغناء عنها، وعدم استعمالها، لأن فيها ما يوحي بالاعتداء على حضرة الرسول الأكرم، والانتقاص من دينه.

المطلب الثاني: الربط بين الألفاظ المتقاربة.

إذا كان الإمام في المطلب السابق قد ربط الألفاظ المشابهة، والتي تكرر ذكرها في الكتاب المجيد؛ ووضع لكل لفظ معنى مخالفاً للمعنى الآخر على الرغم من تشابه الألفاظ؛ فإنه وفي الرواية التي سنتعرض لها في هذا المطلب يقوم بالربط بين لفظتين متقاربتين في المعنى؛ أي أنها ضمن نطاق دلالي واحد، ومن الأمثلة عليها لفظتا (غلف، وأكنة) المتقاربتان في المعنى، إذ إن هاتين الكلمتين لم تردا في آية واحدة، ولكن الإمام العسكري التِّالْا قام بربطهما بالاستعانة بالترابط اللفظي؛ لأن الكلمتين تنتميان إلى حقل دلالي واحد؛ إذ تأتيان بمعنى الغطاء والغشاء أو ما هو في معناهما، وقد وردت لفظة (غلف) في قوله تعالى على لسان اليهود: «وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَل

لَّعَنَهُمُ اللهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ "(۱)، فقالوا (غلف للخير، والعلم)، وكذا قيل بأن المقصود من (قلوبنا غلف) أنها بمعنى (أكنة) أي قلوبنا مغلفة عن سماع ما تقول (۱)، وهذا نظير قوله تعالى: "وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَةً مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقُرُ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ " (۱)، وقد جاء هذا الربط في الحديث الآتي:

"قال الإمام - العسكري - المالية و حلّ : (وقالوا) يعنى هؤلاء اليهود الله عزّ وجلّ : (وقالوا) يعنى هؤلاء اليهود الذين أراهم رسول الله عَيَّالله المعجزات... (قُلُوبُنَا غُلْفٌ) (٤) أوعية للخير، والعلوم قد أحاطت بها واشتملت عليها، ثم هي مع ذلك لا تعرف لك يا محمد فضلاً مذكورا في شئ من كتب الله، ولا على لسان أحد من أنبياء الله. فقال الله تعالى رداً عليهم: ولربل) ليس كما يقولون أوعية العلوم ولكن قد (لعَنَهُمُ الله) أبعدهم من الخير (فَقَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ) قليل إيهانهم، يؤمنون ببعض ما أنزل الله تعالى ويكفرون ببعض، فإذا ما أنزل الله تعالى ويكفرون ببعض، فإذا كذبوا محمداً عَيَّالله في سائر ما يقول، فقد

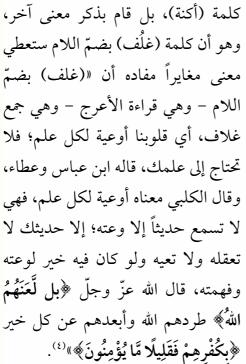
- (١) سورة البقرة، الاية ٨٨.
- (٢) ينظر: الطريحي، فخر الدين، مجمع البحرين، ج٢، ص٢٢٢.
 - (٣) سورة فصلت، الآية ٥.
 - (٤) سورة البقرة، الآية ٨٨.

وبالرجوع إلى كتب اللغة نجد أن المعاني المذكورة لـ (غلف)، تؤيد ما ذكره الإِمام عليَّالاِ؛ إذ ذكر ابن منظور (ت١١٧هـ) أن قوله تعالى: ﴿وقالوا قلوبنا غُلْفٌ ﴾، قيل: معناه صُمٌّ، ومن قرأً غُلُفٌ أَراد جمع

صار ما كذبوا به أكثر، وما صدقوا به أقل. وإذا قرئ (غُلْفٌ) فإنهم قالوا: قلوبنا غلُف في غطاء، فلا نفهم كلامك وحديثك. نحو ما قال الله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ ﴾(١)، وكلا القراءتين حق، وقد قالوا بهذا وبهذا جميعاً»(٢).

نلحظ هنا أن الإمام العسكري التلا قد أعطى قراءتين لكلمة (غلف)، فإذا قُرأت (غلْف) بسكون اللام فتكون هنا «جمع أغلف، وهو الذي عليه غشاوة معناه عليها غشاوة، فلا تسمع ولا تفق»(٣)، ثم ذكر الإمام في الحديث أن هذا المعنى هو نظير كلمة (أكنة) الواردة في قوله عزّ وجلّ : «وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرُ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ»، فقام بالربط بين الكلمتين؛ لأنهما قد أعطيا معنيً متقارباً، وهو الغشاء والغطاء وعدم الفهم.

كما أن الإمام لم يكتفِ بذكر هذا المعنى وربطه بالآية الكريمة التى فيها



غِلاف، أي أن قلوبنا أوْعِية للعِلم كما أن الغلاف وِعاء لما يُوعَى فيه، وإذا سكنت اللام كان جمع أُغلف، وهو الذي لا يعي شيئاً.»^(٥).

⁽١) سورة فصلت، الآية ٥.

⁽٢) تفسير الإمام العسكري، ص٣٩٠.

⁽٣) البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم، ج١، ص٩٣.

⁽٤) البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم، ج١، ص٩٣.

⁽٥) ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، ص٢٧١. فصل الغين المعجمة، مادة (غلف). وقد ذكر ابن منظور الفرق بين أغلف وغلاف «وفي صفته،

وبناء عليه نلحظ أن الإمام لم يكتف بإيراد تفسير واحد للآية الكريمة؛ بل ذكر لها تفسيراً آخر عن طريق ربطها بآية أخرى جاءت فيها كلمة مقاربة للكلمة التي آراد بيانها، أي التقارب بين (غلف، وأكنة)، وقد يُقال أن هذا من باب تفسير القرآن بالقرآن؟! نقول أن الإمام فسر كلمة (غلف) أولاً بأن اليهود زعموا بأن قلوبهم أغلفة للخير والعلم، فأوضح الإبهام وأزاله قبل أن يربط بين الآيات الكريمة ضمن نطاق واحد.

هذا وقد ورد في الروايات الشريفة ما يؤيد ذلك التفسير، فقد ذكر المحدثون أن رسول الله حين وبخ اليهود على قسوة قلوبهم ف«غلظ على اليهود ما وبخهم به رسول الله عَيْنِيْنُ. فقال جماعة من رؤسائهم

صلى الله عليه وسلم: يَفْتَح قُلوباً غُلْفاً أَي مُغَشَّاة مغطاة، واحدها أُغلف. وفي حديث حذيفة والخُدريّ: القلوب أربعة فقلب أُغلف أي عليه غشاء عن سَاع الحق وقبوله، وهو قلب الكافر، قال: ولا يكون غُلُف جمع أُغلف لأنَّ فُعُلاً، بالضم، لا يكون جمع أُفعل عند سيبويه.... قال الكسائي: ما كان جمع فِعال وفَعُول وفَعِيل، فهو على فُعُلٍ مثقل. وقال خالد بن جنبة: الأغلف فيما نرى الذي عليه لِبْسة لم يدَّرغ منها أي لم فيرج منها.»، ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، عُرح منها.»، ابن منظور، لسان العرب، ج ٩،

وذوي الألسن والبيان منهم: يا محمد إنك تهجونا، و تدعي على قلوبنا ما الله يعلم منها خلافه، إن فيها خيراً كثيراً: نصوم ونتصدق و نواسي الفقراء. فقال رسول الله على الخير ما أريد به وجه الله تعالى، وعمل على ما أمر الله تعالى به، وأما ما أريد به الرياء والسمعة ومعاندة رسول الله على في الله والتهالك والشرف عليه، فليس بخير، بل هو الشر والشرف عليه، فليس بخير، بل هو الشر الخالص، وبال على صاحبه يعذبه الله به أشد العذاب. "(۱).

ولكن الإمام زيادة في التوضيح والبيان، قام بذكر آية أخرى ليجعلها دليلاً على التفسير الآخر الذي ذكره، ثم بيّن أن كلا التفسيرين هو حق بدلالة قوله عليه (وكلا القراءتين حق، وقد قالوا بهذا وبهذا جميعاً.) بناء على ما وجده من التقارب بين كلمتي (أكنة، وغلف).

فضلاً عما تقدم نلحظ أن التفسير الذي يذكره الإمام بالربط بين الآيات قد ذكره المفسرون نقلاً عن ابن عباس وغيره -كما ذكرناه آنفاً- في كتبهم، وذلك يعد مؤيداً لصحة ما ورد في الحديث الشريف.

(۱) المجلسي، بحار الأنوار، باب احتجاجه عَلَيْكُ على اليهود في مسائل شتى، ج ٩، ص٣١٤. الحديث الحادي عشر.

بأنها إما أن تكون من ضمن علاقة التشابه أو التضاد، أو العلة والمعلول، أو علاقة الالتزام، أو البيان والتفسير... أو غير ذلك (٣).

وبناء عليه جرى تقسيم هذا المبحث على مطلبين:

الأول: الربط بين التفسير الظاهري والتفسير الباطني عن طريق علاقة التشابه.

الثاني: الربط بين التفسير المادي والتفسير المعنوي عن طريق علاقة التفسير والبيان.

المطلب الأول: الربط بين التفسير الظاهري والتفسير الباطني عن طريق علاقة التشابه.

ومن الأمثلة عليه «قال الإمام الميلا: قال الباقر الميلا: فيا قال الله تعالى: فيا أينها الناس ضرب مَثلٌ هُ (نا)، وذكر الذباب في قوله: فإنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ الله لَنْ يَخْلُقُوا دُبَابًا هُ (ن) الآية، ولما قال فمثلُ النَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ الله أَوْلِيَاءَ كَمَثلِ النَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ الله أَوْلِيَاءَ كَمَثلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ الله أَوْلِيَاءً كَمَثلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ الله أَوْلِيَاءً كَمَثلِ الْعَنْكَبُوتِ الله أَوْلِيَاءً كَمَثلِ الْعَنْكَبُوتِ النَّهُ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ

المبحث الثاني

الترابط المعنوي في روايات الإمام العسكري الثيلا.

توطئة

بعد أن قدمنا القول في المبحث السابق في الروابط اللفظية، سنحاول في هذا المبحث إيجاد الروابط المعنوية في روايات الإمام العسكري لليُّلاِ، والتي يُقصد بها «تلك الروابط التي تكون بين أجزاء النص لوجود علاقات غير لفظية، فيُستغنى بها عن الربط بالأداة، فالجمل إما أن تتصل ببعضها برباط ظاهر لتعلق الكلام بعضه ببعض وعدم تمام الجملة الأولى إلا بها بعدها، وهذا أمر واضح علاقة التشابه. الربط فيه وهو مزج لفظي، وإما أن لا يظهر الارتباط، فيبدو النص وكان كل جملة مستقلة عن الأخرى»(١)، وهنا يأتي دور الروابط المعنوية لتربط بينها؛ ذلك أنه « لا بد من دعامة تؤذن باتصال الكلام وهي قرائن معنوية تؤذن بالربط»(٢).

ويمكن تحديد الروابط المعنوية





⁽٣) ينظر: نجم، إقبال وافي، البعد الترابطي في القرآن الكريم - دراسة تفسيرية -، ص٨٦.

⁽٤) سورة الحج، الاية ٧٣.

⁽٥) سورة الحج، الاية ٧٣.

⁽١) نجم، إقبال وافي، البعد الترابطي في القرآن الكريم - دراسة تفسيرية -، ص٨٩.

⁽٢) الزركشي، البرهان، ج١، ص٥٦، وينظر: السيوطي، الإتقان، ص٤٧٢.

م. سهاد حسين العزاوي

لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿'''، وضرب المثل في هذه السورة بالذي استوقد ناراً، وبالصيب من السهاء.قال الكفار...: وما هذا من الأمثال فيُضرب؟! يريدون به الطعن على رسول الله صلى الله عليه.. فقال الله: يا محمد ﴿إِنَّ اللهَ لَا يَسْتَحْيِي ﴾(۲) لا يترك حياء ﴿أَنْ يَضِرْبَ مَثَلًا ﴾(۳) للحق ويوضحه به عند عباده مثلًا ﴿ أَن يَعْرِبُ اللهِ منين (ما بعوضة) أي ما هو بعوضة المثل (فها فوقها) فوق البعوضة وهو الذباب، يضرب به المثل إذا علم أن فيه صلاح عباده ونفعهم. (٤).

وقد ربط المفسرون أيضاً بين الآيات الكريمة، فقد ذكر الرازي نقلاً عن «ابن عباس أنه لما نزل: ﴿يَاأَيُّهَا النَّاسُ

(٣) سورة البقرة، الآية ٢٦. والآية كاملة: ﴿إِنَّ اللهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَهَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ مَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسَقِينَ ﴾.

(٤) تفسير الإمام العسكري، ص٢٠٥، وينظر: المجلسي، بحار الأنوار، باب ما ورد عن المعصومين في تفسير الآيات، ج٩، ص١٧٧، الحديث الخامس.

ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴿ (سورة الحج، الآية ٧٣) فطعن في أصنامهم، ثم شبه عبادتها ببيت العنكبوت، قالت اليهود: أي قدر للذباب والعنكبوت حتى يضرب الله المثل بها فنزلت هذه الآية (٥) (١٠).

كما وردهذا الربط بين الآيات أيضاً عند المُحدِّثين من الإمامية والجمهور، هقال السدي في تفسيره عن أبي مالك وعن أبي صالح عن ابن عباس وعن مرة عن ابن مسعود وعن ناس من الصحابة لما ضرب الله هذين المثلين للمنافقين - يعني قوله تعالى هَمْثُلُهُمْ كَمَثُلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا الله وقوله هَأَوْ كَصَيِّ مِّنَ السَّمَاءِ الآيات الثلاث - قال المنافقون: الله أعلى وأجل من الثلاث - قال المنافقون: الله أعلى وأجل من

(٥) يقصد بالآية هنا قوله تعال: "إِنَّ الله لا يَسْتَحْي أَن يَضْرِبَ مَثَلاً مَّا بَعُوضَةً فَهَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعُلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُ مِن رَّبِّمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ اللهُ بَهَذَا مَثَلاً يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلاَّ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلاَّ يُضَلُّ بِهِ إِلاَّ الْفَاسِقِينَ »، فجاء الربط بين الذباب والبعوض والعنكبوت عند المفسرين أيضاً، وينظر: الرازي، والعرب مسا١٣٦.

(٦) وينظر: الرازي، تفسير الرازي، ج٢، ص١٣١، وينظر: الشيرازي، ناصر مكارم، تفسير الأمثل، ج١، ص١٣٤، وينظر: النابلسي، محمد راتب، موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ص٢٣٠.

⁽١) سورة العنكبوت، الاية ٤١.

⁽٢) سورة البقرة، الاية ٢٦.

البعوض، العنكبوت) لها تفسير ظاهر يربط بينها، وهو أنها جميعاً تنتمي إلى صنف واحد وهو صنف الحشرات، والتشابه يقع من هذا الجانب وهو التشابه في الصفات، وليس الأشكال فضلاً عن التشابه في الصنف (صنف الحشرات)، ثم إن هذه الحشرات تشترك أيضا بخاصية أخرى وهي صغر حجمها، أي أنها على الرغم من صغرها وضآلتها لم يستح الله تعالى أن يضرب بها مثلاً، فـ«أراد الله أن ينبه بذلك المؤمنين على لطيف خلقه وعجيب صنعه «فاستمعوا له» أي استماع تدبر وتفكر «إن الذين تدعون من دون الله «يعنى الأصنام ﴿لن يخلقوا ذباباً ﴾ أي لا يقدرون على خلقه مع صغره ﴿ولو اجتمعوا له﴾ أي ولو تعاونوا على خلقه»(٣)، وكذا حين يقول الله تعالى: ﴿مَا بِعُوضَةُ فَمَا فوقها ﴿ فإن أحد التفسيرات التي ينقلها الطبرسي (ت٥٤٨هـ) عن العلماء أن

وكذا يشمل التفسير الذي يُفهم

(٣) ينظر، المجلسي، بحار الأنوار، باب الذباب والبق والبرغوث والزنبور والخنفساء والقملة والقرد والحلم وأشباهه، ج٦١، ص٣١٠.

معنى « «فما فوقها» في الصغر والقلة، لأن

الغرض ههنا الصغر »^(٤).

(٤) الطبرسي، تفسير مجمع البيان، ج١، ص١٣٥.

أن يضرب هذه الأمثال فأنزل الله هذه الآية إلى قوله تعالى هم الخاسرون وقال عبد الرزاق عن معمر عن قتادة لما ذكر الله تعالى العنكبوت والذباب قال المشركون: ما بال العنكبوت والذباب يذكران ؟ فأنزل الله «إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فها فوقها»(۱)، كها ذُكر الربط عند الإمامية في كتاب (بحار الأنوار) بأن «تفسير: « أن يضرب مثلاً ما « أي بأن «تفسير: « أن يضرب مثلاً ما « أي للحق يوضحه به لعباده المؤمنين أي مثل للحق يوضحه به لعباده المؤمنين أي مثل كان «ما بعوضة فها فوقها» وهو الذباب، وبالعنكبوت، وبمستوقد النار والصب»(۱).

ومما تقدم نلحظ أن سبب النزول الذي يذكره المفسرون والمحدثون، يكاد يتطابق مع ما ذهب إليه الإمام المثيلا، أي أن السبب هنا هو الذي ربط بين الآيات، إلا أن حديث الإمام الثيلا كان أوضح في بيان تدرج الربط من الأعلى وهو العنكبوت والذباب نزولاً إلى البعوض.

نلحظ أن الكلهات (الذباب،

(۱) ابن کثیر، تفسیر ابن کثیر، ج۱، ص۲۷.

(٢) المجلسي، بحار الأنوار، باب الذباب والبق والبرغوث والزنبور والخنفساء والقملة والقرد والحلم وأشباهه، ج٦١، ص٠٣١.





م. سهاد حسين العزاوي

من الآيات الكريمة - وهو ما ذكره بعض العلماء - بأن الأمثال التي ضُربت هنا بهذه الأنواع من الحيوانات الصغيرة دون غيرها من الحشرات الأخرى، هي للتحقير والاستصغار لهؤلاء المعاندين الذين لم يستطيعوا «جميعاً عن إبداع أصغرها وإنشاء أيسرها وأحقرها عندهم»(۱). وكأن الله تعالى هنا يقول ما معناه «ليس في ضرب المثل بالحقير للحقير عيب يستحيى منه»(۱).

وكذا يُلحظ أن الجانب المشترك الآخر بين هذه الحشرات الثلاث هو تميزها بأنها من الحشرات المؤذية (٣)، بدلالة قوله تعالى عن الذباب: «وإِنْ يَسْلُبُهُمُ الذُّبابُ شَيْئاً لا يَسْتَنْقِذُوه مِنْه ضَعْفَ الطَّالِبُ

(١) الشيخ الصدوق، التوحيد، ص٠٠٠.

(۲) الطبرسي، تفسير مجمع البيان، ج١، ص١٣٥. (٣) ذُكر في الكتب العلمية أن الذباب والبعوض من أشد الحشرات إيذاءً، وأن البعوض هو العدو الثاني للإنسان بعد الذباب، ويسمى بالعامية الناموس، أو البرغش في جميع أنحاء العالم، وينقل البعوض للإنسان أشد الأمراض خطورة وأكثرها استدامة منها: الملاريا والحمى الصفراء وداء الفيل وحمى الضنك والتهاب الدماغ، ينظر: الدمنهوري، حسن إبريك، الحشرات وعلاقتها بالانسان، ص٣٥.

أما البعوضة فيتمثل إيذاؤها بأنها فصيلة من الحشرات من رتبة ذوات الجناحين تتغذى إناثها على دم الإنسان وأكثر الحشرات الماصة للدماء انتشاراً، ويسبب المضايقة بلدغاته المتكررة، وينقل العديد من الأمراض منها الملاريا، كما يتغذى البعوض أيضا على دم الحيوانات والطيور، أنثى البعوضيات هي وحدها

(٤) سورة الحج، الاية ٧٣.

(٥) المجلسي، بحار الأنوار، باب قتل البقة والبرغوث والقمل في الحج، ج٢١، ص٢١، ص٣١، على الحديث «عن محمد بن علي ماجيلويه عن عمه محمد بن أبي القاسم عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن أبيه عمن ذكره عن الربيع صاحب المنصور قال: قال المنصور...

أما العنكبوت فسيأتي الكلام عن الإعجاز إيذائها ضمن الحديث عن الإعجاز العلمي المُكتشف حديثاً فيها، وبذلك يظهر أن القرآن في هذه الأمثال يبين ضآلة المشركين، وقلة حيلتهم، وضعف قدرتهم بالنسبة إلى العلي القدير، إذ ضرب لهم الأمثال في حشرات صغيرة ومحتقرة وبعضها مشمئز عندهم، فضلاً عن كونها مؤذية لنفسها ولغيرها.

وترى الباحثة أن جميع ما تقدم من مشتركات ينتمي إلى التفسير الظاهري، الذي يمكن فهمه من دلالة ألفاظ الآيات الكريمة، في حين أن للآيات الثلاث تفسيراً باطنياً تشترك فيه، وهو اشتراكها جميعاً في دلالة كل منها على الإعجاز العلمي، الذي اكتشف حديثاً في هذه الحشرات وإن لم يقله الإمام صراحة في الرواية والإشتراك يقع في قوله تعالى: ﴿وإِنْ يَسْلُبُهُمُ الذُّبابُ شَيْئاً لا يَسْتَنْقِذُوه مِنْه ﴾ وروان أوهن المبيوت لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ في وراما بعوضة في فوقها ...

للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، الطب وعلوم الحياة، المنعقد بدولة تركيا ١٤٣٢هـ – ٢٠١١م:

٥٠. ويسمى البعوض بالعامية الناموس أو البرغش، ينظر: الدمنهوري، حسن إبريك، الحشرات وعلاقتها بالانسان، ص٣٥.

التي تتغذى على الدم لأنه ضروري لنضج البيوض، في حين أن الذكر يتغذى على عصارة النباتات ورحيق الأزهار ولا ينقل الأمراض(۱).

أي ان الإيذاء لا يقتصر على الذباب؛ بل هو موجود أيضاً في البعوضة، ولو دققنا في الآية الكريمة لوجدنا أن الله تعالى ذكر بعوضة بصورة مؤنثة؛ ذلك أن العلم الحديث أثبت بأن «البعوضة هي الحامل الرئيسي للحمى الصفراء، وتفشي المرض في البشر، وقد مات بسبب هذا المرض الملايين، إذ تقوم إناث البعوض بمص دم الإنسان، أما الذكور فإنها تتغذى على النباتات، ولعل الحكمة في ذلك ظاهرة في قوله سبحانه ﴿إِنَّ اللهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَقْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا... ﴿ وَلَمْ يَقْلُ بِعُوضًا أَو البعوض "").





⁽١) ينظر: الدمنهوري، حسن إبريك، الحشرات وعلاقتها بالانسان، ص٣٥-٣٧.

⁽٢) يذكر الدكتور مصطفى إبراهيم حسن أستاذ علم الحشرات الطبية، مدير أبحاث ناقلا الامراض، كلية العلوم / جامعة الأزهر أن أنثى البعوض هي التي تتغذى على دم الإنسان وأن ذكر البعوض يتغذى على المواد السكرية ظ: الإعجاز العلمي في قوله تعالى ﴿إِنَّ اللهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ بحث منشور ضمن أبحاث المؤتمر العالمي العاشر بحث منشور ضمن أبحاث المؤتمر العالمي العاشر

م. سهاد حسين العزاوي

فقوله تعالى: ﴿وإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبابُ شَيْئاً لا يَسْتَنْقِذُوه مِنْه ﴾ قد أثبته العلم الحديث، وما أكتشفه بعض العلماء أن «الذبابة بلا معدة، ولو سر قت الذبابة شيئًا من طعام الإنسان فلن يستطيع استرداده مهما فعل، وتوصل العلم التشريحي إلى أن الذبابة ليس لها معدة!! وقد أثبت العلم الحديث وجود إفرازات عند الذباب تقوم بتحويل كل ما تلتقطه إلى مواد مغايرة تمامًا لما التقطته؛ لذا فنحن لا نستطيع معرفة حقيقة المادة التي التقطتها، وبالتالي لا نستطيع استنقاذ هذه المادة منها أبداً. ومن المعروف طبعًا أن المعدة هي العضو الأساسي في هضم الطعام.. ولذلك تقوم الذبابة بإفراز مادة إنزيمية على المادة التي ستأكلها فتذيبها وهي خارج جسمها قبل أن تأكلها، ثم بعد ذلك تمتصها إلى أنبوبة داخل جسمها ويتم امتصاص الطعام فورًا إلى الدم، فلا تحدث مرحلة الهضم التي تجعل الطعام يبقى في معدة الكائن الحي، وحتى إذا شققنا الذباب لإخراج ما أكله فلن نجد شيئًا؛ لأنه كما ذكرنا آنفًا ليس له معدة»(١).

(١) عوض، إسلام، معجزات القرآن في الذباب، موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ص ٢٣٠.https://gate.ahram.org.eg

ولكن ما يلفت الانتباه أن بعض الكتب العلمية تشير إلى أن الحشرات ومن ضمنها الذباب تمتلك جهازاً هضمياً، ولكنه يتكون من المعى الأمامي والأوسط والخلفي بالإضافة إلى الغدد اللعابية (۲)، أما بشأن المعدة فقد ذُكر أن الذبابة المنزلية ثنائية الأجنحة وعن طريق التشريح الصوري الذي يذكره العالم (ويست المحوري الذي يذكره العالم (ويست الكنابة، ولكن

أما الشيءُ الذي لا يكاد يُصَدَّقُ فهو أنَّ جُملَتَها العصبيّةَ تشبهُ الجملةَ العصبيةَ عند الإنسان، وعينُ الذبابة غايةٌ في القوّةِ، وغايةٌ في قوّةِ الإبصار، ولها إدراكً عالي المستوى، وقد تتصرَّفُ بغضب شديدٍ إذا ما لاح لها خطرٌ، فهي تغضبُ، وتتعلُّمُ، وتحسُّ بالألم، ووزنُ دماغها واحدٌ من مليون جزء من الغرام، وهو يعملُ بأعلى كفاية، وفي الذبابة جُمْلَةٌ من الغُدَه، ولها ذاكرةٌ تستمرُّ دقيقتين.، وهذا المخلوقُ الضعيفُ الذي يشمئِزُّ الناسُ منه يستطيعُ أن يُنَاورَ مناورةً لا تستطيعُ أعظمُ الطائرات الحربية وأحدثُها أنْ تفعلَ فعْلَها، إنها تسيرُ بسرعةِ فائقةِ بالنسبة إلى حجمها، وتستطيعُ أَنْ تنتقلَ فجأةً إلى زاوية قائمة، وتستطيعُ أَنْ تنتقل من سقفِ إلى سقفِ، وهذا شيءٌ لا تستطيعُ طائرةٌ في الأرض أنْ تفعله، قال تعالى: «ضَعُفَ الطالب والمطلوب» ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ص ٢٣١.

(٢) ينظر: علم الحشرات المورفولوجي، التشريح – التحول – التقسيم، مجموعة من المؤلفين، ص١٢٦.

مع ذلك فإن الهضم لا يتم فيها، فضلاً وفتح عن ذلك يُلحظ في التصوير للقناة الهضمية تحلل و الذي يعرضه الكتاب أن المعدة تكاد تكون نهائياً. بسمك الأمعاء ومتصلة معها في امتداد واحد (۱)، ولعل هذا الأمر حدا بالعلماء إلى هي وي القول السابق بأن الذبابة لا تمتلك معدة؛ الْعَنْكُبُ لأن «الذباب يعمل على فرز مادة أنزيمية ليس فتذيب الطعام قبل أن تأكله ثم تمصه يذكر و الطعام فوراً إلى الدم (۱).

وحتى الكتاب المذكور آنفاً الذي يذكر المعدة في جسم الذباب نراه لا يوضح ماهية عملها بشكل دقيق، بل نراه يذكر الحوصلة، والقانصة، والمعى الأوسط وأنابيب ملبيجي، من دون ذكر وظيفة المعدة وأهميتها(٣).

وبناء على هذه الحقيقة فلا يمكن استنقاذ ما تأخذه الذبابة حتى مع تشريحها،

(۱) ينظر: علم الحشرات المورفولوجي، التشريح التحول التقسيم، مجموعة من المؤلفين، ص١٣٣. والكتاب مستند في معلوماته على مجموعة من الكتب العلمية الأجنبية والعربية.

(۲) رفان، سارة، عالم الحشرات، سلسلة الموسوعة المبسطة، ص١٨.

(٣) علم الحشرات المورفولوجي، التشريح التحول التقسيم، مجموعة من المؤلفين، ص١٣٣.

وفتح أجزائها الداخلية، إذ إن ما تأخذه قد تحلل وتحول إلى مادة أخرى لا تشبه الأولى نهائياً.

أما العنكبوت فقد وصفها الله تعالى هي وبيتها بقوله: ﴿وإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾، والتحقير والايذاء هنا متأتٍ ليس من أن بيتها واهٍ سريع الإزالة؛ كما يذكر ذلك بعض المفسرين؛ فقد ذكروا أن «العنكبوت هو دابة لطيفة تنسج بيتاً تأويه، في غاية الوهن والضعف»(٤) فحسب؛ بل أن هناك تفسيراً علمياً دالاً بشكل واضح على الإيذاء وخاصة هذه العبارة (أوهن البيوت لبيت العنكبوت)، يقول الدكتور محمد الفار استاذ علوم الكيمياء في جامعة المنصورة أن العلماء قاموا بدراسة طبيعة البيت العنكبوتي من الداخل، فوجدوا أن الذكر بعد أن يقوم بتلقيح الأنثى، تقوم الأنثى بافتراسه، وتتغذى على لحمه طيلة فترة الحضانة للبيض، وبعد أن يفقس البيض تتغذى اليرقات على أضعفها، ثم بعد أن يقوى ويشتد عود ما تبقى من الصغار، تقوم بأكل أمها؛ لأنها أصبحت أضعف الموجودات ثم يلقح الذكر الأنثى



العدد: التاسع السند: التاسع السند: الخامسة

⁽٤) الشيخ الطوسي، التبيان، ج٨، ص٢١١؛ وينظر: الحلي، ابن إدريس، المنتخب من تفسير القرآن، ج٢، ص١٨٧.

ثم تقوم بأكله وهكذا دواليك.(١).

أما قوله تعالى في البعوضة: (ما بعوضة فيا فوقها). فقد توصل العلاء حديثاً إلى أنه "إذا أخذنا معنى (فيا فوقها) على أنه فيا فوق جسم البعوضة، فلقد وجدت كائنات دقيقة أصغر من البعوضة تعيش فوق جسمها من الخارج»(٢).

(١) كما يضيف الدكتور محمد الفار أن الوهن في البيت وليس في الخيط فخيوط بيت العنكبوت حريرية دقيقة جدا، يبلغ سمك الواحدة منها في المتوسط واحداً من المليون من البوصة المربعة، أو جزءاً من أربعة آلاف جزء من سمك الشعرة العادية في رأس الإنسان، وهي على الرغم من دقتها الشديدة فهي أقوى مادة بيولوجية عرفها الإنسان حتى الآن، ولذلك أطلق العلماء عليه اسم "الفولاذ الحيوى" أو "الفولاذ البيولوجي" أو "البيوصلب"، وهو أقوى من الفولاذ المعدني العادي بعشرين مرة، ومن الألمنيوم ٢٩ مرة وتبلغ قوة احتماله ٣٠٠,٠٠٠ رطلا للبوصة المربعة، فإذا قدر جدلا وجود حبل سميك بحجم إصبع الإبهام من خيوط العنكبوت فيُمْكِنه حمل طائرة "جامبو" بكل سهولة. ينظر: بيت العنكبوت أقوى الخيوط وأوهن البيوت، .https://islamonline.net

(٢) الإعجاز العلمي في قوله (بعوضة فها فوقها)، مصطفى إبراهيم حسن، أستاذ علم الحشرات الطبية، مدير أبحاث ناقلا الامراض، كلية العلوم / جامعة الأزهر، مجمع البحوث الإسلامية، نشر بتأريخ: ٢٨/ سبتمبر ٢٠١٨. والبحث منشور

وما تجدر الإشارة إليه أنه ومع وجود هذا الإعجاز العلمي في كل من الآيات الثلاث؛ فإنه لا يمكن الجزم بأن المراد هو هذا الكائن الصغير فحسب؛ لأن صياغة الآية القرآنية تحتمل ما هو أصغر من البعوضة، وما هو أكبر منها كالذباب وغيره، وما هو فوقها مكانياً، ومع ذلك يمكننا القول بأن التفسير الباطن لهذه الآية والايات الأخرى المذكورة آنفاً، يُظهر أن الاكتشاف العلمي لما موجود في البعوضة والذبابة والعنكبوت، هو أحد الروابط بين هذه المخلوقات التي ذكرها الله، وتحدى ما الناس أجمعين.

وبعبارة أخرى فإن الباحثة ترى أن ما قدمه العلماء والمفسرون، في تفسير الآيات الكريمة هو تفسير عام للآية،



العدد: الثاسع السند: الخامسة ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م

م. سهاد حسين العزاوي

وتحليل لكلهاتها، أما ما قدمه العلم الحديث فهو تفسير (علمي) لم يظهر إلا بعد آلاف السنين، ولهذا لا يمكن أن نقول أن المراد أحد التفسيرين؛ بل قد يكون الجمع بين تلك المعاني هو الأولى هنا، وهو الذي تظهر عظمة هذا القرآن، وملائمته لكل زمان ومكان.

وبعد أن ذكرنا ارتباط الآيات التي يَسْتَدِيرُون بِحِيَاهِ مُ إِلَى نَسْرٍ تَذَكُر تلك المخلوقات بعظمة الله وقدرته بِحِيَاهِمْ إِلَى نَسْرٍ في إبداعها ودقة خلقها، فإنه يلحظ وجود اللهُمَّ لَبَيْكُ لَبَيْكُ رَابِط أقوى - مضافاً إلى ما ذكرناه- هُو لَكَ مَبْلِكُه و بين الآيات الثلاث التي ذكرها الإمام ذباباً أخضَر له أيس العسكري الميالِ في الرواية وهو دلالتها لله المشكِ والْعَجْمِعاً على (التوحيد)؛ إذ يشير بعض تَعَلَى: ﴿يَا أَيُّمَا اللهُ تعلى: ﴿مَا الَّذِينَ النَّذِينَ النَّذُونِ الله فَبااً ولَو اجْتَمَعُ اللهُ تعلى: ﴿مَثَلُ النَّذِينَ النَّذَيْنُ الْمُونَ اللهُ تعلى النَّذِينَ النَّذَيْنَ النَّذِينَ النَّذَيْنُ الْمُونَ اللهُ تعلى النَّذِينَ النَّذَيْنَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذَيْنَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذَيْنُ الْمُونَ اللهُ تعلى: ﴿مَثُلُ النَّذِينَ النَّذَيْنُ النَّذِينَ النَّذَيْنَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذَيْنَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذَيْنَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذَيْنَ النَّذِينَ النَّذُونَ اللهُ كَمْتُلُ الْعَنْكَبُوتِ اللهُ وَالْوَا وَالمُطْلُوبُ ﴿نَالَا لَا عَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا وَالمُطْلُوبُ ﴿نَالِكَ وَكَانُوا وَالْمُونَ ﴾ (١٠).

وكذلك قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّمَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ الله لَن يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِن يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَّا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعْفَ الطَّالِبُ وَالمُطْلُوبُ ﴾ (الحج: ٧٣)،

(١) الحيدري، السيد كهال، الفلسفة، ج١، ص٨.

ومن علامات دلالتها على التوحيد، فضلاً عن ظاهرها ما روي «عن أبي عَبْدِ الله الليلا عن ظاهرها ما روي «عن أبي عَبْدِ الله الليلا قَالَ: كَانَتْ قُريْشُ تُلطِّخُ الأَصْنَامَ الَّتِي كَانَتْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ بِالْمِسْكِ والْعَنْبَرِ وكَانَ يَغُوثُ قِبَالَ الْبَابِ وكَانَ يَعُوقُ عَنْ يَمِينِ الْكَعْبَةِ وكَانَ نَسْرُ عَنْ يَسَارِهَا وكَانُوا إِذَا لَكَعْبَةِ وكَانَ نَسْرُ عَنْ يَسَارِهَا وكَانُوا إِذَا دَخَلُوا خَرُوا سُجَّداً لِيَغُوثَ ولَا يَنْحَنُونَ ثُمَّ يَسْتَدِيرُونَ يَسَادِهُ ولَا يَنْحَنُونَ ثُمَّ يَسْتَدِيرُونَ يَسْتَدِيرُونَ بِحِيَاهِمْ إِلَى يَعُوقَ ثُمَّ يَسْتَدِيرُونَ بِحِيَاهِمْ إِلَى يَعُوقَ ثُمَّ يَسْتَدِيرُونَ اللهُمَّ لَبَيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ إِلَّا شَرِيكَ لَكَ إِلَّا شَرِيكَ الله هُوَ لَكَ إِلَّا شَرِيكَ لَكَ إِلَّا شَرِيكَ الله هُوَ لَكَ إِلَّا شَرِيكَ الله هُو لَكَ إِلَّا شَرِيكَ الله هُو لَكَ عَنْ الله هُو لَكَ عَنْ الله هُو لَكَ عَنْكَ الله عَمْ لَكَ إِلَّا شَرِيكَ الله عَنْ الله هُو لَكَ عَنْكَ الله عَمْ لَكَ عَنْكَ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْهَ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْهُ الله عَنْ الله عَنْ الله عَلَى الله عَنْهُ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهَا الله عَنْهُ الله عَنْهَا الله عَنْهُ الله عَنْهَ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهَ الله عَنْهُ الله عُنْهُ الله عَنْهُ ال

ذُبَاباً أَخْضَرَ لَه أَرْبَعَةُ أَجْنِحَةٍ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ

ذَلِكَ الْمِسْكِ والْعَنْبَرِ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَه وأَنْزَلَ الله

تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا

لَه إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللهِ لَنْ يَخْلُقُوا

ذُباباً ولَوِ اجْتَمَعُوا لَه وإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذَّبابُ

شَيْئاً لا يَسْتَنْقِذُوه مِنْه ضَعُفَ الطَّالِبُ

وكذلك قوله تعالى الدال على توحيد: ﴿إِنَّ اللهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَهَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيعْلَمُونَ أَنَّهُ الحُقُّ مِن رَّبِّمِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللهُ بِمُّذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا فِيمَرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا فِيمِرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا

(۲) الكليني، الكافي، باب النوادر، ج٤، ص٤٢، الحديث الحادي عشر.



العدد: التاسع السنت الخامستر السنت الخامستر

الْفَاسِقِينَ ﴾ (البقرة: ٢٦).

المطلب الثاني: الربط بين التفسير المادي والتفسير المعنوي عن طريق علاقة البيان والتفسير.

قد يُقال أن علاقة التفسير والبيان هي من قبيل تفسير القرآن بالقرآن، إلا أن الباحثة ترى بأن التفسير والبيان هنا يشتمل على آيات متعددة وليس آيتين أحدهما مبينة أو شارحة للأخرى كما في تفسير القرآن للقرآن، هذا من جانب ومن جانب آخر فإن الآية التي يتم الربط بها هي واضحة المعاني، وهي مبينة في نفسها، إلا أن وجود معنى آخر هو الذي يستلزم الربط بينها وبين عدد من الآيات في سور متعددة لبيان المعاني المتحققة جراء ذلك الربط.

ومن الأمثلة عليه ما « قاله الإمام العسكري الله عزّ وجلّ: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾ (١) عست، وجفت ويبست من الخير والرحمة، قلوبكم معاشر اليهود ﴿مِنْ بَعْدِ ذلِكَ ﴾ (٢) من بعد ما بينت من الآيات الباهرات في زمان موسى الله ومن الآيات المعجزات التي

نلحظ هنا أن الإمام الله فسر الآية من سورة البقرة ﴿ثمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِي كَالْجِجارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْجِجارَةِ لَا يَتَفَجَّرُ مِنْه الْأَنْهارُ وإِنَّ مِنْها لَمَا يَشَقَقُ فَيَخْرُجُ مِنْه الْمَاءُ...﴾ (٢) وبين معناها، من دون الحاجة إلى آية أخرى معناها، من دون الحاجة إلى آية أخرى

⁽١) سورة البقرة، الاية ٧٤.

⁽٢) سورة البقرة، الآية ٧٤.

⁽٣) سورة النساء، الآية ٥٣.

⁽٤) سورة الحشر ، الاية ٢١.

⁽٥) تفسير الإمام العسكري، ص٢٨٣.

⁽٦) سورة البقرة، الآية ٧٤.

فقست قلوبهم عن تصديقها كإحياء الميت بآيتين كريمتين واحدة من سورة النساء ببعض من أجزاء البقرة، وهذه آية عظيمة كان يجب على من شاهد هذا أن يخضع (٢١)، فربط مرة بالقلب، وربط مرة ويلين قلبه، والآيات الأخرى التي كمسخ القردة والخنازير، ورفع الجبل فوقهم، وانبجاس الماء من الحجر، وانفراق البحر.. وغير ذلك(١).

وترى الباحثة أن الربط بين الآيات-الذي سبق ذكره- تمثل بذكر الإمام القسوة المادية في البداية، ودليل ذلك قوله (عست، وجفت، ويبست)، أي شبهها تشبيهاً مادياً بقسوة الحجارة، اليابسة الجافة التي (لا ترشح برطوبة، ولا ينتفض، منها ما يُنتفع به،) كالماء، وكذلك قلوبهم معاشر اليهود فهى «في قسوتها مثل الحجارة (أو أشد قسوة) منها، والمعنى: أن من عرفها شبهها بالحجارة أو قال: هي أقسى من الحجارة، أو من عرف حالها شبهها بالحجارة أو بجوهر أقسى منها»^(۲).

ونلحظ هنا أن التفسير المادي متأتٍ

تفسرها، ثم قام في نهاية حديثه بربطها آية (٥٣)، وواحدة من سورة الحشر آية أخرى بالحجارة.

والمتأمل في الرواية الشريفة يرى أن الإمام العسكري عليه فكر تفسيرين لقساوة القلوب:

الأول: تعلقها بالدين، أي أفعالهم المتعلقة بتصديق الأنبياء ومعجزاتهم، ومن ذلك قول الإمام النُّه (من بعد ذلك) من بعد ما بينت من الآيات الباهرات في زمان موسى للثُّلَّةِ، ومن الآيات المعجزات التي شاهدتموها من محمد).

الثاني: تعلقها بالدنيا، أي أفعالهم المتعلقة بتنفيذ أوامر الله في الدنيا، ومن ذلك قول الإمام (إنكم لا حق الله تعالى تؤدون، ولا من أموالكم ولا من مواشيها تتصدقون، ولا بالمعروف تتكرمون وتجودون، ولا الضيف تقرون، ولا مكروبا تغيثون، ولا بشيء من الإنسانية تعاشر ون وتعاملون.).

في حين نلحظ أن أكثر المفسرين قد ذكروا أن القسوة المقصودة هنا هو انكار اليهود المعجزات التي ظهرت أمامهم



⁽١) ينظر: الشيخ الطوسي، التبيان، ج١، ص٢٠٦؛ ينظر: تفسير الرازي: ج٣، ص١٢٨؛ وينظر: الكاشاني، فتح الله، زبدة التفاسير، ج١، ص۱۷۱.

⁽٢) الشيخ الطبرسي، تفسير جوامع الجامع، ج ۱، ص۱۱۷.

من التفسير للآية الكريمة، ذلك أن «مِنَ الْحِجارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْه الأَنْهارُ) التفجّر التفتّح بسعة وكثرة. والمعنى: أنّ الحجارة تتأثّر وتنفعل، فإنّ منها ما يفتّح بخروق واسعة تندفق منه المياه الكثيرة، وتتفجّر منه الأنهار العظيمة»(۱)، ومن المعلوم أن المكان الذي تكون فيه المياه سينتشر فيه الخير الكثير وستنبت عنده الأشجار، وستزدان الحياة في ذلك المكان بالصور الجميلة عن الطبيعة التي ستختلف بالطبع فيها لو كان المكان من دون ماء، فالماء دليل على النهاء.

ولكي يقوم الإمام بتصوير هذا المعنى (المادي) وربطه بها في قلوبهم، قال: «وهذا الذي قد وصف الله تعالى به قلوبهم ههنا نحو ما قال في سورة النساء قلوبهم ههنا نحو ما قال في سورة النساء أمْ هُمْ نَصِيبٌ مِنَ المُلْكِ فَإِذًا لَا يُؤْتُونَ النّاسَ نَقِيرًا)(٢) « والنقير: النكتة - أو النقطة - في ظهر النواة. »(٣)، والمعنى أن قلوبهم لو كانت رقيقة لتفجر منها الخير، مثل الحجارة الرقيقة التي تفجرت بالأنهار وكثر عندها الخير والنهاء، فكذلك قلوبهم

لو كانت رحيمة بالناس؛ لأدوا حقوق الناس من أموالهم ومواشيهم، ولأقروا الضيف، ولأغاثوا المكروب، ولعاشروا الناس بالمعروف، ولكن على العكس فهم لا يعطون مقدار النقطة في النواة، بعكس الحجارة التي تعطي أنهاراً من خير وسعة.

أي أننا نلمس وجود التفسير المادي في الاثنين، عن طريق التشابه بين الماء، الدال على السعة والكثرة والنهاء الذي يخرج من الحجارة الرقيقة، وكذلك الأمر بالمعروف والزكاة والصدقات الدالة على السعة والكثرة في أعطاء الأموال التي تخرج من القلب الرقيق، وكلاهما في النهاية يصب في خانة الخير (المال والماء).

ولعل ما يؤيد ذلك قول اليهود لرسول الله عَيَّالُهُ وسلم بعد أن هجاهم القرآن: إنك يا محمد عَلَيْلُهُ «تدعي على قلوبنا ما الله يعلم منها خلافه، إن فيها خيراً كثيراً: نصوم ونتصدق ونواسي الفقراء. «(٤)، وهنا جاء إطلاق معنى الخير على إعطاء الأموال ومساعدة الفقراء والتصدق، أي تفسراً مادياً.

(٤) ذُكر الحديث كاملاً في صفحة ١٨ من هذا البحث، وقد رد عليهم النبي عَلَيْلُهُ بها بمعناه بأن ما تفعلونه لا تريدون به وجه الله ولكن لمآرب أخرى...

⁽۱) الكاشاني، فتح الله، زبدة التفاسير، ج۱، ص۱۷۱.

⁽٢) سورة النساء، الاية ٥٣.

⁽٣) مصطفوي، حسن، التحقيق في كلمات القرآن، ج١٢، ص٢١٨.

تَعْمَلُونَ »(٣)، فالهبوط لغة بمعنى النزول يُقال «هبط هبوطاً: نزل. وهبطه هبطاً، أي أنزله. »(٤)، ولعل المقصود هنا ليس النزول المادى؛ بل يُلحظ وجود إشارات معنوية دالة على الخشوع، والطاعة لله وعدم الاستكبار والتمرد والعتو، ولا يكون ذلك إلا بعد مطالعة الدلائل والمعجزات للانبياء، وأعظمها معجزة القرآن الكريم، والقلب حينها يخضع ويخشع لله تعالى تظهر عليه علامات معنوية كترك الاستكبار وعدم التمرد وترك العتو والعناد، وطاعة الله تعالى والخشوع له، وكأن التفسير المعنوي هنا مرتبط بعلاقة الإنسان مع ربه، بخلاف التفسير المادي السابق الذي كان

وبناء على ما تقدم نلحظ أن الإمام قام بربط الآيات الثلاث ليدل على التفسير المادي مرة، والتفسير المعنوي، مرة أخرى، وكل ذلك جاء عن طريق بيان وتفسير

مرتبط بعلاقة الإنسان بالإنسان.

ولكى يبين الإمام المعنى المُراد، قام بربط الآيات مع بعضها ليبين تفسير الآية التي ذكرها ابتداءً، فالقلب القاسي لا يخرج منه الخير، أي المساعدة والصدقات والزكاة... وغير ذلك من أنواع الخير، والحجارة القاسية لا يخرج منها الخير، وهو الماء الذي لا يمر على مكان إلا أحياه فينبت النبات وترعى الحيوانات.

ومع وجود التفسير المادي إلا أن التفسير المعنوي موجود أيضاً، فالقلب الذي يتأثر بمطالعة الدلائل والآيات والعبر؛ يكون تأثره معنوياً؛ أي ليس تأثراً مادياً؛ ويتضح عن طريق ترك التمرد والعتو والاستكبار وإظهار الطاعة والخضوع لله والخوف من الله تعالى(١)، وكل تلك الصفات هي معنوية، وهذا الأمر قد أشار إليه الإمام العسكري التيال حينها ذكر قوله تعالى: ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَل لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ الله ﴿ (٢)، في نهاية حديثه ليشير إلى إرتباطه، بالآية الآيات بعضها ببعض. الأولى التي ذكرها وهي قوله تعالى: «**وَإِنَّ** مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ الله وَمَا اللهُ بِغَافِلِ عَمَّا



⁽٣) سورة البقرة، الآية ٧٤.

⁽٤) الجوهري، إسهاعيل بن حماد، الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، باب الطاء فصل الألف، ج۳، ص۱۱۲۹، مادة (هبط).

⁽١) ينظر: الرازي، تفسير الرازي، ج٣، ص١٢٨.

⁽٢) سورة الحشر، الاية ٢١.

قد يقال أن أهل البيت عليه الأيات الم يستعينوا بالمنهج الترابطي لبيان الآيات الكريمة وتفسيرها، إلا أن البحث وبعد القيام بتحليل النصوص الروائية التفسيرية للإمام العسكري التي أب قد توصل إلى جملة من النتائج المهمة، وأبرزها:

1- استعانة الإمام العسكري الله بمنهج الربط بين الآيات القرآنية المتعددة؛ من أجل تفهيم تلك الآيات وبيانها وتفسيرها، وقد تنوع ذلك الربط بين أن يكون لفظياً مرة، ومعنوياً مرة أخرى.

7- توصل البحث إلى أن الترابط اللفظي بين الآيات القرآنية الواردة في الروايات التفسيرية للإمام العسكري الله قد تنوع بين أن يكون عن طريق تكرر اللفظ بعينه، أو أحد مشتقاته، أو يكون عن طريق مجيء ألفاظ تنتمي إلى حقل دلالي واحد، من دون أن يكون جذرها اللغوى نفسه.

٣- إن الترابط اللفظي بين الآيات
 أنتج لنا معانٍ جديدة لم تكن لتوجد لو

(١) الباحثة لديها عدد من البحوث قيد النشر، وقد توصلت فيها إلى استعمال الأئمة الأطهار لمفهوم التفسير الترابطي في رواياتهم.

فسرنا الآية بمعزل عن الآيات الأخرى، أي أن الترابط اللفظي قد يكون سبباً في أختلاف المعاني مع أن الألفاظ المتكررة متشابهه، وقد يكون سبباً في تعدد المعنى أي مع الاحتفاظ بالمعنى الأصلي مع أن الألفاظ متقاربة.

3- وجد البحث أن الربط في روايات الإمام العسكري الثيالا لا يقتصر على الترابط اللفظي بل يتعداه إلى الترابط المعنوي، الذي لا يمت إلى تكرار الألفاظ أو تقاربها دلاليا بصلة؛ بل يكون عن طريق دلائل معنوية أو قرائن معنوية تعين على ذلك الربط، فالقارئ للآيات قد يرى أن لا رابط يربط بينها؛ لاختلاف ألفاظها وتباين معانيها، إلا أن الربط بينها يُسهم في تكوين المعنى الأدق، وأيضاح الدلالة في تكوين المعنى الأدق، وأيضاح الدلالة المتوخاة المشتركة بينها.

0- إن الترابط المعنوي يتنوع بين أن يكون ترابطاً بين التفسير الظاهري والتفسير الباطني بالاستعانة بعلاقة التشابه، أو يكون ترابطاً بين التفسير المادي والتفسير المعنوي بالاستعانة بعلاقة البيان والتفسير.

٦- وترى الباحثة أن مثل هذه
 الأبحاث تُسهم في بيان التفسير الأدق



منابعة التاسع السنة الخامسة الاحدر ١٠٢٤م

م. سهاد حسين العزاوي

AV

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

ابن منظور، محمد بن مكرم بن على أبو الفضل، جمال الدين (۲۱۱هـ)، لسان العرب، نشر أدب الحوزة، محرم ١٤٠٥هـ.
 آل موسى، علي، التدبر الموضوعي في القرآن الكريم – قراءة في المنهجين التجميعي والكشفي –، دار كميل للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط۱، ۲۰۰۹.

٣. البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود (٥١٦هـ)، معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي)، حققه وخرج أحاديثه محمد عبد الله النمر، عثمان جمعة ضميرية، سليمان مسلم الحرش، دار طيبة للنشر والتوزيع، ط٤، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م.

البلاغي، محمد جواد، آلاء الرحمن في تفسير القرآن، مطبعة العرفان، صيداء، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م.

التبريزي، محمد صالح السند،
 بحوث في مباني علم الرجال، المطبعة
 سرور، مدين، قم، ط١، ١٤٢٦هـ.

تفسير الإمام العسكري، المنسوب إلى الإمام العسكري التيلا (ت ٢٦٠هـ)،

للآيات الكريمة المترابطة بالاستعانة بأقوال أئمة أهل البيت عليم الواردة في هذا الجانب وتحليلها، ومن ثم مقارنتها بها ذكره المفسرون في هذا النطاق، إذ قد يكون المفسر قد فسر الآية منفردة من دون ربطها بآيات أخرى، فقدم لها معنى يختلف عها ذكره الإمام في الرواية عن طريق إشارته إلى الأواصر الموجودة بينها والتي لم يُشر لها غيره من المفسرين الآخرين.

تحقيق، مدرسة الإمام المهدي التيلاء مطبعة مهر، قم المقدسة، الناشر مدرسة الإمام المهدي المهدي

الجنابي، سيروان، الإطلاق والتقييد في النص القرآني (قراءة في المفهوم والدلالة)، ديوان الوقف الشيعي، العراق، ط١، ٢٠١١هـ، ٢٠١١م.

٨. الجوهري، إسهاعيل بن حماد (٣٩٣هـ)، الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، تحقيق أحمد عبد الغفور العطار، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط٤، ١٤٠٧هـ) ١٤٠٧م.

9. حسن، مصطفى إبراهيم، الإعجاز العلمي في قوله (بعوضة فيا فوقها)، أستاذ علم الحشرات الطبية، مدير أبحاث ناقلات الأمراض، كلية العلوم بحامعة الأزهر، مجمع البحوث الإسلامية، نشر بتأريخ: ٢٠١٨ سبتمبر ٢٠١٨م. والبحث الكامل منشور ضمن أبحاث المؤتمر العالمي العاشر للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، الطب وعلوم الحياة، النعقد بدولة تركيا ١٤٣٢هـ – ٢٠١١م.

۱۰. الحلي، ابن إدريس (۹۸هه)، المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان، تحقيق السيد

مهدي الرجائي، إشراف السيد محمود المرعشي، مطبعة سيد الشهداء التيالا، قم المقدسة، ط١، ٩٠٩هـ.

11. الحنفي، محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، دراسة وتحقيق علي شيري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت، لبنان، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤.

11. الحيدري، السيد كهال، الفلسفة، تحقيق الشيخ قيصر التميمي، المطبعة ستارة، الناشر دار فراقد للطباعة والنشر، ط١، ٢٠٠٨، ١٤٢٩ م.

17. دروزة، محمّد عزّة، التفسير الحديث ترتيب السور حسب النزول، دار الغرب الإسلامي، القاهرة، مصر، ط٢، ١٤٠٤، ١٩٨٤، ١٨٨٧، ١٩٨٤.

18. الدمشقي، عهاد الدين أبو الفداء إسهاعيل بن كثير القرشي (٧٧٤هـ)، تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير)، قدم له الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م.

10. الدمنهوري، حسن إبريك، الحشرات وعلاقتها بالإنسان، مكتبة الإيهان للنشر والتوزيع بالمنصورة، ط١،

١٤١٩هـ، ١٩٩٨م.

17. الرازي، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي (٦٠٦هـ) تفسير الرازي – التفسير الكبير – مفاتيح الغيب، د. مط، د.ت.

۱۷. الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله (۷۹٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، ط۱، ۱۳۷۷هـ، ۱۹۵۸م.

۱۸. السيد الخميني (ت۱٤١هـ)، الرسائل، التحقيق مع التذييلات مجتبى الطهراني، طبع ونشر مؤسسة اسهاعيليان، للطباعة والنشر والتوزيع، د. ط، ربيع الأول ۱۳۸۵.

19. السيوطي، جلال الدين (٩١١هـ)، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق مركز الدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد، المملكة العربية السعودية، د. ت.

.۲. الشاهرودي، علي النهازي (ت٠٥٠ ١٤٠هـ)، مستدرك سفينة البحار، تحقيق وتصحيح الشيخ حسن بن علي النهازي، الناشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجهاعة المدرسين، قم المشرفة، د ز ط، ١٤١٨هـ.

۲۱. الشيرازي، الشيخ ناصر مكارم،
 الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل، د.مط،
 د.ت.

۲۲. الشیرازی، صدر الدین محمد (ت ۱۰۵۰هـ)، أسرار الآیات، تحقیق محمد خواجی، المطبعة: چاپخانه وزارت فرهنگ و آموزش عالی، الناشر: انتشارات انجمن اسلامی حکمت و فلسفه إیران، محرم الحرام ۱۳۲۰، آبان ۱۳۲۰ ش.

77. الصدوق (ت٣٨١هـ)، التوحيد، تحقيق وتصحيح وتعليق السيد هاشم الحسيني الطهراني، الناشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم المشرفة، د.ط، د.ت.

١٤٠. الطبرسي، أبو علي الفضل بن الحسن (٥٤٨هـ)، مجمع البيان في تفسير القرآن، تحقيق وتعليق لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت، لبنان، ط١، ١٩٩٥هـ، ١٩٩٥م.

٢٥. الطبرسي، الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن (٥٤٨هـ)، تفسير جوامع الجامع، تحقيق مؤسسة النشر الاسلامي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم المشرفة، ط١،١٤١٨هـ.



العسدة التاسع السنة الخامسة السنة الخامسة ۲٦. الطريحي، فخر الدين (١٠٨٥هـ)، تفسير غريب القرآن، تحقيق وتعليق محمد كاظم الطريحي، انتشارات زاهدي، قم، د.ت.

۱۲۷. الطریحی، فخر الدین (۱۰۸۵هـ)، مجمع البحرین، تحقیق، احمد الحسینی ومرتضوی، انتشارات کتابفروشی مرتضوی، طهران، إیران، ط۲، ۱۳۲۲ش.

۲۸. الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن (۲۰۹هـ)، التبيان في تفسير القرآن، تحقيق أحمد حبيب قصير العاملي، مكتب الإعلام الإسلامي، دار إحياء التراث العربي، ط١٤٠٩هـ.

۲۹. عالم الحشرات المورفولوجي، التشريح- التحول- التقسيم، مجموعة من المؤلفين، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ١٩٩٧م.

.٣٠. عالم الحشرات، سارة رفان، سلسلة الموسوعة المبسطة، زهرة للنشر الالكتروني والمطبوع، بوسعادة - الجزائر، د.ت.

٣١. عرار، مهدي أسعد، جدل اللفظ والمعنى، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٢.

٣٢. الفقي، صبحي إبراهيم، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، دار قباء القاهرة، مصر العربية، ط١، ٢٠٠٠م.

٣٣. فؤاد أبو حطب، آمال صادق، كتاب نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين، نشر مكتبة الأنجلو المصرية، ط٤، د.ت.

٣٤. الكاشاني، الملا فتح الله (٩٨٨هـ)، زبدة التفاسير، تحقيق مؤسسة المعارف، نشر مؤسسة المعارف الإسلامية قم، ايران، ط١، ١٤٢٣هـ.

٣٥. الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق (ت٣٢٩هـ)، الكافي، صححه وقابله وعلق عليه علي أكبر الغفاري، دار الكتب الاسلامية، طهران، إيران، د.ط، ١٣٦٧هـ.

٣٦. المازندراني، محمد بن علي بن شهر آشوب (٥٨٨هـ)، متشابه القرآن ومختلفه، مكتبة البوذر جمهري المصطفوي، طهران، ١٣٢٨هـش.

٣٧. المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار في تفسير المأثور للقرآن، إخراج وتنظيم، كاظم المراد خاني، مؤسسة الطور للنشر، مطبعة ١٧ شهريور، طهران، ط١،



٣٨. المجلسي، محمد باقر، مرآة العقول في شرح اخبار الرسول، تحقيق وتقديم العلم الحجّة السيّد مرتضى العسكري، إخراج ومقابلة وتصحيح السيد هاشم الرّسولي، الناشر دار الكتب الإسلامية، ط٢،٤٠٤هـ.

- ٣٩. مصطفوي، الشيخ حسن، التحقيق في كلمات القرآن الكريم، مطبعة چاپخانه، كاويان، طهران، ١٣٦٠ ش.
- النابلسي، محمد راتب، موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، الناشر دار المكتبي، سورية، دمشق، ط۲، ۲۲۲ هـ، ۲۰۰۵ م.
- 21. نجم، إقبال وافي، البعد الترابطي في القرآن الكريم دراسة تفسيرية -، مطبعة دار الوارث للطباعة والنشر، الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، ط١، ٢٠١٥.

المقالات العلمية

- ۲٤. إسلام لاين، بيت العنكبوت أقوى الخيوط وأوهن البيوت، https://islamonline.net
- 27. عوض، إسلام، معجزات القرآن .https://gate.ahram.org.eg



دراسة مختصرة لأجوبة الإمام الهادي المله عن أسئلة ابن أكثم

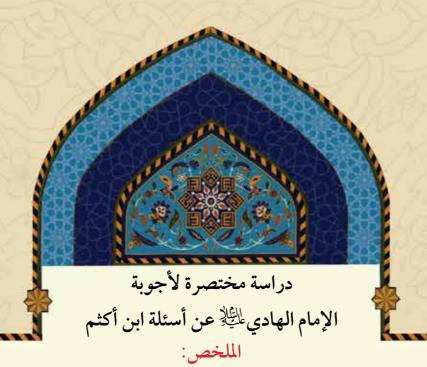
A Concise Study of Imam Al-Hadi's (PBUH) Answers on Ibn Aktham's Questions

الشيخ ماهر سامي الحجاج كاتب وطالب علم في حوزة النجف الأشرف

Sheikh Maher Sami Al-Hajaj

A writer and a student in scientific hawza

of Al-najaf Al-ashraf



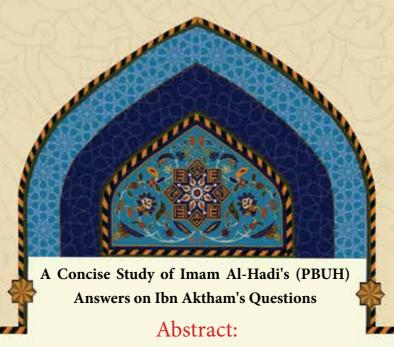
من النصوص المهمة جداً والتي حوت على الكثير من المعارف الالهية الشرعية التي هي من صلب الإسلام، هو ما ورد عن الإمام الهادي الملك في أجوبته لابن أكثم، حيث نجد السائل نوّع في أسئلته وكثّرها، ليشوش على ذهن المجيب.

وابن أكثم بعد أن اصطدم - سابقاً - بجبل شامخ من علماء آل محمد المنظم في زمان المأمون العباسي حيث أراد أن يحرج الإمام الجواد المنظم بسؤاله عن (محرم قتل صيداً)، وإذا به يتفاجأ بجواب من الإمام الجواد المنظم لم يسبق له مثيل من الدقة والعمق، فبقي ابن أكثم متحيراً مبهوتاً خجلاً فوقف ذليلاً صاغراً لسماع جواب الإمام المنظم في فبعد هذه الصدمة التي بان ضعفه فيها، لم يجرؤ على مقارعة أئمة أهل البيت المنظم أن مباشرة، فلذا نجده طرح هذه الأسئلة على السيد موسى بن الإمام الجواد المعروف بـ (المبرقع)، وبعد عجز المبرقع عن الجواب، جاء بهذه الأسئلة إلى الإمام الهادي المنظم وطرحها عليه، فأجاب عنها الإمام المنظم بدقة.

ونحن نحاول أن نسلط الضوء - في هذه الدراسة - بنحو محتصر على أجوبة الإمام الهادي السلام الواردة في هذه الرواية.

الكلمات المفتاحية:

الإمام الهادي العلم ابن اكثم، النص، الغيبية، التاريخية، تفسير، الإمامة.



One of the very important texts that contained a great deal of divine and legitimate knowledge, which is at the core of Islam, is what was narrated from Imam Al-Hadi (PBUH) in his answers to Ibn Aktham. We find that the questioner diversifies and increases his questions to confuse the respondent.

Ibn Aktham, after previously shocked by the abundant knowledge of one of the Prophet's household scholars during the reign of the Abbasid caliph Al-Ma'mun. He tried to embarrass Imam Al-Jawad (PBUH) by asking about (the ruling on killing game during the sacred months). He was surprised by an Imam Al-Jawad answer that was unprecedented in its precision and depth. Ibn Aktham remained puzzled, bewildered, and humbled, standing submissively to hear the Imam's answer. After this shock that revealed his weakness, he did not dare to confront the Imams of the Prophet's household directly. Thus, we find him posing these questions to Sayid Musa Bin Imam Al-Jawad, known as Al-Mubarqa'. After Al-Mubarqa's inability to answer, he brought these questions to Imam Al-Hadi (PBUH) and posed them to him, and the Imam (PBUH) answered them precisely.

In this study, we attempt to concisely shed light on Imam Al-Hadi's (PBUH) answers mentioned in this narration.

key words:

Imam Al-Hadi (PBUH), Ibn Aktham, Text, the unknown (Al-ghaiba), Historicism, Interpretation, Imamate.

المقدمة:

من الأمور التي قد لا تنكر أنَّ الباحث عندما يقف أمام كلمات أهل البيت المُهَاكِمُ يقف متحيراً في بيان أيّ المعاني وترك أيِّما، بل قد يجد نفسه تائهاً بين تلك الحقائق الالهية التي يبينونها، هذا إذا فرضنا الباحث له من الأهلية التي تسعفه في الصمود أمام تلك الحقائق العالية، فقد يعجز الفكر عن إدراك مقاصدهم السامية، ومطالبهم الفضفاضة المتنامية، بعد الاعتراف من الجميع بكمال أهل البيت المهيِّكُمُ وعصمتهم وتسديد الله تعالى لهم بروح القدس، ونقص من عداهم وضعفه ومحدودية إدراكه وفهمه، وعليه فكل ما يحاول الباحث من بذل قصارى جهده فقد لا يصل إلى سواحل بحر علمهم علميلاً المتلاطم، كيف لا وهم كلمات الله التامة التي لا تنفد، وأن فضلهم على العالمين لا يدرك.

ونحن ننطلق من الاعتراف بالعجز والضعف عن نيل علومهم علميلا أو فهم كنه مقاصدهم، لأننا مهما بلغنا من العلم رتبة نبقى عيالاً على علومهم علميلا ، فما فتح الله علينا من أبواب رحمته ما هو إلا بفضلهم وجودهم علميلا .

وعليه فنحن نحاول في هذه الدراسة أن نتحسس طرفاً مما أراد الإمام الهادي عليه بيانه في هذه الأجوبة الشريفة، علنا نظفر بيوسف بعد فقده كما قال يعقوب عليه ("يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه ولا تيأسوا من روح الله (")، سائلين المولى تعالى أن يهيئ «لنا من أمرنا رشدا» (").

وجعلنا هذه الدراسة في تمهيد وعدة مباحث وخاتمة، وهي بنحو الاجمال:

١- تمهيد، ونذكر فيه بعض
 المقدمات المهمة المتعلقة بسير هذه الدراسة.

٢- ثم نعرج على الابحاث التي يمكننا الوقوف عليها في هذا المختصر ومنها:

المبحث الأوّل: الجانب الغيبي في الجوبة الإمام الهادي الميلاً

المبحث الثاني: الجانب الاعتقادي

المبحث الثالث: الجانب القرآني

المبحث الرابع: الجانب التاريخي في كلام الإمام لليَّلِيِّ

٣- ثم الخاتمة، التي سنبين فيها عدة

- (١) سورة يوسف، الآية ٨٧.
- (٢) سورة الكهف، الآية ١٠.



العسدد التاسع السنت الخامسة 1011ه/1777م

الشيخ ماهر سامي الحجاج

نتائج مهمة بينها الإمام التيال وبعضها تفهم من كلامه.

تمهيد:

قبل الخوض في غمار هذه الدراسة نذكر بعض الأمور المهمة في سير هذه الدراسة:

الأمر الأوّل: نصّ أجوبة الإمام الهادي النَّالِا

في خبر طويل رواه المتقدمون من أجلاء أعلام الإمامية - كالمفيد والصدوق والكليني ومحمد بن مسعود العياشي وعلي بن ابراهيم القمي وابن شعبة الحراني وابن شهرآشوب(۱) - بأسنادهم عن موسى بن محمد بن الرضا عن الإمام الهادي عليه في جوابه عن مسائل ابن أكثم قال: «... وأنت فألهمك الله الرشد، أتاني كتابك فامتحنتنا به من تعنتك؛ لتجد إلى الطعن فامتحنتنا به من تعنتك؛ لتجد إلى الطعن نيتك، وقد شرحنا مسائلك، فأصغ إليها سمعك، وذلل لها فهمك، واشغل بها قلبك، فقد لزمتك الحجة والسلام.

سألت عن قول الله (جلّ وعزّ):

﴿قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ ﴿ (٢)، فهو آصف بن برخيا، ولم يعجز سليمان النَّلِا عن معرفة ما عرف آصف، لكنه (صلوات الله عليه) أحب أن يُعرّف أمته من الجن والإنس أنَّه الحجة من بعده، وذلك من علم سليمان النَّلِا أودعه عند آصف بأمر الله، ففهمه ذلك لئلا يختلف عليه في إمامته ودلالته، كما فهم سليمان النَّلِا في حياة داود النَّلِا لتعرف نبوته وإمامته من بعده، لتأكد الحجة على الخلق.

وأما سجود يعقوب النيا وولده فكان طاعة لله ومحبة ليوسف النيا كما أنَّ السجود من الملائكة لآدم النيا لم يكن لآدم النيا وإنها كان ذلك طاعة لله ومحبة منهم لآدم النيا، فسجود يعقوب النيا وولده ويوسف النيا معهم كان شكراً لله باجتهاع شملهم، ألم تره يقول في شكره وعلى الوقت: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَمْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَمْتَنِي مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴿(**) إلى أَحْر اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ وَعَلَمْتَنِي مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴿(****) إلى أَحْر اللّه أَدْ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وأما قوله: ﴿فَإِن كُنتَ فِي شَكِّ مُّمَا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ

(١) كما ستاتي الإشارة إليه لاحقاً إن شاء الله

تعالى.

⁽٢) سورة النمل، الآية ٤٠.

⁽٣) سورة يوسف، الآية ١٠١.

يمده سبعة أبحر وانفجرت الارض عيونا لنفدت قبل أن تنفد كلمات الله، وهي: عين الكبريت، وعين النمر، وعين البرهوت، وعين طبرية، وحمة ماسبذان، وحمة إفريقية، يدعى لسان، وعين بحرون، ونحن كلمات الله التي لا تنفد ولا تدرك فضائلنا.

وأما الجنة فإنَّ فيها من المآكل والمشارب والملاهي ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين وأباح الله ذلك كله لآدم التي الله عنها آدم التي نهى الله عنها آدم التي وزوجته أن يأكلا منها شجرة الحسد، عهد إليها أنَّ لا ينظر إلى من فضل الله على خلائقه بعين الحسد، فنسي ونظر بعين الحسد ولم يجد له عزما.

وأما قوله: ﴿أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاتًا ﴾ (١٠)، أي يولد له ذكور ويولد له إناث، يقال لكل اثنين مقرنين: زوجان، كل واحد منهم زوج، ذلك ومعاذ الله أن يكون عنى الجليل ما لبست به على نفسك، تطلب الرخص لارتكاب المآثم ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذُلِكَ يَلْقَ أَثَامًا * يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (٥) إن لم يتب. وأما شهادة المرأة وحدها التي

الْكِتَابَ﴾(١) فإنَّ المخاطب به رسول الله عَلَيْظَةُ ولم يكن في شك مما أنزل إليه، ولكن قالت الجهلة: كيف لم يبعث الله نبياً من الملائكة؟ إذ لم يفرّق بين نبيه وبيننا في الاستغناء عن المآكل والمشارب، والمشى في الأسواق، فأوحى الله إلى نبيه: «فاسأل الذين يقرؤون الكتاب» بمحضر الجهلة، هل بعث الله رسولاً قبلك إلا وهو يأكل الطعام، ويمشى في الأسواق، ولك بهم أسوة. وإنها قال: «فإن كنت في شك» ولم يكن شك، ولكن للنصفة، كما قال: «تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين»(٢)، ولو قال: (عليكم) لم يجيبوا إلى المباهلة، وقد علم الله أنَّ نبيه يؤدي عنه رسالاته وما هو من الكاذبين، فكذلك عرف النبي أنَّه صادق فيها يقول، ولكن أحب أن ينصف من نفسه.

وأما قوله: ﴿وَلَوْ أَنَّهَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِن بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِهَاتُ اللهِ (٣) فهو كذلك، لو أنَّ أشجار الدنيا أقلام والبحر





⁽٤) سورة الشوري، الآية ٥٠.

⁽٥) سورة الفرقان، الآية ٦٨ - ٦٩.

⁽١) سورة يونس، الآية ٩٤.

⁽٢) سورة آل عمران، الآية ٦١.

⁽٣) سورة لقان، الآية ٢٧.

جازت فهي القابلة جازت شهادتها مع الرضا، فإن لم يكن رضا فلا أقل من امرأتين، تقوم المرأتان بدل الرجل للضرورة، لأنَّ الرجل لا يمكنه أن يقوم مقامها، فإن كانت وحدها قبل قولها مع يمينها.

وأما قول علي الخيلا في الخنثى فهي كما قال: ينظر قوم عدول يأخذ كل واحد منهم مرآة وتقوم الخنثى خلفهم عريانة وينظرون في المرايا فيرون الشبح فيحكمون عليه.

وأما الرجل الناظر إلى الراعي وقد نزا على شاة، فإن عرفها ذبحها وأحرقها، وإن لم يعرفها قسم الغنم نصفين وساهم بينها، فإذا وقع على أحد النصفين فقد نجا النصف الآخر، ثم يفرق النصف الآخر فلا يزال كذلك حتى تبقى شاتان فيقرع بينها فأيتها وقع السهم بها ذبحت وأحرقت ونجا سائر الغنم.

وأما صلاة الفجر فالجهر فيها بالقراءة، لأنَّ النبي عَلَيْقَالُهُ كان يغلس بها فقراءتها من الليل.

وأما قول على المُثَلِّذِ: «بشر قاتل ابن صفية بالنار» فهو لقول رسول الله عَلَيْقِلُهُ، وكان ممن خرج يوم النهروان فلم يقتله

أمير المؤمنين عليه بالبصرة، لأنَّه علم أنَّه يقتل في فتنة النهروان.

وأما قولك: أنَّ علياً الطِّلْهِ قتل أهل صفين مقبلين ومدبرين وأجاز على جريحهم، وإنه يوم الجمل لم يتبع مولياً، ولم يجز على جريح، ومن ألقى سلاحه آمنه، ومن دخل دارًه آمنه، فإنَّ أهل الجمل قتل إمامهم ولم تكن لهم فئة يرجعون إليها، وإنها رجع القوم إلى منازلهم غير محاربين، ولا مخالفين ولا منابذين، رضوا بالكف عنهم، فكان الحكم فيهم رفع السيف عنهم، والكف عن أذاهم، إذ لم يطلبوا عليه أعوانا، وأهل صفين كانوا يرجعون إلى فئة مستعدة وإمام يجمع لهم السلاح والدروع والرماح والسيوف ويُسني لهم العطاء ويهيئ لهم الانزال ويعود مريضهم، ويجبر كسيرهم ويداوي جريحهم، ويحمل راجلهم ويكسوا حاسرهم، ويردهم فيرجعون إلى محاربتهم وقتالهم، فلم يساو بين الفريقين في الحكم لما عرف من الحكم في قتال أهل التوحيد لكنه شرح ذلك لهم، فمن رغب عرض على السيف أو يتوب من ذلك.

وأما الرجل الذي اعترف باللواط فإنه لم تقم عليه بينة، وإنها تطوع بالاقرار



من نفسه وإذا كان للامام الذي من الله أن يعاقب عن الله كان له أن يمن عن الله، أما سمعت قول الله: ﴿هَٰذَا عَطَاؤُنَا ﴾(١) الآية، قد أنبأناك بجميع ما سألتنا عنه فاعلم ذلك»(٢) انتهى.

الأمر الثاني: إثبات صدور النص عن أهل بيت العصمة عليات العصمة عليات

هذه الرواية من الروايات التي اشتهر أمرها وتداولها عند علمائنا المتقدمين، فبعضهم رواها بكاملها كالحراني والمفيد وغيرهما، وبعضهم اكتفى منها بموضع الحاجة كالصدوق والكليني والقمي والعياشي والطوسي، ونحن نكتفي بذكر ما صحّ من أسنادها، ومنها:

أ- سند رواية الشيخ المفيد (٣) قال: (محمد بن عيسى بن عبيد البغدادي، عن موسى بن محمد بن علي بن موسى سأله

(١) سورة ص، الآية ٣٩.

(۲) الحراني، تحف العقول، ص٣٥١ – ٣٥٥؛ المفيد، الاختصاص، ص٩٠ – ٩٦؛ ابن شهر أشوب، مناقب ال أبي طالب، ج٣، ص ٥٠٧ – ٥٠٩.

(٣) قال عنه النجاشي: (فضله أشهر من أنَّ يوصف في الفقه والكلام والرواية والثقة والعلم). ينظر: النجاشي، الشيخ أبا العباس أحمد بن علي، رجال النجاشي، ص٣٩٩/ ٣٩٩.

ببغداد في دار الفطن قال: قال موسى: كتب إلي يحيى بن أكثم يسألني عن عشر مسائل أو تسعة...)(٤).

وسند الشيخ المفيد إلى محمد بن عيسى هو ما صرّح به في كتابه (المزار) حيث قال: (حدثني أبو القاسم (٥)، عن أبيه، عن سعد (٢)، عن محمد بن عيسى...)(٧).

وقال أيضاً: (حدثني أبو القاسم، قال: حدثني أبي (رحمه الله تعالى) وجماعة مشايخي، عن سعد بن عبد الله، عن محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني...)(^).

وقال في الأمالي: (أخبرني أبو جعفر (٤) المفيد، الاختصاص، ص٩١.

(٥) هو: جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي، هو أبوه من ثقات الاصحاب قال عنه النجاشي: (وكان أبوه يلقب مسلمة من خيار أصحاب سعد، وكان أبو القاسم من ثقات أصحابنا وأجلائهم في الحديث والفقه)، ينظر: النجاشي، الشيخ أبي العباس أحمد بن علي، رجال النجاشي، ص١٢٣ / ٣١٨.

(٦) قال النجاشي: (سعد بن عبد الله بن أبي خلف الاشعري القمي أبو القاسم، شيخ هذه الطائفة وفقيهها و وجهها)، ينظر: النجاشي، الشيخ أبي العباس أحمد بن علي، رجال النجاشي، ص ١٧٧/ ٧٢٤.

- (٧) المفيد، المزار، ج٢، ص٤٦.
- (٨) المفيد، المزار، ج٢، ص١٤٠.





محمد بن علي بن الحسين بن بابويه الله عن عمد بن عن عمد بن عيسى بن عبيد...)(١).

فسند الشيخ المفيد صحيح؛ لأنَّ (محمد بن عيسى) موثق على الأصح، قال النجاشي عنه: (جليل في أصحابنا، ثقة، عين، كثير الرواية، حسن التصانيف، روى عن أبي جعفر الثاني المنطقة مكاتبة ومشافهة)(٢).

ووثقة القمي حيث روى عنه في تفسيره (۳)، وقبل ذلك قال في مقدمته: (ونحن ذاكرون ومخبرون بها ينتهي إلينا ورواه مشايخنا وثقاتنا عن الذين فرض الله طاعتهم وأوجب ولايتهم)(٤).

إذن: هذه الرواية من حيث السند إلى موسى المبرقع صحيحة بلا إشكال.

ب- سند رواية علي بن إبراهيم

(۱) المفيد، الأمالي، ج ٨، ص ١٥٧، ورجال السند كلهم من وجوه ثقات الامامية؛ حيث رواه عن الصدوق عن ابيه عن القمي، وكلهم ثقات لا كلام فيهم.

- (٢) ينظر: النجاشي، الشيخ أبي العباس أحمد بن علي، رجال النجاشي، ص٣٣٣/ ٨٩٦.
 - (٣) القمي، تفسير القمي، ج١، ص٥٥.
 - (٤) المصدر نفسه، ج١، ص١٦.

القمي، قال: (حدثني محمد بن عيسى، عن يحيى بن أكثم، وقال: سأل موسى بن محمد بن علي بن علي بن موسى مسائل، فعرضها على أبي الحسن عليه فكانت إحداها: أخبرني عن قول الله عز وجل (ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا)...)(٥).

وهذا السند صحيح لا شك فيه؛ حيث يرويه علي بن ابراهيم الثقة (٢) عن محمد بن عيسى الثقة، كما تقدم في ترجمته.

وأما موسى بن محمد بن الرضا عليه اللقب بالمبرقع، لم نقف على نص في كتب الرجال يذكر فيه أنّه من الكذابين أو الوضاعين، مضافا إلى أنّه ورد في أسناد تفسير القمي (٧)، وقد وثّق القمي من ورد في تفسيره (٨)، فهو إذن ثقة بناء على هذا المبنى، كما نص عليه بعض المحققين (٩).

وما ورد في صدر هذه الرواية

⁽٥) القمى، تفسير القمى، ج١، ص٥٥٧.

⁽٦) ينظر: النجاشي، الشيخ أبي العباس أحمد بن على، رجال النجاشي، ص٢٦٠ / ٦٨٠.

⁽۷) القمي، تفسير القمي، ج۲، ص۲۷۸-

⁽٨) القمي، تفسير القمي، ج١، ص١٦.

⁽٩) الجواهري، الشيخ محمد بن محمد تقي، المفيد من معجم رجال الحديث، ص ٦٣١.

وقيل: الأسدي(٣)، وقيل: التميمي ما حملني وبصرني طاعته»(١)، يدل على الأسدي المروزي(٤)، يكني أبو محمد^(٥)، أنَّ المبرقع تاب ورجع عن غيه ولو بنحو ولد في سنة مئة وسبعين(٦)، وتوفي وله من العمر ثلاث وثمانين سنة(٧)، فتكون وفاته في سنة مئتين وثلاث وخمسين، وقيل: إنَّ وفاته كانت في الربذة سنة مئتين واثنتين وأربعين ودفن فيها^(٨).

وأما من ناحية وثاقته وعدمها، فقد ورد فیه ذم من معاصریه، حیث قال بعضهم: (حدثنا عبد الرحمن قال: سألت أبي عنه، قلت: ما تقول فيه؟ قال: فيه نظر، قلت: في ترى فيه؟ قال: نسأل الله السلامة...، وقال علي بن الحسين بن

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج١٤، ص٥٠٥؛ وينظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ۲۶، ص۸۹.

(٤) الدمشقى، عبد الحي العكبرى، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، ج٢، ص٠٤.

(٥) التميمي، محمد بن حبان بن أحمد، الثقات، ج۹، ص۲۲۵ – ۲۲۲.

(٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج٤، ص٣٦٦.

(٧) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج١٤، ص٥٠٢.

(۸) ابن عساکر، تاریخ دمشق، ج۲۶، ص۸۹؛ المزي، جمال الدين، تهذيب الكمال في اسماء الرجال، ج ٣١، ص ٢٢١.

حيث قال: «فدار بيني وبينه من المواعظ جزئي لا كلي.

إذن: إنَّ القول بحسن حال السيد المبرقع ليس بعيداً عن الصواب، بل لعل وثاقته قريبة جداً عند من يذهب إلى وثاقة كل من ورد في أسانيد تفسير القمي.

الأمر الثالث: ذكر أطراف الرواية (السائل، المجيب، الواسطة)

عندما ننظر إلى الرواية نجد فيها ثلاثة أطراف تدور حولها هذه الرواية، وهم: السائل الذي طرح هذا الكم الكبير وغير المتجانس من الأسئلة، والمجيب عن هذه الأسئلة، والواسطة التي نقلت هذه الأسئلة إلى الإمام التيلا، وبيان هذه الاطراف كالتالي:

أما السائل، فهو (يحيى بن أكثم) بن محمد بن قطن بن سمعان المروزي^(٢)،





⁽١) الحراني، تحف العقول، ص٥٩ ٣٥.

⁽٢) أبو يعلى، القاضي محمد، طبقات الحنابلة، ج ١، ص ٤١٠؛ الرازي، عبد الرحمن بن محمد بن ادریس، الجرح والتعدیل، ج۲، ص۳٤٠ /

الشيخ ماهر سامي الحجاج

الجنيد(١): سألت عنه في خراسان فلم يحمد في بلده ولا في جواره)(١).

وقال آخر: (كانوا لا يشكون أنَّ يحيى بن أكثم كان يسرق حديث الناس ويجعله لنفسه) (٣).

وأما المجيب، فهو الإمام علي الهادي الله الذي ينحدر عن السلسلة العلوية الطاهرة، فهو ابن الإمام الجواد بن الإمام الرضا بن الإمام الكاظم بن الإمام الصادق، بن الإمام الباقر بن الإمام السجاد بن الإمام الحسين الشهيد، بن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المهالية.

وهو إمام حق، نص على إمامته رسول الله عَلَيْهِ (١٤)، ومعلوم أنَّ نصّ رسول الله عَلَيْهِ المَامِعُ الله عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللله عَلَيْهِ اللله عَلَيْهِ عَلَيْهِه

(۱) ورواها الخطيب عن بشر بن الوليد للمزيد ينظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ۷، ص٨٤.

(۲) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج۷، ص۸٤.

(٣) الرازي، عبد الرحمن بن محمد بن ادريس، الجرح والتعديل، ج٩، ص١٢٩ / ٥٤٦.

(٤) الخزاز، علي بن محمد بن علي، كفاية الاثر، ج٢، ص٦٥- ٦٨.

الْهُوَىٰ * إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾(٥)، فهو ممن افترض الله طاعتهم على العباد.

وهو من أهل بيت زقوا العلم زقا باعتراف الكل، وخير شاهد على علمه عليه هذه الرواية التي نحن بصدد دراستها، فقد حوت من المعارف العالية والمطالب السامية، بحيث لم يدع للسائل ذريعة يتذرع بها للسؤال، ولم يبق له فكرة تصبو إليه عقول الرجال، فأخذ بيد السائل إلى ساحل وأراه الحق من الضلال، وبين له مداخل كلامه بلا ملل ولا كلال، ليخرجه من ظلهات ما حاكه بوهمه على نفسه ألى النور والهداية، كها صرح عليه بذلك في قوله في صدر جوابه: «وقد شرحنا في قوله في صدر جوابه: «وقد شرحنا في مسائلك فأصغ إليها سمعك، وذلّل لها فهمك، واشغل بها قلبك، فقد لزمتك الحجة»(د).

وأما الواسطة، فهو أبو أحمد موسى بن الإمام الجواد عليه وأخو الإمام المادي عليه لأمه وأبيه، وأمها أم ولد السمها: (سهانة المغربية)، وهي أم جميع أبناء الإمام الجواد عليه حيث إنّ الإمام عليه

⁽٥) سورة النجم، الآية ٣- ٤.

⁽٦) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣.

روى عن أخيه أبي الحسن الثالث لليالية، وروى عنه محمد بن سعيد الاذربيجاني، والحسن بن علي بن كيسان (٢).

المبحث الأوّل

الجانب الغيبي في أجوبة الإمام الهادي الطلا

إنَّ ما ورد في الإخبارات الغيبية في هذه الأجوبة الشريفة على قسمين:

القسم الأوّل: ما يتعلق بنفس السائل (يحيى بن أكثم)

ونذكر منه موردين:

المورد الأوّل: الإخبار عن سوء سريرة ابن أكثم

قال التيلا: «وأنت فألهمك الله الرشد، أتاني كتابك فامتحنتنا به من تعنتك؛ لتجد إلى الطعن سبيلاً إن قصرنا فيها، والله يكافيك على نيتك»(٧)

إِنَّ الإِمام الهادي عَلَيْكُ يَخْبُر في هذه

باقر، بحار الأنوار، ج٥٠، ص١٦٠؛ النهازي، الشيخ علي، مستدركات علم الرجال، ج٨، ص٣١٧ الزركلي، الاعلام، ج٧، ص٣٢٧.

(٦) الخوئي، السيد أبو القاسم، معجم رجال الحديث، ج ٢٠، ص ٨١ – ٨٢ / ١٢٨٦٩، و٨٨ / ١٢٨٩٨.

(٧) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣.

لم يخلف من أم الفضل بنت المأمون خَلَفاً(١).

له من الأبناء: (أحمد)، وهو أكبر ولده وبه يكنى، (ومحمد)، والعقب والذرية الرضوية من أحمد، ومحمد لا عقب له (٢)، فموسى المبرقع هو جد السادة الرضوية في إيران.

لُقِّبَ موسى بـ(المبرقع) لأنَّه كان يضع البرقع على وجهه (٣)، وكان يلبس السواد (٤) تزلفاً للعباسيين.

ورد العراق سنة مئتين وأربع وأربعين تقريباً، ثم اتجه إلى إيران ونزل قم سنة مئتين وست وخمسين، وتوفي ودفن فيها في الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة مئتين وست وتسعين (٥).

(۱) الحسيني المدني، ضامن بن شدقم، تحفة الازهار، ج٣، ص٤٣٩؛ القمي، الشيخ عباس، منتهى الامال، ج٢، ص٤٥٣.

(٢) الحسيني، جمال الدين أحمد بن علي، عمدة الطالب، ص ٢٠ الراوي، فخر الدين محمد بن عمر بن حسين، الشجرة المباركة، ص ٨١.

(٣) القمي، الشيخ عباس، منتهى الامال، ج٢، ص٤٥٣.

(٤) البخاري، أبو نصر سهل بن عبد الله بن داود، سر السلسلة العلوية، ص٤١.

(٥) الحسني، جمال الدين احمد بن علي ابن عنبة، عمدة الطالب، ص ٢٠١؛ المجلسي، الشيخ محمد



العبدد التاسع

العبارة عن أنَّ ابن أكثم كان يضمر أمرين يريد تحقيقهما من خلال طرح مثل هذه الأسئلة، ففضحه الإمام عليه وكشف عن قناعه الذي كان يتستر به، وهما:

الأوّل: قصد الامتحان والاختبار للإمام عليه أو للمبرقع، كي يعلم مدى تضلعهم في العلم والمعرفة، وهذه الطريقة من الاختبار رافقت ابن أكثم في طول حياته؛ وذلك من أجل إظهار عجز المقابل عن الجواب، وظهوره بثوب العالم الضليع في كل الفنون، فتبقى له السطوة العلمية لوحده، كما ذكره الخطيب البغدادي: (كان ليحيى بن أكثم يحسد حسداً شديداً، وكان مفتناً، فكان إذا نظر إلى رجل يحفظ الفقه سأله عن الحديث، فإذا رآه يعلم النحو سأله عن الكلام، ليقطعه ويخجله)(۱).

فلذا أخبره الإمام عليه! بأنك لست طالب حق، ولا باحثاً عن الحقيقة، وإنها أنت مهرج تطرح الكلام لتختبر به الناس.

الثاني: لعله يقف على ركّة جواب، أو عدم جواب، أو خطأ فيه - حاشاهم

عن ذلك - ليشنع به على أهل البيت عليه الله متجاهلاً ما قاله الله تعالى: ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴿ () ، وقوله تعالى: ﴿وَنَزَّ لْنَاعَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ ﴾ (") فتبيان كل شيء عند أهل البيت عليه القير فن من روافد العلم اللذي الغيبي فلقرآن من روافد العلم اللذي الغيبي فم عليه المُعَلِينُ .

فأخبره الإمام المثيلاً بها يضمر، فقال له: «لتجد إلى الطعن سبيلاً إن قصرنا فيها»، أي: إنك سألتنا لتجد ذريعة للتشنيع والطعن في علمنا، ولكن هيهات ليس لك ذلك؛ لأنك أخطأت الطريق.

المورد الثاني: الإخبار عن بحث ابن أكثم عما يسوغ له فعل القبيح

قال التيلا: «ومعاذ الله أن يكون عنى الجليل ما لبست به على نفسك؛ تطلب الرخص لارتكاب المآثم «ومن يفعل ذلك يلق أثاما...»»

الإمام الهادي عليه في هذه العبارة يخبر عما يضمره ابن أكثم في قلبه، وهو أمر لم يطلع عليه إلا الله (تعالى)، وكان الذي يضمره ابن أكثم هو: أنّه كان مبتلى بداء (المثلية) بالمصطلح الحديث، فكان يبحث

⁽۱) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج۱۱، ص۱۹۸ – ۱۹۹.

⁽٢) سورة يس، الآية ١٢.

⁽٣) سورة النحل، الآية ٨٩.

V V

فضيحة يندى لها جبين الإنسانية، إنسان لم يحفظ نفسه ولا فرجه عن الرجال يتحكم بمصير الأمة الإسلامية، ويكون قاضي قضاتها، ﴿إِنَّ هُذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ ﴾ (١٤)؟

وأما برهان ما قاله الإمام للطِّلْا وأخبر بها يضمره ابن أكثم من ابتلائه بداء المثلية، فإنَّ ذلك مما أثبته المؤرخون في كتبهم، والشعراء بشعرهم، فإنَّ هذه القضية مشهورة عنه بين الجميع، ومن ذلك ما قاله الدمشقى: (فمن ذلك ما ذكر أبو الفرج الأصفهاني في كتاب الأغاني قال: لما تواتر النقل عند المأمون عن يحيى بن أكثم - بن محمد بن قطن بن سمعان التميمي الأسدي المروزي القاضي - بأنّه يلوط، أراد امتحانه، استدعاه وأوصى مملوكاً له بأن يقف عندهما وحده، وإذا خرج المأمون يقف المملوك عند يحيى ولا ينصرف، وكان المملوك في غاية الحسن، فلم اجتمعا في المجلس وتحادثا ساعة قام المأمون كأنه يقضى حاجة، فوقف وتجسس المأمون عليهما، وكان أمره أن يعبث بيحيى، فلما عبث به المملوك سمعه المأمون وهو يقول: ﴿لَوْلَا أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾(٥)، فدخل المأمون وهو ينشد:

- (٤) سورة ص، الآية ٥.
- (٥) سورة سبأ، الآية ٣١.

عن دليل يبيح له هذا الفعل الشنيع القبيح، فأراد أن يحتال لنفسه دليلاً يسوّغ له ذلك، فتمسك بالآية الشريفة: «ويزوجكم ذكرانا»، مفسرا لها تفسيراً واهياً، وهو: أن الآية تدل على أن الله يزوج الذكور بالذكور والإناث بالإناث، فأوهم نفسه بذلك، ونسب إلى الله تعالى أنّه أباح له ولأمثاله من المثليين فعل القبيح بهذه الآية، والحال ليس كذلك، لان الله تبار وتعالى يقول: فإنّ الله لا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى الله بكونه فحشاء، فإن الله تعالى لا يأمر شك بكونه فحشاء، فإن الله تعالى لا يأمر به، بل يرفضه ويعاقب عليه، ﴿وَمَن يَفْعَلْ به، بل يرفضه ويعاقب عليه، ﴿وَمَن يَفْعَلْ نَلُكُ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ (٢)

وفي هذا الإخبار الغيبي من قبل الإمام عليه إشارة منه لابن أكثم: بأنك كنت وما زلت مقياً على هذا الفعل الشنيع، وتحاول أن تلمّعه بكلام الله، مع أنَّ الله أجل وأرفع من أن يبيح فعل القبيح، وهو ما قاله الإمام عليه " "تطلب الرخص لارتكاب المآثم» "".

وهذا توبيخ لابن أكثم، وهو

⁽١) سورة الاعراف، الآية ٢٨.

⁽٢) سورة الفرقان، الآية ٦٨.

⁽٣) الحراني، تحف العقول، ص ٢٥٤.

وكنا نرجي أن نرى العدل ظاهراً

فأعقبنا بعد الرجاء قنوط متى تصلح الدنيا ويصلح أهلها

وقاضي قضاة المسلمين يلوط(١)

وروى الخطيب البغدادي أيضاً عن أحمد بن يعقوب قال: (كان يحيى بن أكثم يحسد حسداً شديداً،... فدخل إليه رجل من أهل خراسان ذكي حافظ، فناظره فرآه متقناً، فقال له: نظرت في الحديث؟ قال: نعم، قال: في تحفظ من الأصول؟ قال: أحفظ: شريك، عن أبي إسحاق، عن الحارث: «أن علياً رجم لوطياً». فأمسك فلم يكلمه بشيء)(٢).

القسم الثاني: ما يتعلق بالاجوبة التي لا يعلمها الامن أطلعه الله على غيبه

وهذا النحو من الإخبارات الغيبية يجده المتأمل بكثرة في أجوبة الإمام التلافي موارد متعددة، منها:

المورد الأوّل: الإخبار عن تفصيلات متعلقة بآصف بن برخيا

قال عليه! «لكنه (صلوات الله عليه) أحب أن يُعرّفَ أمته من الجن والإنس أنّه الحجة من بعده، وذلك من علم سليان عليه أودعه عند آصف بأمر الله، ففهمه ذلك؛ لئلا يختلف عليه في إمامته ودلالته، كما فهم سليان عليه في حياة داود عليه إلى لتعرف نبوته وإمامته من بعده، لتأكد الحجة على الخلق»(٣).

الإمام الهادي عليه في هذه العبارة يخبر عن ثلاثة أمور كلها غيبية:

الأوّل: إنَّ العلم الذي عند آصف هو مما علمه سليمان عليه له بأمر الله (تعالى).

الثاني: إنَّ سليهان التَّلِا أحب أنَّ يُعلم الحاضرين بأن آصف هو الوصي والخليفة من بعده.

الثالث: إنَّ عين هذه القضية حصلت لسليهان الثيلا في زمن نبوة أبيه داود التيلا.

وهذه القضايا لا يعلمها إلا من اطلع على الغيب، وإلا كيف يخبر عن هؤلاء وبينه وبينهم فاصل زمني طويل؟

(٣) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣.

⁽۱) الدمشقي، عبد الحي العكبري، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، ج ٢، ص ٤٠ – ٤١؛ الاصفهاني، أبو الفرج، الاغاني، ج ٢٠، ص ٣٨٦ – ٣٨٧؛ وقريب منه في مروج الذهب، ج٣، ص ٤٣٥.

⁽۲) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج١٤، ص١٩٨ - ١٩٩.

النص عن ثلاثة أمور غيبية، وهي:

الأوّل: إنَّ قاتل الزبير - وهو ابن جرموز - سوف ينقلب على عقبيه ويتبع الخوارج.

الثاني: إنَّ ابن جرموز سوف يقتل مع الخوارج في النهروان.

الثالث: إنَّ أمير المؤمنين عليَّا كان يعلم بذلك كله، فترك ابن جرموز حتى قُتل في الموعد المقرر له، وهو في معركة النهروان.

المبحث الثاني الحلامي (٤) (الإمامة)

الكلام عن الإمامة كلام ذو شجون، والإمام الهادي التلا يشير في هذه الرواية إلى الإمامة وما يتعلق بها في عدة موارد، ومن ذلك:

المورد الأوّل: إنّ الإمامة بالنص وبيان فضل الإمام على غيره

قوله عليه الله عليه) أحب أن يُعرّف أمته من الجن والإنس أنّه (عليه) أحب أن يُعرّف أمته من الجن والإنس أنّه (٤) تعرض الإمام الهادي الله إلى مباحث كلامية عديدة منها في العدل، ومنها في النبوة، ومنها في الإمامة وهي كثيرة جدا لكننا اختصرنا الكلام وتركنا ذكر تلك المباحث إلى موضع آخر نذكرها فيه إن شاء الله تعالى.

المورد الثاني: الإخبار عن بعض تفصيلات سجود يعقوب التيالا

قال عليه (فسجود يعقوب عليه وولده ويوسف عليه معهم، كان شكراً لله باجتماع شملهم، ألم تره يقول في شكره ذلك الوقت: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِن تَأْوِيل الْأَحَادِيثِ ﴾(١)»(٢).

الإمام الثيلا يخبر عن أمر غيبي متعلق بنبي الله يوسف الثيلا وهو: أنَّ يوسف الثيلا أيضاً كان من الساجدين عندما رأى أباه سجد لله شكراً، وقال في سجوده: «رب قد آتيتني من الملك»، فهذا إخبار عن الأمم السالفة مع كل هذا الفاصل الزمني بينها.

المورد الثالث: الإخبار عن مقتل بن جرموز

قال التيلا: (وكان ممن خرج يوم النهروان فلم يقتله أمير المؤمنين التيلا بالبصرة، لأنَّه علم أنَّه يقتل في فتنة النهروان»(٣).

يخبر الإمام الهادي علي في هذا

⁽١) سورة يوسف، الآية ١٠١.

⁽٢) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣.

⁽٣) الحراني، تحف العقول، ص٥٥ ٣.

الحجة من بعده، وذلك من علم سليمان التيلا أودعه عند آصف بأمر الله، ففهمه ذلك لئلا يختلف عليه في إمامته ودلالته، كما فهم سليمان التيلا في حياة داود التيلا؛ لتعرف نبوته وإمامته من بعده، لتأكد الحجة على الخلق»(۱).

الإمام التيال يشير في هذا النص إلى مطالب عدّة في الإمامة، وهي:

أولاً: إنَّ الإمامة لا تكون إلا بنص من الله تعالى، بواسطة أنبيائه.

ثانياً: إنَّ قضية التنصيص على إمامة أي وصي ليست قضية سرية، بل هي قضية علنية؛ لأنه يلزم الجميع العلم بها؛ فلذا نرى سليمان عليًا يعلن في الملأ العام عن فضل آصف وتقدمه على غيره.

ثالثاً: في كلامه التلا إشارة إلى لزوم تقديم الفاضل على المفضول، الذي هو أحد أدلة الإمامة.

رابعاً: وإنّ الإمام يلزم أن يكون هو أعلم الموجودين على الإطلاق بعد النبي، وذلك لتسديده من الله، ﴿وَالله يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَن يَشَاءُ ﴾ (٢).

خامساً: إنَّ الاعلان عن الإمام أو الوصي من قبل النبي السابق من السنن المتبعة في كل زمان وفي الشرائع السابقة، فليست هي من مختصات الإسلام، فلذا نجد النبي محمداً علي صرح بإمامة علي بن أبي طالب التيلام، من أول يوم أعلن فيه الدعوة العامة للإسلام، عندما دعا قريش إلى الإسلام، والحديث معروف بحديث الدار، وختم الإعلان عن إمامته عليلا في يوم الغدير، الذي شهده فيه جم غفير من المسلمين، في حجة الوداع، وعلى رؤوس الأشهاد، بحيث علم الجميع بأن الإمام بعد النبي عَلَيْلِ هو على بن أبي طالب عليلا.

وعليه يكون قول القائل: إنَّ رسول الله عَيَّالُهُ مات ولم يوص ولم يعين الإمام من بعده، كلام بعيد عن الواقع جداً.

وهذه الأمور التي يشير إليها الإمام الهادي عليها تبطل نظرية العامة في الإمامة بالكامل.

المورد الثاني: إنّ الأئمة على كلمات الله، وإنهم أفضل من الجميع

قوله عليُّلاً: «ونحن كلمات الله التي لا تنفد، ولا تدرك فضائلنا» (٣)

⁽١) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣.

⁽٢) سورة ال عمران، الآية ١٣.

ومنها: ما رواه الشيخ الصدوق بإسناده عن ابن عباس، قال: «سألت النبي عَيَّالُهُ عن الكلمات التي تلقاها آدم من ربه فتاب عليه ؟ قال: سأله بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين إلا تبت عليه ، فتاب الله عليه »(٤).

وهذا الكلام من الإمام عليه فيه إشارة إلى ابن أكثم بأنك لم تكلف من قبل الله (تعالى) بمعرفة البحار حتى تسأل عنها، وما هو النفع الذي تجنيه من معرفتها? وإنها سل عن كلهات الله (تعالى)، التي لا يسع الناس جهلها، وهم أئمة أهل البيت عليه في الذين من لم يعرفهم مات ميتة جاهلية، وهو ما يستفاد من قوله عليه (ونحن كلهات الله).

وأما إنَّ فضائلهم علمَهَ لِلْ تُدرك، فهو بيان لتقدمهم عليه بالأفضلية، بحيث لا يدانيهم أحد فيها أبداً، كما قال سيد المتقين عليه (ينحدر عني السيل ولا يرقى إلى الطير»(٥)، فإذا كانوا هم كلمات الله التي لا تنفد كيف يمكن لأحد أن

فأما كونهم علمه الله «كلمات الله» فقد وردت فيه نصوص كثيرة:



العدد التاسع السنت الخامسة دع٢٤/ه/٢٤٠

⁽٤) الصدوق، معاني الأخبار، ج١، ص١٢٥؛ وينظر: الحافظ، يحيى بن الحسن بن البطريق الأسدي الحلي، عمدة عيون صحاح الاخبار، ص٩٧٩/ ٧٤٥.

⁽٥) نهج البلاغة، ٥، خطبة (٣).

⁽١) سورة يونس، الآية ٣٥.

⁽٢) سورة البقرة، الآية ٣٧.

⁽٣) الكليني، الشيخ محمد بن يعقوب، الكافي، ج ٨، ص ٢٠ / ٤٧٢؛ وروى الصدوق ما يقرب منه في معاني الأخبار، ج ٢، ص ١٢٥.

الشيخ ماهر سامي الحجاج

يدرك فضلهم، وهم الذين بهم خلق الله هذا الكون وما حوى، كما ورد في الكافي عن محمد بن سنان أنَّه قال: «كنت عند أبي جعفر الثاني للشِّلْا فأجريت اختلاف الشيعة، فقال: يا محمد، إنَّ الله (تبارك وتعالى) لم يزل متفرداً بوحدانيته، ثم خلق محمداً وعلياً وفاطمة، فمكثوا ألف دهر، ثم خلق جميع الأشياء، فأشهدهم خلقها، وأجرى طاعتهم عليها، وفوض أمورها إليهم، فهم يحلون ما يشاؤون، ويحرمون ما يشاؤون، ولن يشاؤوا إلا أن يشاء الله (تبارك وتعالى)»(١).

إذن: الإمام الهادي عليه في المناه في هذه العبارة الشريفة إلى نقطة مهمة جداً، وهي: إنهم المُثَلِّئُ هم الأئمة حقاً دون غيرهم، وذلك لكونهم كلمات الله التي بها افتتح الخليقة، ومنهم انبثق كل خير، فهم أفضل ما خلق الله (تعالى)، بل أنَّ فضلهم لا يدرك ولا يحصى، فهم متقدمون على غيرهم على الإطلاق، فهم الإئمة دون غيرهم، كما تواترت على ذلك النصوص النبوية الكثيرة، وعضدها القرآن الكريم بذلك، فلذا نجد الإمام الهادي التَّالِخ يشير إلى ابن أكثم بقوله: «ونحن كلمات الله التي

(١) الكليني، الشيخ محمد بن يعقوب، الكافي، ج ١، ص ٤٤١ / ٥.

لا تنفد، ولا تدرك فضائلنا»، أي: نحن الأئمة دون غيرنا، ﴿قُلْ هَٰذِهِ سَبيلي أَدْعُو إِلَى اللهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ﴾ (٢)، فلا «تتبعوا السبل فتفرق بكم»^(۳).

المورد الثالث: دائرة ولاية الإمام

قوله عليه العلا: «وإذا كان للامام الذي من الله أنَّ يعاقب عن الله كان له أنَّ يمن عن الله، أما سمعت قول الله: ﴿هُذَا عَطَاؤُنَا ﴿ (٤) الْآَية ﴾ (٥)

يبيّن الإمام الهادي عليُّال في هذه العبارة ثلاثة أمور متعلقة بالإمامة:

أوَّلها: أنَّ الإمام لا يكون إماماً حقاً إلا إذا نصبه الله (تعالى)، فمن لم ينصبه الله (تعالى) لإمامة الناس فليس بإمام، وهو قوله علي إلا اللامام الذي من الله».

وثانيها: أنَّ إقامة الحدود أمرها موكول إلى إمام الحق، فهو الذي له الولاية في إقامتها.

وثالثها: أنَّ للإمام الحق في مثل

⁽٢) سورة يوسف، الآية ١٠٨.

⁽٣) سورة الانعام، الآية ١٥٣.

⁽٤) سورة ص، الآية ٣٩.

⁽٥) الحراني، تحف العقول، ص٥٥٣.

الجانب التفسيري من كلام الإمام الهادى الثيالج

المبحث الثالث

وعندما نتتبع كلمات الإمام الهادي التَّالِد في هذه الرواية نجد العديد من الآيات الشريفة قد تناولها بالبيان والتفسير، حتى إنَّ المتقدمين من مفسري الإمامية كالعياشي والقمى وغيرهما قد تعرضوا لذكر تفسير بعض الآيات القرآنية بمقاطع من أجوبة الإمام التِّلاِّ في هذه الرواية، كما سنشير إليه في بعض هوامش الآيات التي سنذكرها هنا إن شاء الله (تعالى).

والآيات التي تعرض لها الإمام الطِّيلِا تارة كان ذكرها في الكلام ضمنياً كدليل أو شاهد يأتي به الإمام الطُّلِهِ في كلامه، وبعضها هي المحور في كلامه لليُّلَّا ، ونحن نذكر بعضها باختصار وهي كالتالي:

الآية الأولى:

قال تعالى: ﴿قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَوْ فُكَ ﴾^(٣).

قال الإمام الهادي علياً إن «سألت عن قول الله (جلّ وعزّ): «قال الذي عنده علم موارد الإقرار على النفس بارتكاب القبيح أنَّ يجري الحد ويقيمه، وله أنَّ يعفوا عن المقر بذلك ما لم تقم عليه البينة، ودليل ذلك قوله تبارك وتعالى: ﴿هُذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أُمْسِكْ بِغَيْر حِسَابٍ ﴿ (١).

إذن: من هذا نفهم أنَّ الإمام لابد أن يكون منصوصاً عليه من قبل الله (تعالى) بواسطة نبيه عَلَيْظَةُ، حتى يثبت أنَّه إمام من

وقيد «من الله» يبطل كل نظرية طرحت أو تطرح في الإمامة فيها بعد وليست من الله (تعالى)، بل هي من نتاج البشر، كالبيعة أو الإجماع على شخص مّا، أو الشوري، أو الانتخاب، أو غير ذلك، ولم يقم دليل على إمامة أحد من الناس - بالنص عليه من قبل رسول اللهُ عَلَيْوالهُ الذي هو الناطق بالوحي عن الله (تعالى) - سوى على بن أبي طالب التِّلْإِ وأبنائه الطاهرين علم الم الإمامة وكل من ادعى الإمامة غيرهم من الناس فهو ليس إماما من الله تعالى.

⁽٣) سورة النمل، الآية ٤٠.

⁽١) سورة ص، الآية ٣٩.

⁽٢) فإنَّ الادلة القطعية القرآنية والرويات المتواترة على امامتهم عليَهِ كثيرة جدا لا يسعنا ذكرها هنا فمن شاء فليراجع يجد دليل ما نقول.

من الكتاب فهو آصف بن برخيا، ولم يعجز سليمان المثيلاً عن معرفة ما عرف آصف، لكنه (صلوات الله عليه) أحب أن يُعرّف أمته من الجن والإنس أنَّه الحجة من بعده، وذلك من علم سليمان عليلا أو دعه عند آصف بأمر الله، ففهمه ذلك لئلا يختلف عليه في إمامته ودلالته، كما فهم سليمان عليلاً في حياة داود عليلاً؛ لتعرف نبوته وإمامته من بعده، لتأكد الحجة على الخلق (1).

وبيان ذلك: الإمام الهادي عليه يشير إلى أنَّ صاحب هذه الآية هو: (آصف بن برخيا)، الذي أودعه سليهان عليه أسراراً وعلوماً بأمر الله (تعالى)، لأنَّ آصف كان هو المرشح للإمامة بعد سليهان عليه فأراد سليهان أن يبين لمن حضره من الجن والإنس مقام آصف بن برخيا، فخاطبهم بذلك الطلب، وهو: من له القدرة على جلب عرش بلقيس من سبأ قبل أن ترضخ جلب عرش بلقيس من سبأ قبل أن ترضخ الجن فلم يقبله سليهان المليه وتكلم آصف فقبله لما رأى من تيقنه مما سيقدم عليه، قال فقبله لما رأى من تيقنه مما سيقدم عليه، قال (تعالى) على لسان سليهان المليه فقال يا

(۱) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣؛ ابن شهر آشوب، متشابه القران، ج١، ص٢٥٣؛ الطبرسي، الفضل بن الحسين، مجمع البيان في تفسير القرأن، ج٧، ص٣٨٨ – ٣٨٩.

أَيُّهَا الْلَا أُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ * قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ مُسْلِمِينَ * قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقُويُّ أَمِينٌ * قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًا عِندَهُ قَالَ هُذَا مِن فَصْلِ رَبِّي لِيَبْلُونِي مَسْتَقِرًا عِندَهُ قَالَ هُذَا مِن فَصْلِ رَبِّي لِيَبْلُونِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفُر قَالًا يَبْلُونِي عَنِيٌ كَرِيمٌ *(٢).

وهذا الطلب لم يكن من سليمان عليه لعدم قدرته عليه أو ضعفه عنه أبداً؟ لأنّه عليه الله هذه العلوم بإذن الله (تعالى)، وإنها أراد أن يبين فضيلة آصف على غيره بذلك.

الآية الثانية:

قال تعالى: ﴿وَرَفَعَ أَبُويْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ (٣).

قال الإمام الهادي عليه عن ذلك: «وأما سجود يعقوب عليه وولده فكان طاعة لله ومحبة ليوسف عليه ، كما أنَّ السجود من الملائكة لآدم عليه لم يكن لآدم عليه وإنها كان ذلك طاعة لله ومحبة منهم لآدم عليه فسجود يعقوب عليه وولده ويوسف عليه معهم كان شكراً لله باجتماع شملهم، ألم

⁽٢) سورة النمل، الآية ٣٨ - ٤٠.

⁽٣) سورة يوسف، الآية ١٠٠.

بعد تفرقهم في البلدان.

واستدل التَّا على ذلك بأمرين:
الأوّل: إنَّ يوسف التَّا كان معهم ساجداً شكراً لله (تعالى)، فلو كان هو المقصود لما سجد معهم، فلذا نجد يوسف التَّا يقول في شكره تلك اللحظة: ﴿رَبِّ قَدْ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْلَّاتِ وَعَلَّمْتَنِي مِن تَأْوِيلِ اللَّاحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنتَ وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَقَّنِي مُسْلِمًا وَالْحَرَةِ تَوَقَّنِي مُسْلِمًا وَالْحَرَةِ تَوَقَّنِي مُسْلِمًا وَالْمَا لِحِينَ ﴾ وَالْمَالِمَا لِحَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّه

والثاني: إنَّ مثل هذا السجود حصل في بداية الخليقة، عندما أمر الله (تبارك وتعالى) أهل السياء بالسجود لآدم عليه قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ إِنِّي قَالَ تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّن صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَا مَّسْنُونٍ * فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَحْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي * فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَحْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ * فَسَجَدَ الْلَائِكَةُ كُلُّهُمْ فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ * فَسَجَدَ الْلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَعْمُونَ * (نَا)، وعليه فإذا كان السجود طاعة لله (تعالى) فلا يضر من كان المسجود له أو باتجاهه، كصلاة المسلمين أجمع تجاه الكعبة المشرفة.

الآية الثالثة:

قال تعالى: ﴿فَإِن كُنتَ فِي شَكِّ

- (٣) سورة يوسف، الآية ١٠١.
- (٤) سورة الحجر، الآية ٢٨ ٣٠.

تره يقول في شكره ذلك الوقت: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْلُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾(١) إلى آخر الآية»(٢).

وبيان ذلك: إنّ الإمام الهادي النّ الإمام الهادي النّ يركز على نقطة مهمة وهي مسألة السجود لغير الله تعالى، وهل يصح ذلك، أم لا، باعتبار كونه شركاً بالله تعالى؟ فالإمام النّ يقول - بفحوى كلامه - : من المستحيل أن يسجد الأنبياء - مثل يعقوب النّ أن يسجد الأنبياء - مثل يعقوب النّ ويوسف النّ - لغير الله، لعصمتهم ولمكان النبوة التي هم عليها، فكيف يعقل أن يبعث الله (تعالى) نبياً، ثم أنّ ذلك النبي يسجد لغيره، مع أنّ رسالتهم تنص على يسجد لغيره، مع أنّ رسالتهم تنص على على عادة الله تعالى.

ثم بعد هذا بين الثيلا السر في هذا السجود، وأنه لم يكن لذات يوسف الثيلا، وإنها كان شكراً لله (تعالى) ومحبة ليوسف الثيلا، لما رأوا عليه من منن الله (تبارك وتعالى) ولما أنعم به عليهم بأن جمعهم مرة أخرى

(۲) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣؛ العياشي، تفسير العياشي، ج ٢، ص١٩٦ – ١٩٧؛ القمي، تفسير القمي، الفضل بن الحسين، مجمع البيان في تفسير القرآن، ج٥، ص ٤٥٧ – ٤٥٨.



العدد: التاسع السنة الخامسة السنة الخامسة (١٤٤٥هـ/ ٢٠٢٤م

⁽١) سورة يوسف، الآية ١٠١.

الشيخ ماهر سامي الحجاج

مِّمَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ الْكِتَابَ﴾(١).

قال الإمام الهادي علي العالج: «و أما قوله: «فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك فاسأل الذين يقرؤون الكتاب»، فإنَّ المخاطب به رسول الله عَلَيْهِ ولم يكن في شك مما أنزل إليه، ولكن قالت الجهلة: كيف لم يبعث الله نبيا من الملائكة ؟ إذ لم يفرق بين نبيه وبيننا في الاستغناء عن المآكل والمشارب والمشي في الأسواق، فأوحى الله إلى نبيه عَلَيْظَالُهُ: «فاسأل الذين يقرؤون الكتاب» بمحضر الجهلة، هل بعث الله رسو لا قبلك إلا وهو يأكل الطعام ويمشى في الأسواق، ولك بهم أسوة. وإنها قال: «فإن كنت في شك» ولم يكن شك ولكن للنصفة كما قال: ﴿تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَّعْنَتَ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ﴾ (٢)، ولو قال: عليكم لم يجيبوا إلى المباهلة، وقد علم الله أنَّ نبيه يؤدي عنه رسالاته وما هو من الكاذبين، فكذلك عرف النبي أنَّه صادق فيها يقول ولكن أحب أنَّ ينصف من نفسه»(٣).

وبيان ذلك: الإمام عليُّلْ يقول: إِنَّ رسول الله عَيِّاللهُ ليس هو المعنى بهذا الخطاب؛ إذ لم يشك رسول الله عَلَيْهِاللهِ بكونه نبياً، ولا بأن الذي ينزل عليه هو وحي من السهاء، وإنها شك في ذلك بعض الناس (الجهال)، فقالوا: كيف يبعث الله رسولاً من الإنس، مع أنَّ المفروض به أن يكون ملكاً من السهاء؛ وذلك أنَّه لا فرق بين الرسول عَيْنِهُ وبين الناس من حيث التركيبة البدنية، فإنه يحتاج إلى الأكل والشرب كغيره، مع أنَّ المفروض به أن يكون مختلفاً عنهم حتى يتميز عن غيره بحسب فكرهم، ولكن الله ﴿أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رسَالَتَهُ ﴾(٤)، فعلَّمَ رسوله أن يسأل أهل الديانات السابقة هل أنّ المبعوث لهم كان إنساناً أم لا؟ وذلك بمحضر هؤلاء الجهال.

وما كان ذلك إلا من باب الماشاة في الاحتجاج على أهل الشك والباطل، كما هو الحال في آية المباهلة؛ حيث ورد فيها ﴿ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَّعْنَتَ اللهِ عَلَى الْكَاذِينَ اللهِ عَلَى الْكَاذِينَ اللهِ عَلَى كلا

العياشي، تفسير العياشي، ج ٢، ص١٢٨/ ٤٢.

⁽١) سورة يونس، الآية ٩٤.

⁽٢) سورة آل عمران، الآية ٦١.

⁽٣) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣؛ الصدوق، علل الشرائع، ج١، ص٢٤٦ – ٢٢٤/٢٦٧؛

⁽٤) سورة الانعام، الآية ١٢٤.

⁽٥) سورة آل عمران، الآية ٦١.

طرفي المباهلة مماشاة لهم، مع أنَّ رسول ندع أبناءنا»، هي الآية العروفة بآية الله عَيْنِهُ ليس من الكاذبين؛ لعصمته التي المباهلة، ولا خلاف - فيها أصلاً - أنها نزلت يوم دعا رسول الله عَلَيْاللهُ نصارى نجران للمباهلة، ولم تقع المباهلة، وصالح النصارى رسولَ اللهَ عَلَيْقُهُ، وانتصر النبي عُلِيْواللهُ في تلك الواقعة (١).

والإمام الهادي للطِّلْإِ لم ينظر إلى تفسير كل مفردات هذه الآية؛ لوضوحها، ولأنه عليُّالِ جاء مها في كلامه كشاهد، فلذا اقتصر للشُّلْا على بيان الفقرة الأخيرة وهي قوله تعالى: «ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين»، فقال: أنَّ نسبة الكذب في هذه الآية إلى رسول الله عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مع علم الله تعالى بأنه عَلَيْظَةُ ليس كاذباً، كانت لمجرد الأنصاف في الحوار مع الخصوم، فجعل نفسه في كفة وهؤلاء في كفة أخرى؛ ليتعادل الحوار ويتزن،

(٤) المفيد، الارشاد، ج ١، ص ١٦٧؛ وينظر: الكراجكي، محمد بن على المعروف بابي الفتح، كنز الفوائد، ص١٦٧؛ العياشي، تفسير العياشي، ج١، ص١٧٦؛ الكوفي، فرات بن ابراهيم، تفسير فرات الكوفي، ج٦١، ص٨٥ - ٨٦؛ المجلسي، محمد بن باقر، نظم درر السمطين، ص١٠٨؛ الحسكاني، الحافظ عبيد الله بن احمد المعروف بالحاكم، شواهد التنزيل، ج١، ص١٥٩-١٦٠ / ١٧١؛ القرطبي، محمد بن احمد، تفسير القرطبي، ج ٤، ص١٠٤. صرّح بها القرآن الكريم.

الآية الرابعة:

قال تعالى: ﴿تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَّعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبينَ﴾(۱).

قال الإمام الهادي عليُّكافر: «... وإنها قال: «فإن كنت في شك» ولم يكن شك ولكن للنصفة، كما قال: ﴿تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَّعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبينَ ﴾(٢)، ولو قال: (عليكم) لم يجيبوا إلى المباهلة، وقد علم الله أنَّ نبيه يؤدي عنه رسالاته وما هو من الكاذبين، فكذلك عرف النبي أنَّه صادق فيها يقول، ولكن أحب أن ينصف من نفسه (٣).

وبيان ذلك: هذه الآية: «تعالوا



⁽١) سورة آل عمران، الآية ٦١.

⁽٢) سورة آل عمران، الآية ٦١.

⁽٣) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣؛ العياشي، تفسير العياشي، ج ١، ص١٧٦/ ٥٥؛ البحراني، السيد هاشم، تفسير البرهان، ج٢، ص ۶۹ – ۲۰ / ۲۰.

ويسمع الطرف الثاني كلام النبي عَلَيْهُ، ولذلك لم يوجه الخطاب لهم بقوله: (فنجعل لعنة الله عليكم)، ولكن قال: «فنجعل لعنة الله على الكاذبين».

الآية الخامسة:

قال تعالى: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ﴾(١).

قال الإمام الهادي التيلا: «وأما الجنة، فإنَّ فيها من المآكل والمشارب والملاهي ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين، وأباح الله ذلك كله لآدم التيلا، والشجرة التي نهى الله عنها آدم التيلا وزوجته أن يأكلا منها شجرة الحسد، عهد إليها أنَّ لا ينظر إلى من فضل الله على خلائقه بعين الحسد، فنسي ونظر بعين الحسد، ﴿وَلَمْ نَجَدْ لَهُ عَزْمًا ﴾ (١) (٢) (٢)

وبيان ذلك: إنَّ الله تعالى خلق لأوليائه الطاهرين، وجعل فيها من الطيبات والملذّات ما لا عين رأت ولا

أذنت سمعت، فيقصر البيان، ويكلُّ اللسان، ويتحير ويذهل الجنان عن أداء وصفها، فهي: ﴿جَنَّةٍ عَالِيَةٍ * قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴾ (١٤)، و ﴿ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّن مَّاءِ غَيْر آسِن وَأَنْهَارٌ مِّن لَّبَن لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِّنَّ خَمْرِ لَّذَّةٍ لِّلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَل مُّصَفِّي وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغُفِرَةٌ مِّن رَّبِّهُ ﴾ (٥)، وأما أهل الجنة: ﴿وَجَزَاهُم بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا * مُّتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ * لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَريرًا * وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا * وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِآنِيَةٍ مِّن فِضَّةِ وَأَكْوَابِ كَانَتْ قَوَارِيرًا * قَوَارِيرَ مِن فِضَّة قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا * وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنجَبيلًا * عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا * وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ ولْدَانُ تُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُوًا مَّنثُورًا * وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبيرًا * عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُندُس خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِن فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿ (٦)، فكل هذا وغيره من

وأهلها، مما هو فوق التصور.

الأوصاف التي وصف الله تعالى جنانه

⁽١) سورة الزخرف، الآية ٧١.

⁽٢) سورة طه، الآية ١١٥.

⁽٣) الحراني، تحف العقول، ص ٢٥٤؛ العياشي، تفسير العياشي، ج ٢، ص ٩ – ٨؛ البحراني، السيد هاشم، تفسير البرهان، ج ٢، ص ٢٥٥ / 73.0

⁽٤) سورة الحاقة، الآية ٢٢ - ٢٣.

⁽٥) سورة محمد، الآية ١٥.

⁽٦) سورة الإنسان، الآية ١٢ - ٢١.

عَدُقٌ مُّبِينٌ ﴾(١).

وكل ذلك كان في جنة الله تعالى، وأحكامها تختلف عن أحكامنا في هذا العالم، فلم يكن آدم للتِّلا يتصور أنَّ أحداً في الجنة يقسم كذباً، أو يحاول أن يخدع الآخرين، فمن هذا المنطلق صدّق بكلام إبليس عندما أقسم لهما.

الآية السادسة:

قال تعالى: ﴿أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاتًا﴾(٢).

قال الإمام الهادي عليَّالِد: «وأما قوله: «أو يزوجهم ذكراناً وإناثاً» أي يولد له ذكور ويولد له إناث، يقال لكل اثنين مقرنین زوجان کل واحد منهما زوج، ومعاذ الله أن يكون عنى الجليل ما لبست به على نفسك؛ تطلب الرخص لارتكاب المَآثِم ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذُلِكَ يَلْقَ أَثَامًا * يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ

وبيان ذلك: أنَّ الإمام الهادي الطِّلْا

- (١) سورة الاعراف، الآية ١٩ ٢٢.
 - (٢) سورة الزخرف، الآية ٥٠.
 - (٣) سورة الفرقان، الآية ٦٨ ٦٩.
- (٤) الحراني، تحف العقول، ص٤٥٣؛ القمى، تفسير القمي، ج٢، ص٢٥١ - ٢٥٢.

فالإمام الهادي عليَّا لِإِي يقول: كل ذلك صحیح قد مَنّ الله (جل شأنه) به علی عباده، ومنهم آدم وزوجته عليميِّكُ بالجنة التي لهم فيها ما يشتهون، فقال لآدم للتِّلاِ: «ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتها»، ولكن لم يطلق هذه الاباحة لكل شيء، بل خصص منها شجرة فنهاه عن الأكل منها فقال له: «ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين»، وهي شجرة الحسد، فإنَّ الله تعالى عهد إليه أنَّ لا ينظر إلى من فضل من خلقه بعين الحسد، فنسى ونظر بعين الحسد، وذلك إنها صدر منه التِّالْا بعد ما جاء إليه الشيطان موسوساً ولم يصدر منه ابتداء، «فوسوس لهم الشيطان ليبدي لهما ما ووري عنهما من سوآتهما وقال ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين»، ولم يكتف الشيطان بالوسوسة فقط، وإنها أخذ يقسم لهم بأن هذه الشجرة ليست هي الشجرة التي نهاهما الله (تعالى) عنها مُهَانًا ﴿ (٣) إِن لَم يتب (٤). وأنه ناصح لهما، «وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين»، فبعد هذا المقال والوسوسة والأقسام المغلظة صدّقه آدم للتَّلْخ، فأكلا من الشجرة، ﴿وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلُمْ أَنْهَكُمَا عَن تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا





يبيّن لنا إنها يطلق الزواج على أمر واحد وهو: ما كان بين رجل وامرأة اجتمعا بعقد شرعى، والذي نتيجته في الغالب إنجاب الذكور أو الإناث أو كليها، ولا يطلق الزواج على غيره، فلو اجتمع رجل وامرأة بغير عقد لكان زني، ولو اجتمع ذكران فقط وفعل أحدهما بالآخر - نعوذ بالله – كان لواطأ، وأيضاً لو اجتمعت امرأتان فقط وعبثت احداهما بالأخرى كان سحاقاً، وكل هذه - الزنا واللواط والسحاق - محرمات شرعية، وجعل الشارع عليها العقوبة الشديدة في الدنيا والآخرة، قال تعالى: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذُلِكَ يَلْقَ أَثَامًا * يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا﴾(١)، فلم يبح الشارع الا الزواج من الحلال.

ثم يذيل الإمام كلامه - بباب الرحمة المفتوح للعباد، الذي ينادي به الكتاب الكريم: ﴿وَأَنِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعُكُم مَّتَاعًا حَسَنًا ﴿'' - بقوله النَّلِانِ الله يُمَتِّعُكُم مَّتَاعًا حَسَنًا ﴿'' - بقوله النَّلِانِ الله يتب ، أي: إنَّ من تاب من العباد بينه وبين الله (تعالى) قبل أن تقوم عليه البينة، ويقام الحد عليه، فإنَّ الله تعالى تواب رحيم.

(١) سورة الفرقان، الآية ٦٨ - ٦٩.

وعليه فليس المراد من الآية: «او يزوجهم ذكراناً وإناثاً»، هو أنَّ الله يزوج الذكور بالذكور، أو الإناث بالإناث، كما ذكره ابن أكثم، لأنَّه ليس زواجاً أبداً؛ لما تقدم بيانه من أنَّ الزواج ما كانت نتيجته الأبناء، والذي ذكره ابن أكثم لا نتيجة له سوى هلاك الحرث والنسل، مضافاً إلى أنَّ الآية فيها قرائن كثيرة تدل على أنَّ الزواج هو ما ذكرناه بين الرجل والمرأة، قال تعالى: ﴿ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِّن يَشَاءُ إِنَاتًا وَيَهَبُ لِلَن يَشَاءُ الذُّكُورَ * أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاتًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيبًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴾ (٣)، فالآية تتكلم عن زواج الرجال بالنساء، فالله (تعالى) يرزق بعضهم ذكوراً، ويرزق البعض الآخر إناثاً حسب مشيئته (جل وعلا)، ولو لم يشأ يجعل الإنسان عقيماً لا نسل له، فكلام الله واضح جدا، تفهمه الفطرة السليمة، إذا تجردت وابتعدت عن الفهم الملتوي لكلام الله تعالى.

⁽٢) سورة هود، الآية ٣.

⁽٣) سورة الشورى، الآية ٤٩ - ٥٠.

"يورث من المبال"(١)، قال الإمام الهادي عليه الخيلاني الحنشى الهادي عليه الخيلاني الحنشى فهي كما قال"(١). عما لا يخفى أنَّ بين أمير المؤمنين عليه وبين ابن أكثم فاصلاً زمنياً كبيراً لا يقل عن قرن ونصف، فعندما يذكر ابن أكثم

مما لا يخفى أنَّ بين أمير المؤمنين الطُّلَّا وبين ابن أكثم فاصلاً زمنياً كبيراً لا يقل عن قرن ونصف، فعندما يذكر ابن أكثم هذه الرواية أو غيرها فإنَّ ذلك يعني أنها مشهورة ومتداولة بين الناس، لا سيها الفقهاء منهم والمهتمين بأمر الدين، وهذا ما يعنى تناقل الأجيال لها خلفاً عن سلف، وكابراً عن كابر، حتى وصلت إلى زمان ابن أكثم، مع أنَّ ابن أكثم لم يذكر سنده الذي به يروي هذه الرواية عن سيد المتقين، ثم مع هذا كله الإمام يؤيد صدورها عن سيد المتقين للطِّلَّا، ولم يطالب السائل بسند الرواية أبداً؛ وذلك لاشتهار تداولها بين الناس، فقال له عليُّلا: (وأما قول على التِّلَا في الخنثي، فهي كما قال»، أي أنَّ هذا الكلام صدر عن مولى الموحدين التِّيلَةِ والحكم فيه هو ما قاله التِّيلَةِ.

وهذا النص الذي يذكره ابن أكثم

(۱) هذه الاحاديث التي نذكرها في هذا الموضع بعضها ذكر في كلام ابن اكثم، فلذا نحن ذكرنا الحديث المراد التكلم عنه، ثم ذكرنا كلام الإمام الهادي المنطل وتعليقه عليه.

(٢) الحراني، تحف العقول، ص٥٥.

المبحث الرابع الجانب التاريخي في كلام الإمام السلا

وفي هذا المبحث باب واسع للبحث التاريخي في كلام الإمام الهادي التللج في هذه الرواية، ونحن نحاول حصر البحث عنها في جانبين:

الجانب الأوّل: الإثبات التاريخي للنصوص الشرعية

وهذا الجانب له أهمية كبرى في إثبات أو نفي بعض النصوص الشرعية التي تنسب إلى النبي عَلَيْقَالُهُ أو الأئمة الطاهرين عَلَيْكِامُ وهو طريق جديد لإثبات صدور بعض تلك النصوص.

هذا بعد أن أثبتنا صحة صدور هذه الرواية التي نحن بصدد دراستها، وهذا يعني يمكننا أن نأخذ هذه النصوص الواردة في ضمن كلام الإمام الهادي التيلا هنا أخذ المسلمات، ولا داعي إلى تتبع أسانيده أو القرائن الأخرى التي يستعان بها على إثبات صدور الرواية عنهم المنالية، وفي المقام عدة موارد:

المورد الأوّل: حديث الخنثي

قال أمير المؤمنين عليَّالِ في الخنثى:





رواه أعلام الإمامية بإسنادهم عن أمير المؤمنين الله في عدة من الروايات، وهذه أيضا تكون من ضمن قرائن الاثبات التاريخي للنص الشرعي، ومن تلك الروايات ما رواه الصدوق عن إسحاق بن عمار، عن جعفر بن محمد، عن أبيه المله الشري الذي يورّث من عليا المله المول ورّث منه، فإنّ مات ولم أيما سبق البول ورّث منه، فإنّ مات ولم المرأة»(۱).

المورد الثاني: حديث بشارة ابن جرموز

قال أمير المؤمنين التيلا لابن جرموز: «بشر قاتل ابن صفية بالنار»، قال الإمام الهادي التيلا: «وأما قول على التيلا: (بشر قاتل ابن صفية بالنار) فهو لقول رسول الله عَلَيْلَالهُ» (۱۲).

وأيضاً فإنَّ ابن أكثم يروي عن أمير المؤمنين عليَّة قوله في بشارة ابن جرموز بالنار بعد قتله للزبير بن العوام، وتأييد الإمام الهادي عليَّة له بأنه صحيح وصادر

عن سيد المتقين التيلا، ولكن هذه البشارة ليست منه التيلا، وإنها نقلها التيلا عن قول النبي عَلَيْوللهُ.

الإمام الهادي للطلا في عبارته هذه يشير إلى أمرين:

الأوّل: إنَّ هذا الحديث صادر وقاله الإمام علي عليًا في واقعة البصرة.

الثاني: إنَّ أصل هذا الحديث هو لرسول الله عَيَّالُهُ ونقله عنه أمير المؤمنين التَّالِا في تلك المعركة عندما اغتيل الزبير.

وهذا الأمر الثاني وتعقيب الإمام الهادي عليه به على كلام السائل، لا يضر في أقرار الإمام عليه بصحة صدور هذا الحديث، بل زاده الإمام عليه قوة بعد إذ نسبه إلى رسول الله عليه أمير المؤمنين عليه الهادي عليه يرويه لنا عن أمير المؤمنين عليه عن رسول الله عليه وأيضاً إنَّ في إسناده إلى رسول الله عليه عامل قوة لعضد صدور هذا الحديث، فإنَّ تداول مثل هذه الأحاديث في الأزمان المتأخرة عن رسول الله عليه على المعني اشتهار تداولها وتناقلها بين الأجيال.



⁽۱) القمي، من لا يحضره الفقيه، ج ٤، ص٣٢٦ / ٥٧٠٤.

⁽٢) الحراني، تحف العقول، ص٥٥٣.

الجانب الثاني: الإثبات التاريخي لبعض الوقائع التاريخية

ورد في كلام الإمام الهادي للطِّلْا في هذه الرواية عدة أمور تاريخية بعضها متعلقة بالأمم السابقة على الإسلام، وبعضها متعلقة بزمان الإسلام، فلذا

الموضع الأوّل: الوقائع التاريخية قبل

وفي هذا الموضع عدة موارد:

المورد الأوّل: آدم الطُّلِّهِ وأكله من الشجرة

قال السُّلْاِ: «وأما الجنة، فإنَّ فيها من المآكل والمشارب والملاهى ما تشتهى الأنفس، وتلذ الأعين، وأباح الله ذلك كله لآدم التَّالُّا، والشجرة التي نهي الله عنها آدم التُّالِخ وزوجته أن يأكلا منها شجرة الحسد، عهد إليهما أن لا ينظر (٣) إلى من فضل الله على خلائقه بعين الحسد، فنسي ونظر بعين الحسد ﴿وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْ مًا ﴿ (١٤) (٥٠).

المورد الثالث: حديث عفو سيد المتقين الطُّلِّ عن أهل البصرة

قال أمير المؤمنين عليُّا لا أهل البصرة: «من دخل داره فهو آمن، ومن ألقي سلاحه فهو آمن»(١)، قال الإمام الهادي عليَّالد: «وإنه يوم الجمل لم يتبع مولياً، ولم يجز على جريح، ومن ألقى سلاحه آمنه، ومن دخل نجعل الكلام في موضعين: داره آمنه »^(۲)

> ينقل ابن أكثم رواية أخرى عن أمير الإسلام المؤمنين عليَّاكِ في عفوه عن المقاتلين ممن نصر أصحاب الجمل إذا ألقوا سلاحهم أو دخلوا دورهم من غير أنَّ يقاتلوا أو يحرضوا على القتال، حيث قال: «من دخل داره فهو آمن، ومن ألقى سلاحه فهو آمن»، والإمام الهادي للتِّلَّا يؤيد صدور هذا العفو عن إمام المتقين الثيال، ولم يرفضه أو ينبزه بشيء، وإنها بني على صحة نسبته إلى أمير المؤمنين للطِّلا وبين علته في تلك الواقعة، وهي: أنَّ أهل البصرة قتل أئمتهم فليس لهم فئة يرجعون اليها.





⁽٣) كذا ورد، وان السياق يقتضي التثنية، اي: (ينظرا) والله العالم.

⁽٤) سورة طه، الآية ١١٥.

⁽٥) الحراني، تحف العقول، ص٤٥٣.

⁽١) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٢؛ الحرّ العاملي، محمد بن الحسن، وسائل الشيعة، ج٠٢، ص ۲۵۸/ ۱۲۱۰.

⁽٢) الحراني، تحف العقول، ص٥٥٣.

يبين الإمام الهادي عليه في هذا النص الشريف الحادثة التاريخية التي أخرجت أبو البشرية آدم عليه من الجنة، بسبب اقترابه من تلك الشجرة التي نهاه الله تعالى عنها، بعد إغواء إبليس له، حيث وسوس له بأن هذه الشجرة ليست هي المعنية بنهي الله (تبارك وتعالى)، فغرة فأكل منها ولم يمتلك نفسه، فعاقبه الله (عز وجل) بإخراجه من الجنة والنعيم، وأهبطه إلى الأرض، ومن هنا ابتدأ خط تاريخ بني آدم عليه على الأرض.

المورد الثاني: حادثة لقاء نبي الله يعقوب بابنه يوسف اللهمياليا

قال المنتسلات الله وعمية ليوسف الناللات وولده، فكان طاعة لله ومحبة ليوسف الناللات كما أنَّ السجود من الملائكة لآدم الناللات لله يكن لآدم الناللات الله وعمية منهم لآدم الناللات الله وعمية منهم لآدم الناللات الله ويوسف الناللات الله ويوسف الناللات معهم، كان شكراً لله وولده ويوسف الناللات معهم، كان شكراً لله باجتماع شملهم، ألم تره يقول في شكره ذلك الوقت: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْلُكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنَ الْمُعْلَى الله الله المنالية في هذا النص

أنَّ يعقوب السيالة وأبناء قد غمرهم السرور بعد أن جمع الله بينه وبين ولده يوسف السياد، بعد فراق طويل، وحادثة مصطنعة لتغييب يوسف السيالة عن أبيه، فبعد ذلك الفراق اجتمعوا طفحوا بالسعادة والسرور، فخر يعقوب السيالة وأبناؤه ساجدين شكراً لله على هذه النعمة، وكذلك فعل يوسف السيالة، فإنّه سجد معهم شكراً لله (تعالى)، وقال: «رب قد آتيتني من الملك»، والسجود كان لله، كما فعلته الملائكة عند سجودها لآدم السيالة، فكان سجودها لله (تعالى)؛ لأنه بأمر الله فكان سجودها لله (تعالى)؛ لأنه بأمر الله (جل شأنه).

المورد الثالث: حادثة جلب عرش

بلقيس

قال الله الله عن قول الله المحتاب وعز): ﴿قَالَ الله عِندَهُ عِندَهُ عِنْدَهُ عِندَهُ عِنْدَهُ عِندَهُ مِن الْحِتَابِ ﴾(٣) فهو آصف بن برخيا، ولم يعجز سليهان الله عن معرفة ما عرف آصف، لكنه (صلوات الله عليه أحب) أن يعرّف أمته من الجن والإنس أنّه الحجة من بعده، وذلك من علم سليهان الله أودعه عند آصف بأمر الله، ففهمه ذلك لئلا يختلف عليه في إمامته ودلالته، كما فهم سليهان الله عليه في إمامته ودلالته، كما فهم سليهان عليه في حياة داود عليه في المعرف نبوته وإمامته من

⁽١) سورة يوسف، الآية ١٠١.

⁽٢) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣.

⁽٣) سورة النمل، الآية ٤٠.

بعده لتأكد الحجة على الخلق»(١).

بيّن الإمام الهادي التيلِّ في هذا النص واقعتين تاريخيتين وقعتا في زمان نبي الله سليمان التيلِّا:

الاولى: أنَّ سليهان السيّلا كان ملازماً لأبيه داود السيّلاء وكان داود السيّلاء يعلّم سليهان ويفهّمه تعاليم النبوة، وذلك بأمر الله (تعالى)، ثم يشير إليه وهو في الملأ من الناس كي تعرف الناس مكانته ومنزلته ونبوته؛ وذلك تأكيداً منه السيّلا للحجة على الناس، حتى يرجعوا إليه بعد داود السيّلاء.

الثانية: أنَّ سليهان عليه كان في جمع ممن اتبعه من المؤمنين، فأراد أن يبين فضل آصف بن برخيا على غيره - بعد أن كان سابقاً قد أعطاه بعض الأسرار بأمر من الله (تعالى) - فاستدعاهم أيهم يجلب عرش بلقيس من سبأ، فابتدر عفريت من الجن بأنه يأتي به قبل أن يقوم سليهان عليه من مقامه، وابتدر آصف فقال: ﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ مَقَالَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ (٢)، فقبل عليه مقالة آصف، وكان ذلك من أجل بيان فضله وإمامته دون غيره بعد رحيل سليهان عليه المناه وإمامته دون غيره بعد رحيل سليهان عليه المناه ا

الموضع الثاني: الوقائع التاريخية في

الإسلام

وفي هذا الموضع وردت عدة اشارات إلى بعض الحوادث الإسلامية في موارد متفرقة، منها:

المورد الأوّل: تشكيك الجهال بالنبى عَيْنِاللهُ

قال التَّالِيْ: «... ولكن قالت الجهلة: كيف لم يبعث الله نبياً من الملائكة ؟ إذ لم يفرّق بين نبيه وبيننا في الاستغناء عن المآكل والمشارب والمشي في الأسواق، فأوحى الله إلى نبيه ﴿فَاسْأُلِ الَّذِينَ يَقْرُءُونَ اللهِ الْكِتَابَ﴾ (٣) بمحضر الجهلة، هل بعث الله رسولاً قبلك إلا وهو يأكل الطعام ويمشي في الأسواق، ولك بهم أسوة» (١).

يبيّن الإمام الهادي الثيّل في هذا النص حادثة وقعت في زمن النبي عَلَيْل ، متعلقة بجماعة ممن لم يؤمن برسول الله عَلَيْل ، ولكن صوتهم واحتجاجهم كان يصل إلى النبي عَلَيْل ، حيث كانوا يشككون في نبوته عَلَيْل ، وقد وصفهم الإمام الثيل بأنهم: (جهلة)، وكان منشأ شكهم هو: ظنهم بعدم إمكان بعث رسول من البشر، وباعتقادهم



العسدد التاسع السسنة الخامسة دعاه (۲۰۲۶م

⁽١) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣.

⁽٢) سورة النمل، الآية ٤٠.

⁽٣) سورة يونس، الآية ٩٤.

⁽٤) الحراني، تحف العقول، ص٣٥٣.

أنَّه لابد الرسول أن يكون من الملائكة، فنزل الوحي على رسول الله عَيْنِ اللهُ عَندها بقوله تعالى: ﴿فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ الْكِتَابَ ﴾(١).

المورد الثاني: معركة الجمل

في هذا النص يبيّن الإمام الهادي النّي وقعت جزءاً من وقائع معركة الجمل التي وقعت سنة ست وثلاثين (٣)، بين سيد المتقين علي بن أبي طالب النيّلا، وبين أم المؤمنين عائشة التي جاءت من المدينة بجيش جرار، وكان يعينها طلحة والزبير ومروان بن الحكم، فانتصر فيها أمير المؤمنين عليّلا على هؤلاء

المتمردين، والناكثين لبيعته عليه فيشير الإمام الهادي عليه في هذا النص إلى عدة أمور تاريخية متعلقة بهذه المعركة، وهي:

أوّلاً: بعدما دارت المعركة بين الجيشين، انكسر جيش النفاق، وقُتل أئمة الكفر وانكسرت شوكة النفاق واندرست حسيكته، وفرّ بعض قادتهم وأسر البعض الاخر.

ثانياً: وبعد أن تمكن أمير المؤمنين الثيالا من أصحاب الجمل، أصدر عفواً عاماً عنهم، مضمونه: أن لا يقتل الفارّ منهم ولا الجريح، وأن من دخل داره وترك الحرب فله الأمان، وكذلك من ترك الحرب وألقى سلاحه فهو آمن.

وثالثاً: إنَّ أصحاب الجمل بعد أن رأوا الانكسار فيهم، والغلبة لجيش سيد المتقين التيلاء والعفو العام من الإمام التيلاء قبلوا ذلك وفاؤوا لأمر الله (تعالى)، وكفوا أيديهم عن القتال، ورجع كل إلى منزله، وانتهت المعركة لصالح أمير المؤمنين التيلاء

المورد الثالث: مقتل الزبير بن العوام

قال علي التيلا: (وأما قول علي عليه (بشر قاتل ابن صفية بالنار)، فهو لقول رسول الله عليه الله عليه وكان ممن خرج يوم النهروان، فلم يقتله أمير المؤمنين عليه بالبصرة، لأنّه

⁽١) سورة يونس، الآية ٩٤.

⁽٢) الحراني، تحف العقول، ص٥٥٣.

⁽٣) الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الطبري، ج٣، ص٥١٧ – ٥١٩؛ المعتزلي، شرح نهج البلاغة، ج٣، ص١٠٢.

علم أنَّه يقتل في فتنة النهروان»(١).

وفي هذا النص يبين الإمام الهادي المنطقة مصير الزبير بن العوام، الذي هو ابن صفية بنت عبد المطلب، فهو ابن عمة النبي على وعلي المنطقة، وكان مصيره أنّه بعدما بايع على بن أبي طالب المنطقة على الإمامة والطاعة بعد مقتل عثمان انقلب عليه، فصار يحرض الناس على حربه، ويجمع المقاتلين لقتال إمام زمانه؛ بحجة الطلب بدم عثمان، والكل كان يعلم أنّ علياً المنطقة ليس له يد والكل كان يعلم أنّ علياً المنطقة ليس له يد في مقتل عثمان.

هذا، وإن النبي عَلَيْكُ أنذر الزبير وأخبره بأنه سوف يقاتل علياً علياً علياً علياً العلياً وذكّره الإمام علياً بذلك يوم الجمل فقال له: «يا زبير أنشدتك بالله أتذكر يوم مرّ بك رسول الله عَلَيْكُ ونحن في مكان كذا وكذا فقال: (يا زبير أتحب علياً؟ فقلت: ألا أحب ابن خالي، وابن عمتي، وعلى ديني ؟ فقال: يا زبير أما والله لتقاتله وأنت ظالم له؟) قال: بلى، والله لقد نسيته منذ سمعته من رسول الله عَلَيْكُولُ ثُم ذكرته الآن، والله لا أقاتلك "(۱)، وبعد هذا انسحب الزبير ونكص عن

القتال، فلحقه ابن جرموز وقتله، وجاء بسيفه ورأسه إلى أمير المؤمنين للسلام المثلا: «بشر يبشره بقتله، فقال له الإمام للسلام: «بشر قاتل ابن صفية بالنار».

المورد الرابع: معركة صفين

قال الثيلا: «وأما قولك: إنَّ علياً الثيلا قتل أهل صفين مقبلين ومدبرين، وأجاز على جريحهم،... وأهل صفين كانوا يرجعون إلى فئة مستعدة، وإمام يجمع لهم السلاح الدروع والرماح والسيوف، ويسني لهم العطاء، يهيئ لهم الأنزال، ويعود مريضهم، ويجبر كسيرهم، ويداوي جريحهم، ويحمل راجلهم، ويكسو حاسرهم، ويردهم فيرجعون إلى محاربتهم وقتالهم»(٣).

(٣) الحراني، تحف العقول، ص٥٥٣.



العسدد: التأسع السسنت الخامسة دعاده/ ۲۰۲۶م

⁽١) الحراني، تحف العقول، ص٥٥٣.

⁽٢) الحافظ، محمد بن جرير الامامي، المسترشد، ص٦٦٢.

⁽٤) الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الطبري، ج٤، ص٢ – ٤٦؛ القمي، منتهى الآمال، ج٣، ص٥٠٩.

لولا حيلة اللعين عمرو بن العاص برفع المصاحف، وتصديق الجهال بذلك، حتى صار المصدقون بهذه الخديعة خوارج وقفوا ضد أمير المؤمنين الميلاء بعد أن كانوا ضمن جنوده المقاتلين معه، فبعد ذلك انقلبت موازين الحرب، ووضعت الحرب أوزارها، بعد أن قتل فيها خيرة أصحاب أمر المؤمنين الميلا كعمار بن ياسر وغيره.

ومن تلك الحوادث المشار إليها في هذا النص:

أولاً: إنَّ المعركة لم تحسم ما زال أعلام النفاق والبغي على قيد الحياة، وهم يلملمون جراحاتهم؛ ليهيئوا أنفسهم لمعركة أخرى.

ثانياً: إنَّ أمير المؤمنين عليه لله يصدر عفواً عن المقاتلين من جيش الشام، بل الحكم فيهم كان هو القتل حتى لمن فرّ وأدبر، بل وحتى الجريح منهم أيضاً.

ثالثاً: ثم يبين الإمام عليه على على على على العفو، وهي إنَّ هؤلاء لم يفيئوا لأمر الله، بل ما زالوا حربيين، فإنَّ الفارّ منهم والجريح إذا سلما من القتل، فسوف يرجعون إلى فئة تنصرهم، وهم قادتهم وأئمتهم، فيعالجونهم ويعطونهم الأموال والسلاح، ثم يرجعون إلى ما كانوا عليه من الحرب

للحق وأهله، فلذا لم يعف عنهم علي بن أبي طالب التَّالِدِ.

الخاتمة:

من خلال قراءة كلمات الإمام الهادي التلا في هذه الرواية المباركة نستكشف عدة أمور:

الأوّل: إثبات إمامة الإمام الهادي التقال عن طريق الدليل الإني المبني على الانتقال من المعلول إلى العلة المسمى بـ (دليل الملازمات)، لمن قد يشكك في إمامته، أو لم يكتف بالنصوص الكثيرة الوفيرة في إثبات ذلك، والدليل هو كالتالي:

ا - إنَّ ابن أكثم قد اشتهر بهذه الطريقة الاستفزازية من الأسئلة المختلفة المختلطة غير المتجانسة، وهي أسئلة تعجيزية، ولم يعهد من شخص أجاب عن مثل تلك الأسئلة إلا الأئمة عليكيلاً.

٢- إنَّ الإمام الهادي التَّالِةِ أجاب
 عن كل ما سأل عنه ابن أكثم وزيادة.

٣- دقة الأجوبة التي ذكرها الإمام للثيال عن تلك الأسئلة.

٤- التفصيلات الغيبية التي يتكلم
 بها الإمام عليه وكأنه حاضر عند آدم
 ويوسف وسليمان ومحمد وعلى صلوات

الله عليهم أجمعين.

٥- المعلومات الدقيقة في تفسير الآيات، وذكر الحوادث التاريخية والأمور الطبيعية والجغرافية وغيرها.

كل هذه معلولات لعلّة العلم التي حبا الله تعالى به أولياءه الصالحين، والأئمة الطاهرين، حيث قال في كتابه الكريم: ووكل شيء أحصيناه في إمام مبين (1) المفسرة بالإمام علي المبيّلا المباقر المبيّلا المباقر المبيّلا قال: «لما أنزلت عن أبيه، عن جده المبيّلا قال: «لما أنزلت هذه الآية على رسول الله عَيَالِي وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قام أبو بكر وعمر من مجلسها فقالا: يا رسول الله، هو التوراة؟ قال: لا، قالا: فهو الانجيل؟ قال: لا، قالا: فهو الانجيل؟ قال: لا، قالا: هو مقال رسول فأقبل أمير المؤمنين على المبيّلا فقال رسول فأقبل أمير المؤمنين على المبيّلا فقال رسول الله عَلَي الله الله الله الله الله الله المبير المؤمنين على المبيّلا فقال وسول الله الله الله المبير المؤمنين على المبيّلا فقال وسول الله الله الله المبير المؤمنين على المبيّلا فقال وسول الله الله المبير المؤمنين على المبيّلا فقال وسول الله الله (تبارك وتعالى) فيه علم كل شيء (1).

وورد عن الإمام الصادق للله في رواية ما يدل على أنَّ هذه الآية جارية في كل الأئمة المهلكائي، قال سدير الصيرفي: «دخلت على أبي عبد الله الملك وقد اجتمع

(٢) الصدوق، معاني الأخبار، ج١، ص٩٥.

على [ما له] (٣) ، فأحببت دفعه إليه ، وكنت حبست منه ديناراً ؛ لكي أعلم أقاويل الناس ، فوضعت المال بين يديه ، فقال في: يا سدير ، خنتنا ، ولم ترد بخيانتك إيانا قطيعتنا ، قلت : جعلت فداك وما ذلك ؟ قال : أخذت شيئاً من حقنا لتعلم كيف مذهبنا ، قلت : صدقت جعلت فداك ، إنها أردت أن أعلم قول أصحابي ، فقال في : أما علمت أنَّ كل ما يحتاج إليه نعلمه وعندنا شيء أحصيناه في إمام مبين ؟ اعلم أنَّ علم الأنبياء محفوظ في علمنا مجتمع عندنا ، وعلمنا من علم الأنبياء مخفوظ في علمنا مجتمع عندنا ، وعلمنا من علم الأنبياء ، فأين يذهب بك ؟ قلت : صدقت جعلت فداك » (٤) .

فمن طريق البيان الحق - والعلم الغزير الذي لا يقارع بحجة، والإخبار عما في الغيب وغير ذلك - ننتقل إلى العلة، وهي أنَّ حامل هذا العلم هو الإمام الحق، وهو المطلوب.

هذا مضافاً إلى القرائن العديدة التي ذكرها الإمام الهادي للتي التي تدل على ما قلناه، كقوله للتيلا: «ونحن



⁽١) سورة يس، الآية ١٢.

⁽٣) في الأصل رواية المناقب (مالي بيان) وما أثبتناه من البحار: ج٤٧، ص١٣٠.

⁽٤) ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ج٣، ص٣٥٤.

قائمة المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.

ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله، المعروف تاريخ مدينة دمشق، تحقيق علي شيري، طبع ونشر دار الفكر، بيروت، 1510.

٢. ابن عنبة، جمال الدين أحمد بن علي الحسيني، عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، تصحيح محمد حسن آل الطالقاني، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف، ١٩٦١م.

٣. أبي يعلى، القاضي محمد، طبقات الحنابلة، نشر دار المعرفة، بيروت.

الاصفهاني، علي بن الحسين المشهور بابي الفرج، الاغاني، نشر دار احياء التراث العربي.

0. الإمامي، الحافظ محمد بن جرير، المسترشد في إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنطقة ، تحقيق الشيخ أحمد المحمودي، مطبعة سلمان الفارسي، نشر مؤسسة الثقافة الإسلامية لكوشانبور، قم، ١٤١٥ هـ.

٦. البحراني، السيد هاشم، البرهان في تفسير القران، تحقيق لجنة من العلماء، نشر مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت،

كلمات الله التي لا تنفد، ولا تدرك فضائلنا».

الثاني: النتائج المستفادة من أجوبة الإمام للثيلا كثيرة منها:

ا- أنَّ ابن أكثم عندما سأل هذه الأسئلة كان يضمر العداء لأهل البيت علمها المين وكان يخلط الأوراق كي لا يعلم مبتغاه وهو: الوصول إلى مبرر لعمله القبيح، أو العثور على زلة - لا سمح الله في أحد الأجوبة، فيشنع بها عليهم.

٢- الدفاع عن دين الله وأنبيائه وأنبيائه وأوصياء الانبياء علي بحيث أوضح الإمام الكثير من القضايا المتعلقة بالعدل والنبوة والإمامة بشكل دقيق.

٣- بيان العديد من الغوامض التي لم يسبق العلم بها، كسجود يوسف الميلا مع أبيه الميلا شكراً لله (تعالى)، وبيان قصد سليان عند استدعائه بجلب عرش بلقيس، و بيان كيفية النظر إلى الأجنبية عند الاضطرار إليه.

هذه وغيرها من الأمور التي يجدها المتأمل في كلام الإمام التأمل في كلام الرواية الشريفة.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

٧. البخاري، أبو نصر سهل بن عبد الله بن داود، سر السلسلة العلوية، تعليق السيد محمد صادق بحر العلوم، مطبعة نهضت، نشر انتشارات الشريف الرضى، قم، ١٤١٣.

٨. البغدادي، الحافظ أحمد بن على الخطيب، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، تحقیق مصطفی عبد القادر، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.

٩. التميمي، محمد بن حبان بن أحمد، الثقات، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، نشر مؤسسة الكتب الثقافية، حيدر اباد الدكن، ١٩٧٣.

١٠. الجواهري، الشيخ محمد بن محمد تقى، المفيد من معجم رجال الحديث، المطبعة العلمية، نشر محلاتي، قم، ١٤٢٤ هـ.

١١. الحرّ العاملي، محمد بن الحسن، وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، تحقيق الشيخ عبد الرحيم الرباني، المطبعة الإسلامية، طهران، نشر المكتبة الإسلامية، ۱۳۷۲ ش.

١٢. الحراني، الشيخ أبو محمد الحسن

بن علي بن الحسين ابن شعبة، تحف العقول عن آل الرسول، تعليق الشيخ حسين الأعلمي، مطبعة شريعت، نشر المكتبة الحيدرية، قم، ١٤٢٦هـ.

١٣. الحسكاني، الحافظ عبيد الله بن احمد المعروف بالحاكم، شواهد التنزيل لقواعد التفضيل، تحقيق محمد باقر المحمودي، مؤسسة الطبع والنشر التابعة لوزارة الثقافة والارشاد الإسلامي، طهران، إيران، ١٩٩٠م.

١٤. الحلي، الحافظ يحيى بن الحسن بن البطريق الأسدي، عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الأبرار، تحقيق وطبع مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم، ١٤٠٧،

١٥. الحنبلي، عبد الحي العكبري الدمشقي المعروف بابن العماد، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، نشر دار احياء التراث العربي، بيروت.

١٦. الخوئي، السيد أبو القاسم بن علي أكبر، معجم رجال الحديث، تحقيق لجنة التحقيق، الطبعة الخامسة، ١٤١٣.

١٧. الرازي، محمد بن يوسف، نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرتضى والبتول والسبطين، نشر مكتبة



دراسة مختصرة لأجوبة الامام الهادي الله عن أسئلة ابن 3

أمير المؤمنين العامة. ١٩٥٨م.

۱۸. الرازي، عبد الرحمن بن محمد بن ادريس، الجرح والتعديل، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر اباد الدكن، نشر دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٢.

19. الراوي، فخر الدين محمد بم عمر بن حسين، الشجرة المباركة في انساب الطالبية، تحقيق مهدي رجائي، مطبعة سيد الشهداء، نشر مكتبة المرعشي، قم، 12.٩

• ۲. الزركلي، خير الدين، الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، نشر دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠.

١٢. السمرقندي، محمد بن مسعود بن عياش، تفسير العياشي، تحقيق سيد هاشم المحلاتي، طبع ونشر المكتبة العلمية الإسلامية، طهران.

٢٢. الشاهرودي، الشيخ علي النيازي، مستدركات علم رجال الحديث، مطبعة شفق، طهران، ١٤١٢هـ.

٢٣. الشريف الرضي، السيد محمد بن الحسين بن موسى، نهج البلاغة (نسخة المعجم المفهرس)، تصحيح محمد دشتي، طبع ونشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة

لجماعة المدرسين، قم، ايران، ١٤١٥ هـ.

18. الصدوق، الشيخ محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، من لا يحضره الفقيه، تحقيق علي اكبر الغفاري، طبع ونشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لحاعة المدرسين، قم، ١٤٢٩ هـ.

10. الصدوق، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، معاني الأخبار، تصحيح علي أكبر الغفاري، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٩٩٠.

17. الصدوق، الشيخ محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، علل الشرائع والاحكام والأسباب، مطبعة الوفاء، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت المُتَلِّمُ لإحياء التراث، قم، ١٤٤٣.

الطبرسي، الفضل بن الحسن، عجمع البيان في تفسير القران، تحقيق لجنة من العلماء، نشر مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٤١٥.

۲۸. الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الامم والملوك المعروف بتاريخ الطبري، تحقيق نخبة من العلماء، نشر مؤسسة الأعلمي، بيروت.

٢٩. القرطبي، محمد بن أحمد، تفسير

محمد كاظم، طبع ونشر وزارة الارشاد

٣٦. المازندراني، مشير الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن شهر اشوب، مناقب ال أبي طالب، تحقيق لجنة من اساتذة النجف الاشرف، المطبعة الحيدرية، النجف، ١٣٧٦ هـ.

٣٧. المازندراني، الشيخ محمد بن على بن شهر آشوب، متشابه القرأن ومختلفه، طبع ونشر مطبعة شركة سهامي، ١٣٢٨هـ.

٣٨. المجلسي، العلامة محمد باقر بن محمد تقى، بحار الأنوار الجامع لدرر أخبار الأئمة الأطهار عليم الشر مؤسسة

٣٩. المدني، ضامن بن شدقم الحسيني، تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار، تحقيق كامل سليمان الجبوري، نشر آينه ميراث، كتاب خانه تخصصي تاريخ اسلام، تهران، ١٤٢٠هـ. ٠٤. المزي، جمال الدين، تهذيب الكمال في اسماء الرجال، تحقيق وتعليق بشار عواد معروف، نشر مؤسسة الرسالة، ٢٠٤٦هـ. ٤١. المسعودي، على بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر،

القرطبي (الجامع لاحكام القران)، مطبعة دار إحياء التراث العربي، نشر مؤسسة الإسلامي، ١٤١٠ هـ. التاريخ العربي، بيروت، ٥٠٤١هـ.

> ٣٠. القمي، الشيخ عباس، منتهى الامال، ترجمة نادر التقي، مطبعة سرور، نشر محبين، قم، ١٤٢٧ هـ

> ٣١. القمي، علي بن ابراهيم بن هاشم، تفسير القمى، مطبعة كيميا، نشر دار الحجة، قم، ١٤٢٦هـ.

٣٢. القمى، على بن محمد بن على الخزاز، كفاية الاثر في النص على الأئمة الاثنى عشر، تحقيق محمد كاظم الموسوي وعقيل الربيعي، مطبعة نكارش، نشر مركز نور الأنوار في احياء بحار الأنوار، الوفاء، بيروت، ١٩٨٣. قم، ۱٤٣٠.

> ٣٣. الكراجكي، محمدبن على المعروف بابي الفتح، كنز الفوائد، مطبعة الغدير، نشر مكتبة مصطفوي، قم، ١٣٦٩.

٣٤. الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، تحقيق على أكبر الغفاري، مطبعة حيدري، نشر دار الكتب الإسلامية، طهران، ۱۳۶۳ هـ ش

٣٥. الكوفي، فرات بن إبراهيم بن فرات، تفسير الفرات الكوفي، تحقيق



العبدد التاسع

تدقيق وضبط يوسف أسعد داغر، نشر دار الجهرة، قم، ١٩٨٤.

23. المعتزلي، عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، طبع و نشر دار احياء الكتب العربية، ١٩٥٩.

27. المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، تحقيق مؤسسة آل البيت المنظم المنطبة ونشر دار المفيد.

23. المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، الأمالي، تحقيق الحسين استاد ولي وعلي أكبر غفاري، المطبعة الاسمية، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم.

23. المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، الاختصاص، تصحيح وتعليق علي أكبر الغفاري، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم.

النعمان المشهور، المزار، تحقيق محمد باقر النعمان المشهور، المزار، تحقيق محمد باقر الابطحي، مطبعة مهر، نشر مدرسة الإمام المهدي المثيلاً، قم.

٧٤. النجاشي، الشيخ أبي العباس أحمد بن علي، رجال النجاشي، طبع ونشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم، ١٤١٦ هـ.





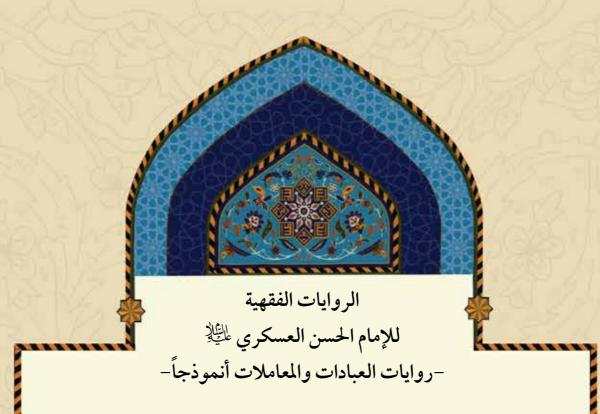
الروايات الفقهية للإمام الحسن العسكري عليه -روايات العبادات والمعاملات أنموذجاً-

Imam Al-Hasan Al-Askari's (PBUH) Jurisprudential Narrations – Worship and

Transactions Narrations as an Example

أ.م.د. محمد جواد كاظم السلامي كلية الإمام الكاظم الله الجامعة أقسام النجف الأشرف

Assist. Prof. Dr. Mohammed Jawad Kadhim Al-Salami
Al-Kadhim University College, Al- Najaf
Al-Ashraf Department



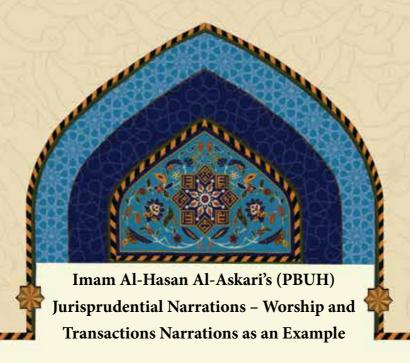
الملخص:

لا شك في أن السنة المطهرة عِدل القرآن الكريم في بيان مقاصده ومراميه، فصارت بذلك منهلاً عذباً لنوال مرادات الله سبحانه وتعالى، وكان الإمام الحسن العسكري عليه رافداً عظيماً يصبُّ في ذلك المنهل الروي، وقد انعقد هذا البحث للوقوف على بعضٍ من تلك الإفاضات التي تمثّلت في أجوبة الإمام عليه في الجانب التشريعي في بابي العبادات والمعاملات.

فانتظم البحث في مقدمة ومباحث ثلاثة وخاتمة وقائمة بالمصادر، وقد خلُص البحث إلى بعض النتائج، منها أن إجاباته المسلالة الفقهية اتسمت بالشمولية لأغلب أبواب الفقه، مع الاختصار في أجوبته المسلالة تحرّزاً من وطأة الحصار الذي كان مفروضاً عليه آنذاك، وأيضاً فإن رواياته المسلالة الفقهية التي بلغت (٨٥) رواية، وقد عرض البحث بعضاً منها - قد شغلت مكانة مهمة في البحث الفقهي عند الإمامية.

الكلمات المفتاحية:

الروايات الفقهية، الإمام الحسن العسكري التلاء التوحيد، النبوة.



Abstract:

There is no doubt that the holy Sunnah, is equal to the Noble Quran that becomes a source of explaining Quran's purposes and goals. Thus, it became a spring for attaining the intentions of Allah, the Sublime and Exalted. Imam Al-Hasan Al-Askari (PBUH) was a great source that runs into this fresh spring. This study was dedicated to examining some of those effusions represented in the Imam's answers concerning the legislative aspect in the chapters of acts of worship and transactions.

The study included an introduction, three sections, a conclusion, and a list of sources. The study summed up some results, including that the Imam's jurisprudential answers were comprehensive, covering most chapters of jurisprudence. In this same time, answers were concise out of caution due to the siege imposed upon him at that time. Additionally, his jurisprudential narrations - which amounted to (85) narrations, some of which were presented in the study - occupied an important position in the jurisprudential research of the Imamate.

key words:

Jurisprudential Narrations, Imam Al-Hasan Al-Askari (PBUH), Monotheism, Prophethood.

لاشك في أنّ الكتاب الكريم والسنة المطهرة المأثورة عن الرسول الأكرم عَلَيْكِاللهِ وأهل البيت علم المصدران الأساسيان للشريعة الإسلامية، وأنها ينبعان من حقيقة إلهية مطلقة وثابتة، ومن هنا جاءت قدسية هذين المصدرين وأهميتهما، إذ استوعبا كلّ القضايا التي يحتاجها الإنسان في حياته، لأن شأن المعاني العظيمة المطلقة أن تستوعب كل المعاني المقيدة استيعاب الأصل للفرع والسماوي للأرضى.

ولا يخفى أنّ الكتاب الكريم أنزله الله سبحانه تبياناً لكلِّ شيء وهدى ورحمة للمسلمين، قال تعالى: ﴿ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ﴾(١)، ومع هذا فلا يكاد يستغنى عن صنو القرآن الكريم وعدله ألا وهي السنة المطهرة في بيان مراداته ومقاصده، إذ لا يُعرف أحدهما إلا بالآخر، ولا يُفهم أحدهما إلا بالآخر، لذا حثُّ القرآن الكريم على اتباع السنة المطهرة،

(١) سورة النحل، الآية ٨٩.

قال تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿ (٢)، وقال رسول الله عَيْنِاللهُ: «ألا إني أوتيت الكتاب ومثله معه». (٣)

وهذا ما دعا العلماء والباحثين للتوجه إلى السنة المطهرة المتمثلة بأقوال وأفعال وتقريرات أئمة أهل البيت للهَيَلِاً، طمعاً في الانتهال من معينها الثر الذي لا ينضب، وكان الإمام العسكري للطِّلْإ - الإمام الحادي عشر من أئمة الهدى عَلِيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ مِنْ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَل منهج شرعى وعقدي وأخلاقي، لذا وجدوه التَّالِا مربيًّا للأمة على محاسن الأخلاق وكاشفاً عن دقائق التشريع ومناحيه وساقياً للعلم الذي ورثه عن آبائه، فكان بحق العِدْل الذي لا يفارق القرآن ولا يفارقه القرآن في جميع مفاصله، ومما يمكن الوقوف عليه والتأمل فيه هي إجاباته للسُّلا الفقهية -التي أثرت عنه في أغلب أبواب الفقه الإسلامي- والتي كانت ولا تزال مناراً يهتدي بها الفقهاء في استنباط الأحكام الشرعية، على الرغم من مضايقة الخليفة العباسي له وحبسه في سامراء إلا أنه عليه كان حاضراً مع الأمة



الروايات الفقهية للإمام الحسن العسكري للإلا

⁽٢) سورة الحشر، الآية ٧.

⁽٣) ابن حنبل، أحمد، مسند أحمد، ج٤، ص١٣١.

المبحث الأول

نبذة عن سيرة الامام العسكري الميلا أولاً: نبذُ من السيرة الذاتية للإمام العسكرى التيالي.

١. سرته الذاتية.

هو الحسن بن على بن محمد بن على بن موسىٰ بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن علي بن أبي طالب علمُثَلِثُونُ العلوي، الهاشمي(١).

وكنيته (أبو محمد)، ولا كنية له غيرها، وهو اسم ولده الإمام المنتظر محمد بن الحسن المهدي صاحب الزمان «عجل الله فرجه». (۲)

جدّه العاشر هو عبد المطلب بن الروايات الفقهية للإمام العسكري التلافي هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النَّضر بن كنانة بن خُزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أدد...، ويستمر نسبه حتى ا إسماعيل بن إبراهيم (٣).

- (١) ينظر: ابن محمد، على، الفصول المهمة في معرفة الأئمة، ج٢، ص١٠٧٩ - ١٠٨٠.
- (٢) ينظر: الجهضمي، نصر، تاريخ أهل البيت علم المُعَلِينُ ، ص ١٥٠.
- (٣) ينظر: الحميري، ابن هشام، السيرة النبوية،

قلباً وفكراً ونوراً وهداية.

ومن هنا تأتي أهمية هذا البحث الموسوم بـ (الروايات الفقهية للإمام الحسن العسكري الثيلا -روايات العبادات والمعاملات أنموذجاً-) للوقوف على بعض رواياته عليُّا التي تتعلق بالجانب التشريعي في بعض الأبواب الفقهية، نظراً لما تحمله تلك المرويات من آفاق تشريعية تكشف عن غوامض المسائل ودقائق الفروع وتفصيلاتها.

لذا سوف يتضمن هذا البحث ثلاثة مباحث، يعرض الأول نبذاً عن سيرة الإمام العسكري للطِّلا ، ويعرض الثاني الروايات الفقهية للإمام العسكري للثيلا في باب العبادات، ويعرض الثالث باب المعاملات، وخاتمة للبحث مع قائمة بالمصادر.



وقد شاهد الإمام الحسن العسكري للتيلا جميع الظروف والمواقف التي كان يواجهها أبوه التيلا من صنوف الإرهاق والتنكيل من قبل ملوك بني العباس خصوصاً في عهد المتوكل الذي جهد في ظلم الإمام التيلام، ففرض عليه الإقامة في سامراء، وكان يأمر بتفتيش دارہ بین حین وآخر، کہا أمر بہدم قبر الإمام الحسين بن على الثِّلْةِ وهدم ما حوله من المنازل والدور (٣)، وكان يتلقى الإمام الحسن العسكري التيلا ذلك بصمت وضبط وإتقان؛ استعداداً لتولى الأمانة بعد

أماولده فهوالإمام أبوالقاسم المهدي الحجة، ويلقب بالقائم المنتظر صاحب الزمان، والمسمّىٰ باسم رسول اللهُ عَلَيْكُولُهُ والمكنّىٰ بكنيته، ولم يخلّف أبو محمد للتَّلاِّ

ولهذا امتاز نسب الإمام الحسن لعباده»(۲). العسكري الطُّلِو أنه ليس في دنيا الأنساب نسب أسمى ولا أرفع ولا أشرف من نسبه، فهو من صميم الأُسرة النبويّة التي هي من أجلِّ الأُسر التي عرفتها الإنسانية.

نشأ الإمام أبو محمد للطِّلْا في بيت الرسالة ومهبط الوحى والتنزيل ومنبع العلم والهداية، ذلك البيت الذي أذهب الله عن أهله الرجس وطهّرهم تطهيراً، فهو فرع من تلك الدوحة المحمدية الفوّاحة بالشذى التي غرسها النبي الأكرم محمد للتيلإ وأنبأ بها العزيز الحكيم في كتابه الكريم بقوله: ﴿ضَرَبَ اللهُ مَثَلا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَة طَيِّبَة أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ * تُؤْتِي والده التَّلْإِ (١٠). ٱكُلَهَا كُلَّ حِين بِإذْنِ رَبِّهَا ﴾(١).

> فترعرع في حجر والده الإمام على الهادي علي الشم نسيم الإمامة الكبرى وتغمر قلبه أنوار الولاية العظمي ويتغدى بأنواع الحكمة والمعرفة، «جعله الله امتداداً لخط الإسلام الصحيح، وانتخبه حاملاً لشريعته واصطفاه حافظاً لدينه وكتابه، واختاره إماماً ونوراً ليريته، ومناراً

⁽٢) القزويني، على، الإمام الحسن العسكري من المهد إلى اللحد، ص١١.

⁽٣) ينظر: اليعقوبي، أحمد، تاريخ اليعقوبي، ج٢، ص٧٤٤.

⁽٤) ينظر: الصدر، محمد، موسوعة الإمام المهدي، تاريخ الغيبة الصغري، ج١، ص ١٦٥.

ج۱، ص٥.

⁽١) سورة إبراهيم، الآية ٢٤ - ٢٥.

أ.م.د. محمد جواد كاظم السلامي

ولداً سواه(١).

وقد اختلف العلماء في تحديد مكان ولادة الإمام عليه فقال أكثرهم: أنه ولد في المدينة المنوّرة (٢)، ومنهم من قال: انه ولد في سامراء (٣)، توفيّ الإمام الحسن العسكري عليه لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ستين ومئتين من الهجرة (١٠).

دفن الإمام الحسن العسكري التيالية في داره في البيت الذي دفن فيه أبوه التيالية بسر من رأى (٦)، فعن أبي هاشم الجعفري، قال: قال لي أبو محمد الحسن بن علي التيالية:

- (١) المفيد، محمد، الإرشاد، ج٢، ص٣٣٩.
- (٢) ينظر: المفيد، محمد، الإرشاد، ج٢، ص٣١٣.
- (٣) ينظر: الفتال النيسابوري، روضة الواعظين، ج١، ص٥٦٥.
- (٤) ينظر: النوبختي، الحسن بن موسى، فرق الشيعة، ص١٠٥.
- (٥) ينظر: الطبري، محمد بن جرير، دلائل الإمامة، ص٤٢٣.
- (٦) ينظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج٧، ص٣٦٦.

«قبري بسر من رأى أمان لأهل الجانبين»(٧).

٢. النص على إمامته علي المالك المنافقة .

ورد النص على إمامة الإمام الحسن بن على العسكري المنافع ضمن ما وردمن الروايات الكثيرة في النص على الأئمة الاثني عشر صريحة بأسائهم وغير صريحة من قبل الرسول عَلَيْقَالُهُ وقد أثرت عن الإمام على الهادي عليه في النص على إمامة الحسن على الهادي عليه بصورة مستقلة عدّة أخبار منها:

أ. عن أبي بكر الفهفكي قال: كتب إليَّ أبو الحسن التَّلِنِ: «أبو محمد ابني أنصح آل محمد غريزة وأوثقهم حجة وهو الأكبر من ولدي وهو الخلف وإليه ينتهي عُرىٰ الإمامة وأحكامها» (٨).

ب. عن داودبن القاسم، قال: سمعت أبا الحسن التله يقول: «الخلَفُ من بعدي الحسن» (٩).

وهكذا فهم المسلمون وتأكد لدى

- (٧) الطوسي، محمد بن الحسن، تهذيب الأحكام، ج٦، ص٧٥ - ٧٦.
- (۸) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج١، ص٣٨٦.
 - (٩) المصدر نفسه، ج١، ص٣٨٦.

128

في دينكم والاجتهاد لله وصدق الحديث وأداء الأمانة إلى من ائتمنكم من بر وفاجر وطول السجود وحسن الجوار، فبهذا جاء محمد عَلِيْكِاللهُ، صلوا في عشائرهم واشهدوا جنائزهم وعودوا مرضاهم وأدوا حقوقهم، فإن الرجل منكم إذا ورع في دينه وصدق في حديثه وأدى الأمانة وحسَّن خلقه مع الناس قيل: هذا شيعي فيسرّني ذلك، اتقوا الله وكونوا زيناً ولا تكونوا شيناً، جرّوا إلينا كل مودة وادفعوا عنا كل قبيح، فإنه ما قيل فينا من حسن فنحن أهله، وما قيل فينا من سوء فما نحن كذلك، لنا حق في كتاب الله وقرابة من رسول الله وتطهير من الله لا يدّعيه أحد غيرنا إلّا كذّاب، أكثروا ذكر الله وذكر الموت وتلاوة القرآن والصلاة على النبي عَلَيْكُ ، فإن الصلاة على رسول الله عشر حسنات، احفظوا ما وصيتكم به وأستودعكم الله وأقرأ عليكم السلام»(١).

وهكذا يربِّي الإمام علي أتباعه على مكارم الأخلاق وقيم الإسلام، والتمسك بها، ليكونوا قُدوةً في العلم والزَّهد والعبادة والخلق.

الخاصة من أصحاب الإمام الهادي التلافي الخاصة من بعده والعامة من المسلمين، أن الإمامة من بعده في ولده الحسن التلافية، لذلك أقبل الناس عليه واعترفوا له بالإمامة عملاً بهذه النصوص الشريفة، واقتناعاً بها امتاز به الإمام الحسن العسكري التلافية من علم وخلق وتقوى.

ولقد تولّى الإمام الحسن العسكري الله وهو الإمام الحادي عشر من أئمة أهل البيت بعد وفاة أبيه الله الله التي استمرت نحو ست سنوات، مارس فيها مسؤوليات الإمامة الكبرى، كما كان آباؤه الكرام يهارسونها بجدارة وكفاءة تامتين.

٣. وصاياه ومواعظه وبعض أقواله الخالدة.

لقد كانت وصاياه ومواعظه حافلة بالقيم والمفاهيم الإسلامية، تتعلق بتربية الإنسان، وتنظيم المجتمع، وتقويم السلوك، وتهذيب الأخلاق والنفوس، وتوثيق العلائق بين العبد وربّه، ووضعه على طريق الهدى والصلاح.

من ذلك ما أوصىٰ عليه شيعته والتابعين له بوصية جمع فيها مكارم الأخلاق وأسس التقوى والصلاح، قال عليه والورع بتقوى الله والورع

⁽۱) الحرّاني، الحسن بن علي، تحف العقول، ص٣٦١.

ومن مواعظه عليُّلاِّ:

أ. قوله للتيلا: «من وعظ أخاه سراً العلمية. فقد زانه، ومن وعظه علانية فقد شانه»(۱)، وفي هذا القول فهم دقيق وعميق للنفس الإنسانية، فالنصيحة على رؤوس الأشهاد تخجل من وجهت إليه وتحرجه، أما النصيحة في السر فإنها تحفظ قدره وكرامته.

> ب. وقوله عليه (إذا نشطت القلوب فأودعوها، وإذا نفرت فَودِعوها»(٢)، ان القلوب العامرة بالخبر والمحبة إذا نشطت للعبادة والذكر والطاعة فملكها ذلك وأكثر من الطاعات، وإذا نفرت فاقتصر على الفرائض.

> ت. وقوله التَّلِا: «خصلتان ليس فوقهما شيء، الإيهان بالله، ونفع الأُخوان»^(٣)، فقرن الإمام العسكري الطي بين الإيمان بالله ونفع الأُخوان، فلا إيمان مع الاضرار بالأُخوان.

ثانياً: شذرات من سرته التلا

يمكن بيان نبذ من سبرة الإمام عليال العلمية في أمرين:

١. أثره عليه في تفسير القرآن الكريم.

إنّ القرآن الكريم بوصفه الوحى الإلهى والمصدر الأساسي المقدّس والذي اتفقت كلمة المسلمين على حجيته وتعظيمه والالتزام به والاسترشاد بهديه وقراءته والحفاظ عليه وتفسيره والدفاع عنه، فلقد أبدى أئمة أهل البيت المُهَالِكُ اهتهاماً بالغاً بالقرآن الكريم منذ عهد أمير المؤمنين عليُّه ومن الأئمة الذين يهدون بالحق ويعشقون القرآن الإمام الحادي عشر أبو محمد الحسن العسكري التلاء فكان من أئمة المفسّرين عند المسلمين، وقد أثر عنه تفسير خاص عُرف بتفسير الإمام الحسن العسكري، وقبل أن نتحدث عنه، نلمح إلى مجموعة من الآيات الكريمة التي فسّرها الإمام للطِّلام، وهي من أهم مفاتيح معرفة تفسير الكتاب العزيز وهي:

أ. عن أبي هاشم الجعفري(١)

(٤) أبو هاشم: داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب التِّلْإ، أبو هاشم

⁽١) الحرّاني، الحسن بن على، تحف العقول، ص ۲۲۳.

⁽٢) الديلمي، الحسن بن أبي الحسن، أعلام الدين،، ص٣١٣.

⁽٣) الحرّاني، الحسن بن علي، تحف العقول، ص۲۲۳.

تعالى: ﴿لله الأمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ (٣)، فقال الطِّلا: وله الأمر من قبل أن يأمر به، وله الأمر من بعد أن يأمر به بها يشاء»، فقلت في نفسى: هذا قول الله: ﴿ أَلَا لَهُ الخَلْقُ وَالأَمْرُ تَبَارَكَ الله رَبُّ العَالَمِينَ ﴾ (١٠)، فأقبل عليّ وقال: «هو كما أسررت في نفسك ﴿أَلَا لَهُ الخَلْقُ وَالأَمْرُ تَبَارَكَ اللهُ رَبُّ العَالِمَينَ ﴾»، قلت: أشهد أنك حجة الله وابن حججه على عباده (٥).

ت. قال أبو هاشم: سأل محمد بن صالح الأرمني أبا محمد الشِّلاِ عن قوله تعالى: ﴿ يَمْحُوا الله مَا يَشَاءُ وَيُثْبِثُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الكِتَابِ ﴾ (١)، فقال التَّلا: هل يمحو إلاّ ما كان؟ وهل يثبت إلّا ما لم يكن؟» فقلت في نفسى: هذا خلاف قول هشام بن الحكم: أنه لا يعلم بالشيء حتىٰ يكون. فنظر إليّ، فقال: «تعالى الجبار العالم بالأشياء قبل كونها». قلت: أشهد أنك حجة الله(٧).

قال: كنت عند أبي محمد التلا فسألته عن قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بِإِذْنِ الله ﴿(١)، فقال السَّلاِ: «كلّهم من آل محمد النِّيلاء الظالم لنفسه: الذي لا يقر بالإمام، والمقتصد: العارف بالإمام، والسابق بالخيرات بإذن الله: الإمام، فجعلت أفكر في نفسى عظم ما أعطىٰ الله آل محمد التَّلْهِ وبكيت، فنظر إليَّ وقال: الأمر أعظم مما حدّثت به نفسك من عظم شأن آل محمد التيلا، فاحمد الله أن جعلك مستمسكاً بحبلهم، تدعى يوم القيامة بهم إذا دعي كل أناس بإمامهم، إنَّك على خير »^(٢).

ب. قال أبو هاشم: سأل محمد بن صالح الأرمني أبا محمد الطِّلاِّ عن قوله الجعفري، عظيم المنزلة عند الأئمة شريف القدر، وقد شاهد الإمام الرضا والجواد والهادي والعسكري وصاحب الأمرعاليِّكُو، وروىٰ عنهم كلُّهم، وله كتاب، من أصحاب الإمام الرضا والجواد والهادي والعسكري، لا إشكال في وثاقة الرجل وجلالته. ينظر: النجاشي، أحمد، رجال النجاشي، ص ١٥٦.



⁽٣) سورة الروم، الآية ٤.

⁽٤) سورة الأعراف، الآية ٤٥.

⁽٥) الإربلي، أحمد بن على، كشف الغمة، ج٤،

⁽٦) سورة الرعد، الآية ٣٩.

ج۲، ص۲۸۷ – ۲۸.

⁽١) سورة فاطر، الآية ٣٢.

⁽٢) الراوندي، قطب الدين، الخرائج والجرائح، (٧) الراوندي، قطب الدين، الخرائج والجرائح، ج۲، ص۲۸۷.

ث. قال أبو هاشم: سأل محمد بن صالح الأرمني عن قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ وَبُّكُ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا ﴿(۱) قال: ﴿ثبتوا المعرفة قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا ﴿(۱) قال: ﴿ثبتوا المعرفة ونسوا الموقف وسيذكرونه، ولولا ذلك لم يدرِ أحد من خالقه ومن رازقه (قله أبو هاشم: فجعلت أتعجب في نفسي من عظيم ما أعطى الله وليه من جزيل ما حمله، فأقبل أبو محمد عليه علي وقال: ﴿الأمر أعجب مما عجبت منه يا ابا هاشم، واعظم، ماظنك بقوم من عرفهم عرف الله ومن أنكرهم أنكر الله، ولا يكون مؤمناً ومن أنكرهم أنكر الله، ولا يكون مؤمناً موقاً، وبمعرفتهم موقاً؟ ﴿(١) ﴿

ج. عن سفيان بن محمد الضَّبُعي قال: كتبت إلى أبي محمد أسأله عن الوليجة، وهو قول الله تعالى: ﴿وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ الله وَلا رَسُولِهِ وَلا الْمُوْمِنِينَ وَلِيجَةً ﴾(٣). قلت في نفسي - لا في الكتاب - مَن تَرى المؤمنين ههنا؟ فرجع الجواب: «الوليجة الذي يقام دون وليّ الأمر»، وحدّثتك

- (١) سورة الأعراف، الآية ١٧٢.
- (٢) المسعودي، علي بن الحسين، إثبات الوصية، ص ٢٤٩.
 - (٣) سورة التوبة، الآية ١٦.

نفسك عن المؤمنين: مَن هم في هذا الموضع؟ «فهم الأئمة الذين يؤمنون على الله فيجيز أمانهم»(٤).

٢. أثره عليه في العقائد.

جاء الإسلام لينشر العدل والسلام بين الناس ويرسّخ اصول الاعتقاد والذبّ عن مبادئ الإسلام ومثله العليا، وكان لأئمة أهل البيت عليكِلا الأثر البارز في تثبيت قواعده وتشييد أركانه بها يوافق الفطرة والعقل إلى جانب الاستدلال على ذلك، ولما في تثبيت العقائد من أهمية كبرى في التأسيس لأصول التشريع الإسلامي.

أ. التوحيد.

ففي باب التوحيد هناك عدّة أحاديث في جانب العقيدة بالله سبحانه وتعالى حيث كان الجدل يدور في صفات الله، ورؤية الله والتجسيم، وكان الإمام عليه يتبع في توجيه الناس منهجاً يعتمد لغة القرآن بأسلوبه ومفرداته في العقيدة، ومن الأمثلة على ذلك.

- عن يعقوب بن إسحاق قال: كتبت إلى أبي محمد الشيالة أسأله: كيف يعبد العبد ربّه وهو لا يراه؟ فوّقع الشيالة: «يا أبا

(٤) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٨، ص١٦٠.

ب. النبوّة.

استطاع الإمام عليُّهِ أن ينهض بمهمته العلمية لما له من رصيد علمي وعطاء معرفي واسع حيث واصل نشاط مدرسة آبائه المعصومين المَهَلِكُ في دفع الشبهات التي تتعرض لها الأمّة، مبيّناً مقام النبوّة من الآثار ما لا يمكن معرفته إلّا بإمام هادٍ للرعية عارفاً بمقام أجساد الأنبياء عَلَهُ عَلِي العالم، ومن ذلك ما قاله أبو هاشم: ثم لم تطل مدّة أبي محمد الحسن في الحبس إلَّا أن قحط الناس بسر من رأى ا قحطاً شديداً، فأمر الخليفة المعتمد على الله ابن المتوكل بخروج الناس إلى الاستسقاء، فخرجوا ثلاثة أيام يستسقون ويدعون فلم يُسقوا، فخرج الجاثليق في اليوم الرابع إلى الصحراء وخرج معه النصارى والرهبان وكان فيهم راهب كلّم مدّ يده إلى السماء ورفعها هطلت بالمطر. ثم خرجوا في اليوم الثاني وفعلوا كفعلهم أوّل يوم فهطلت السماء بالمطر وشقوا سقياً شديداً حتى استعفوا فعجب الناس من ذلك وداخلهم الشك وصغا بعضهم إلى دين النصرانية، فشقّ ذلك على الخليفة فأنفذ إلى صالح بن وصيف أن أخرج أبا محمد الحسن بن على من السجن وائتني به.

يوسف، جلّ سيّدي ومولاي والمنعم عليَّ وعلىٰ آبائي أن يُرىٰ»، قال: وسألته: هل رأىٰ رسول الله عَيَّاللهُ ربّه؟ فوقّع للتَّلاِ:«إنَّ الله تبارك وتعالى أرى رسوله بقلبه من نور عظمته ما أحتًا (١).

- وعن سهل، قال: كتبت إلى أبي محمد لليُّلْإِ سنة خمس وخمسين ومئتين: قد اختلف يا سيدي أصحابنا في التوحيد، منهم من يقول: هو جسم، ومنهم من يقول: هو صورة، فإن رأيت يا سيدى أن تعلّمني من ذلك ما أقف عليه ولا أجوزه فعلت متطو لأعلى عبدك، فو قُع بخطُّه التِّالدِ: «سألت عن التوحيد وهذا عنكم معزول، الله واحد أحد ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدُ ﴾(٢)، خالق وليس بمخلوق. يخلق تبارك وتعالى ما يشاء من الأجسام وغير ذلك وليس بجسم، ويصوّر ما يشاء وليس بصورة، جلّ ثناؤه وتقدّست أسماؤه أن يكون له شبه هو لا غيره ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴿ (٣) (٤).



⁽١) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج١، ص٩٤٩.

⁽٢) سورة الإخلاص، الآية ٤-٥.

⁽٣) سورة الشوري، الآية ١١.

⁽٤) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج١، ص۲۵٦.

فلما حضر أبو محمد الحسن التيلاعند الخليفة قال له: أدرك أمّة جدك محمد الخليفة فقال أبو فيما لحق بعضهم في هذه النازلة، فقال أبو محمد: «دعهم يخرجون غداً اليوم الثالث»، قال: قد استعفى الناس من المطر واستكفوا فيا فائدة خروجهم؟ قال: «لأُزيل الشكّ عن الناس وما وقعوا فيه من هذه الورطة التي أفسدوا فيها عقولاً ضعيفة».

فأمر الخليفة الجاثليق والرهبان أن يخرجوا أيضاً في اليوم الثالث على جاري عادتهم وأن يخرجوا الناس، فخرج النصاري وخرج لهم أبو محمد الحسن ومعه خلق كثير فوقع النصاري على جاري عادتهم يستسقون، إلا أن ذلك الراهب مد يديه رافعاً لهم إلى السماء ورفعت النصاري والرهبان أيديهم على جارى عادتهم فغيمت السماء في الوقت ونزل المطر. فأمر أبو محمد الحسن القبض على يد الراهب وأخذ ما فيها فإذا بين أصابعه عظم آدمي، فأخذه أبو محمد الحسن ولفّه في خرقة وقال: استسق، فانكشف السحاب وانقشع الغيم وطلعت الشمس، فعجب الناس من ذلك وقال الخليفة: ما هذا يا أبا محمد؟ فقال: «عظم نبيّ من أنبياء الله رجمَّك ظفر به هؤلاء من بعض قبور الأنبياء، وما كشف عن عظم نبي تحت السهاء إلاّ

هطلت بالمطر». فرجع أبو محمد الحسن إلى داره بسر من رأى وقد أزال عن الناس هذه الشبهة، وقد سرّ الخليفة والمسلمون ذلك (١).

ج. الإمامة.

أكد الإمام الحسن العسكري للتلافي الكثير من كلماته على فرض الولاية لاهل البيت عليه في وضرورة معرفتهم والتصديق بهم والتمسك بحبلهم، من ذلك ما روي:

- عن الحسن بن ظريف قال: كتبت إلى أبي محمد أسأله: ما معنى قول رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَمْ مولاه فهذا مولاه "؟ قال: «أراد بذلك أن جعله علماً يُعرَف به حزب الله عند الفرقة "(٢).

في هذه الرواية بيّن الإمام العسكري لليه معنى المولى المراد من قول النبي عَيَالِهُ: «من كنت مولاه» مبيّناً حقيقة ذلك من تعيين ولاية الولي لا ما صرف إلى غير معناه (٣).

⁽۱) ابن الصبّاغ، علي بن محمد، الفصول المهمة، ج٢، ص١٠٨٥ - ١٠٨٦.

⁽٢) الإربلي، أحمد بن علي، كشف الغمة، ج٤، ص٩٥.

⁽٣) ينظر: الأميني، محسن، الغدير، ج١،

الغيث، وبه يخرج بركات الأرض».

قال: قلت له: يا ابن رسول الله فمن الإمام والخليفة بعدك؟ فنهض التيلا مسرعاً فدخل البيت، ثمَّ خرج وعلى عاتقه غلام كأن وجهه القمر ليلة البدر من أبناء الثلاث سنين، فقال: «يا أحمد بن إسحاق، لولا كرامتك على الله (عزّ وجلّ) وعلى حججه ما عرضت عليك ابنى هذا، إنّه سميُّ رسول الله عَيْنَاللهُ وكنيَّه، الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً و ظلماً.

يا أحمد بن إسحاق، مثله في هذه الأمّة مثل الخضر للتِّلام، ومثَله مثل ذي القرنين، والله ليغيبنَّ غيبة لا ينجو فيها من الهلكة إلّا من ثبّته الله (عزّ وجلّ) على القول بإمامته، ووفَّقه فيها للدعاء بتعجيل فرجه».

فقال أحمد بن إسحاق: فقلت له: يا مولاي، فهل من علامة يطمئن اليها قلبي؟ فنطق الغلام التي السان عربيِّ فصيح فقال: «أنا بقية الله في أرضه، والمنتقم من أعدائه، فلا تطلب أثراً بعد عين يا أحمد بن إسحاق»^(۲).

(١) الصدوق، محمد بن علي، كمال الدين وتمام (٢) الطبرسي، الفضل بن الحسن، إعلام الوري، ج۲، ص۲٤۸ – ۲٤٩.

- عن محمد بن عثمان العمري، يقول: سمعت أبي يقول: سئل أبو محمد الحسن بن على التيلا وأنا عنده عن الخبر الذي روي عن آبائه: «أنَّ الأرض لا تخلو من حجّة لله على خلقه إلى يوم القيامة، وأنَّ من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهليّة» فقال عليّا : «إنّ هذا حقٌّ كما أن النهار حقَّ»، فقيل له: يا ابن رسول الله، فمن الحجة والإمام بعدك؟ فقال: «ابنى محمد هو الإمام والحجّة بعدي، من مات ولم يعرفه مات ميتة جاهلية. أما إن له غيبة يحار فيها الجاهلون، ويهلك فيها المبطلون، ويكذِّب فيها الوقّاتون، ثمّ يخرج فكأنّي أنظر إلى الأعلام البيض تخفق فوق رأسه بنجف الكو فة»(١).

- عن أحمد بن إسحاق بن سعد الأشعري قال: دخلت على أبي محمد الحسن بن على المُتَلِثُ وأنا أريد أن أسأله عن الخلف من بعده، فقال لى مبتدءاً: «يا أحمد بن إسحاق، إنّ الله تبارك وتعالى لم يخلِّ الأرض منذ خلق آدم التِّلا ولا يخلِّيها إلى أن تقوم الساعة من حجة لله على خلقه، به يدفع البلاء عن أهل الأرض، وبه ينزِّل

النعمة، ج٢، ص٧٦ - ٣٧٧.

ص ۲۲۲ – ۳۷۰.

إنَّ الروايتين السابقتين كلتيهما تؤكدان على إمامة الإمام المهدي اللهام المهدي المام المام المهدي المام وهو الحجة القائم بعده للتيلاء وقد حرص فوضع الكتاب من يده، وقام للتيلا إلى الإمام العسكري الثيال ليبقى الإمام المهدي الله عن الأنظار ولم يطلع القلم بيده وأذن للناس»(١). عليه أحد إلّا الخواص من شيعته؛ لحراجة الظروف وضرورة الكتمان التام عن أعين الظالمين.

المبحث الثاني

الروايات الفقهية للإمام العسكري الطُّلِّ في باب العبادات

يتضمن هذا المبحث روايات الإمام العسكري التي التي تتعلق بباب العبادات، وسوف تعرض هذه الروايات في ثلاثة مطالب، وهي كما يأتي:

المطلب الأول: كتاب الصلاة

يتضمن هذا المطلب روايات الإمام العسكري عليَّالِا في باب الصلاة، وسوف تعرض في ستة موارد، وكما يأتي:

المورد الأوّل: في المواقيت.

ويتضمن هذا الأمر ثلاث مسائل،

المسألة الأولى: حكم الصلاة في أول وقتها: روي عن أبي هاشم الجعفري

أنه قال: «دخلت على أبي محمد عليه وكان الصلاة...، فلمّا انصرف من الصلاة أخذ

دلالة المتن: استُدل بالرواية على استحباب الصلاة في أوّل وقتها، واختصاص الصلاة الأولىٰ بأول الوقت، وهو وقت الفضيلة، ومرجع هذه الدلالة فعل الإمام الحسن العسكري علي المالاً (٢).

المسألة الثانية: الجمع بين الصلاتين: روى محمد بن يحيى، عن محمد بن أحمد، عن عباس الناقد، قال: تفرّق ما كان في يدي، وتفرّق عنّي حرفائي (٣)، فشكوت ذلك إلى أبي محمد التَّلِيُّ فقال لي: «اجمع بين الصلاتين الظهر والعصر ترى ما تحبُّ »(٤).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على

- (١) عبد الوهاب، حسين، عيون المعجزات، ص ۱۲۳.
- (٢) ينظر: الخلاف، الطوسي، محمد بن الحسن، ج ۱ ، ص۲۹۲ .
- (٣) حريفك: معاملك في حرفتك. الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج٣، ص١٢٧.
- (٤) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج١، ص ۲۷٤.

فيه بالجملة^(٤).

المورد الثاني: من أحكام لباس المصلّي.

ويتضمن هذا الأمر خمس مسائل،

المسألة الأولى: حكم صلاة الرجل في الحرير المحض: روى أحمد بن إدريس، عن محمد بن عبد الجبار قال: كتبت إلى أبي محمد النِّه أسأله: هل يصلِّي في قلنسوة حرير محض، أو قلنسوة ديباج؟ فكتب الثيلا: «لا تحل الصلاة في حرير محض»(٥).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على عدم جواز الصلاة للرجل في الحرير المحض^(٦).

المسألة الثانية: حكم الصلاة في القرمز: كتب إبراهيم بن مهزيار إلى أبي محمد الحسن بن على الثيلا يسأله عن الصلاة في القِرْمِز، فإن أصحابنا يتوقون عن الصلاة فيه. فكتب التيلان الأباس به جواز الجمع بين الصلاتين من غير عذر^(۱)، «بل يمكن أن يستدل على استحباب الجمع بين الظهرين» ^(۲).

المسألة الثالثة: حكم تقديم صلاة الليل: روى محمد بن أبي قرّة باسناده إلى إبراهيم بن سيابة قال: كتب بعض أهل بيتى إلى أبي محمد للطِّلا في صلاة المسافر من أول الليل، فكتب عليُّه! «فضل صلاة المسافر من أول الليل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر الليل^{©()}.

دلالة المتن:

استُدل بالرواية على جواز تقديم صلاة الليل على الانتصاف لعذر، ومقتضىٰ هذه الرواية ان صلاة الليل من المسافر قبل الانتصاف كصلاة الليل من غير المسافر بعد الانتصاف بل في وقت فضيلتها، وكيف كان فجواز التقديم إلى المسافر مما لا كلام

⁽٤) ينظر: الطباطبائي، على، رياض المسائل، ج٢، ص ۱۹۳.

⁽٥) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج١، ص ۳۹۲.

⁽٣) العاملي، محمد بن مكي، ذكري الشيعة، ج٢، (٦) ينظر: العلَّامة الحلي، الحسن بن يوسف، تذكرة الفقهاء، ج٢، ص٧٠٠.

⁽١) ينظر: العلَّامة الحلي، الحسن بن يوسف، تذكرة الفقهاء، ج٢، ص٢٧٣.

⁽٢) الأنصاري، مرتضى، كتاب الصلاة، ج١،

ص ۲۷۱.

اللحم» (٥).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على جواز الصلاة في القرمز^(٢).

مطلقاً، و الحمد لله »(١).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على عدم جواز الصلاة فيها لا تتم فيه الصلاة منه، ففيها دلالة واضحة على عدم الجواز في مثل التكة والقلنسوة مما لا تتم الصلاة فيه (أ)، وأما قوله الملية: "إذا كان الوبر ذكياً حلّت الصلاة فيه"، يعني « انّه لا تعتبر التذكية فيها لا تحل الحياة من مأكول التذكية فيها لا تحل الحياة من مأكول (1) الصدوق، محمد بن علي، من لا يحضره الفقيه، ج١، ص٢٤٠.

(٢) القرمز: صبغ أرمني يكون من عصارة دود يكون في آجامهم. الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج٢، ص١٩٤.

(٣) الطوسي، تهذيب الأحكام، ج٢، ص١٨٣.

(٤) ينظر: العلّامة الحلي، مختلف الشيعة، ج٢، ص٦٤.

المسألة الرابعة: حكم الصلاة في ثوب حشوه قز: كتب إبراهيم بن مهزيار إلى أبي محمد الحسن عليه في الرجل يجعل في جبّته بدل القطن قزّاً هل يصلي فيه؟ فكتب عليه إلى إلى السبه المالية المالية

دلالة المتن: استُدل بالرواية على جواز الصلاة في ثوب حشوه قز^(۷).

المسألة الخامسة: حكم الصلاة ومعه فأرة مسك (^): روى محمد بن علي بن محبوب، عن عبد الله بن جعفر قال: كتبت اليه -يعني أبا محمد المثيلاً -: يجوز للرجل أن يصلي ومعه فأرة مسك؟ فكتب: «لا بأس به إذا كان ذكياً» (٩).

دلالة المتن: استُدل بالرواية

(٥) السبزواري، عبد الأعلى، مهذب الأحكام، ج٥، ص٢٦٩.

- (٦) الصدوق، محمد بن علي، من لا يحضره الفقيه، ج١، ص٢٤٠.
- (۷) ينظر: العاملي، محمد بن مكي، ذكرى الشيعة، ج٣، ص٤٥.
- (۸) فأرة المسك: نوافجها التي تكون فيها، واحدتها فأرة، سميت بالفأر وليست بفأر إنها هي شرر ظِباء المشك. المخصص، ابن سيده، ج٣، ص٠٥٠.
- (٩) الطوسي، تهذيب الأحكام، ج٢، ص٣١٦.

100

محمد عليه يخبره بها جاءت به الرواية، ان النبي عَيَّالُهُ كان يصلّي في شهر رمضان وغيره من الليل ثلاث عشرة ركعة، منها: الوتر، وركعتا الفجر؟ فكتب عليه : «فض الله فاه، صلّى من شهر رمضان في عشرين ليلة، كل ليلة عشرين ركعة، ثهاني بعد المغرب، واثنتي عشرة بعد العشاء الآخرة، واغتسل ليلة تسع عشرة، وليلة إحدى وعشرين، وصلّى فيها ثلاثين، وليلة ثلاث وعشرين، وصلّى فيها ثلاثين، اثنتي عشرة بعد المغرب، وثهاني عشرة بعد عشاء الآخرة، وصلّى فيها مئة ركعة، يقرأ في كلّ ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد عشر مرّات، وصلّى إلى آخر الشهر كل ليلة ثلاثين ركعة كها فسّر ت (نه).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على استحباب نافلة شهر رمضان؛ لأنه أفضل من غيره من الشهور، واختص بليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، ويضاعف الحسنات فيه، فناسب مشروعية زيادة أهم العبادات عند الشارع ألا وهي الصلاة (٥٠).

المسألة الثانية: إحياء ليلة ثلاث وعشرين من شهر رمضان: حدّثنا علي

- (٤) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٢، ص١٥٨.
- (٥) ينظر: العلّامة الحلي، الحسن بن يوسف، تذكرة الفقهاء، ج٢، ص٢٨٠ ٢٨١.

على جواز الصلاة ومعه فأرة مسك؛ محمد عليَّا لِإِي يُجبره بها جاءت به الرواية، أن لطهارتها(١).

المورد الثالث: حكم الإتيان بالتسبيحات الأربع للمسافر.

ويتضمن هذا الأمر مسألة واحدة، وهي: عن محمد بن عيسى العبيدي، عن سليمان بن حفص المروزي قال: قال الفقيه العسكري التيلا: «يجب على المسافر أن يقول في دُبُر كلّ صلاة يقصر فيها: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلّا الله والله أكبر، ثلاثين مرّة لتهام الصلاة»(٢).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على استحباب الإتيان بالتسبيحات الأربع للمسافر عقيب كل صلاة مقصورة (٣).

المورد الرابع: حكم نوافل شهر رمضان.

ويتضمن هذا الأمر مسألتين، وهما:

المسألة الأولى: ما يزاد من الصلاة
في شهر رمضان: روى علي بن محمد، عن
محمد بن أحمد بن مطهر، أنه كتب إلى أبي
(١) ينظر: العاملي، محمد بن مكي، ذكرى
الشيعة، ج٣، ص٧٠.

- (٢) الطوسي، تهذيب الأحكام، ج٣، ص٢٠٥.
- (٣) ينظر: العلّامة الحلي، الحسن بن يوسف،
 تذكرة الفقهاء، ج٤، ص ٣٦٧ ٣٦٨.

بن أحمد بن موسى قال: حدّثني محمد بن أبي عبد الله الكوفي قال: حدّثنا أبو الخير صالح بن أبي حمّد قال: كتبت إلى أبي محمد الحسن بن علي بن موسى الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المهلكي أنه أسأله عن العُسل في ليالي شهر رمضان، فكتب الميلان وليلة استطعت أن تغتسل ليلة سبع عشرة وليلة تسع عشرة وليلة إحدى وعشرين وليلة ثلاث وعشرين فافعل فإن فيها ترجى ليلة القدر، فإن لم تقدر على إحيائها فلا يفوتك إحياء ليلة ثلاث وعشرين تصلي فيها مئة ركعة، تقرأ في كل ركعة الحمد مرة وقل ركعة، تقرأ في كل ركعة الحمد مرة وقل هو الله أحد عشرة مرّات»(۱).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على استحباب نافلة شهر رمضان؛ لأنه أفضل من غيره من الشهور، واختص بليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، ويضاعف الحسنات فيه، فناسب مشروعية زيادة أهم العبادات عند الشارع، وهي الصلاة (۲).

المورد الخامس: في صلاة الحاجة.

ويتضمن هذا الأمر مسألة واحدة، وهي: روى محمد بن الحسن الصفار يرفعه، قال: قلت له: إن فلاناً ظالم لي، قال عليه إن أسبغ الوضوء، وصل ركعتين، واثن على الله تعالى، وصل على محمد وآله، ثم قل: اللهم إن فلاناً ظلمني، وبغى علي، فأبله بفقر لا تجره وبسوء لا تستره».

وفي رواية أخرى قال التيلا: «ما من مؤمن ظلم فتوضّأ، وصلّى ركعتين، ثم قال: اللهمّ إنّي مظلوم فانتصر وسكت إلّا عجّل الله تعالى النصر »(٣).

دلالة المتن: استُدل بهذه الرواية على أن من كان له إلى الله تبارك وتعالى حاجة، فينبغي أن يُسبغ الوضوء ويصليّ ركعتين ويُثني على الله تعالى، ويصليّ على نبيّه وآله، ويدعو الله تعالى إلّا عجل الله تعالى له بالنصر والظفر (٤).

المورد السادس: من أحكام المساجد.

ويتضمن هذا الأمر مسألة واحدة، وهي حكم المنارة والمقاصير في المساجد:



⁽٣) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٣، ص١٥٢.

⁽٤) ينظر: البحراني، يوسف، الحدائق الناضرة، ج٠١، ص٩٩٩.

⁽١) الصدوق، فضائل الأشهر الثلاثة، ص١٠٣ -- ١٠٤.

⁽۲) ينظر: المفيد، محمد، المقنعة، ص١٦٥ – ١٦٦.

عن أبي هاشم الجعفري، قال: كنت عند على السَّلا: أنه كان يكسر المحاريب إذا

المطلب الثاني كتاب الصوم

يتضمن هذا المطلب روايات الإمام العسكري للثيلا في باب الصوم، وسوف تعرض في ثلاثة موارد، وكما يأتي:

المورد الأوّل: علّة فرض الصوم.

ويتضمن هذا المطلب مسألة واحدة، وهي: روى علي بن محمد ومحمد بن أبي عبد الله، عن إسحاق بن محمد، عن حمزة بن محمد قال: كتبت إلى أبي محمد عاليَّالْإ: لمَ ورض الله الصوم؟ فورد الجواب: «ليجد الغنيُّ مضض الجوع فيحن على الفقير »(٦).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على أن الصوم يمتاز عن باقى العبادات أن فيه من الحكم العجيبة والأسرار الغريبة من معرفة عظم فضل الله في المأكل والمشرب والمنكح وشدة الم الجوع والعطش كي يرأف الغني

أبي محمد عليُّا فقال: «إذا خرج القائم أمر رآها في المساجد، ويقول: «كأنَّها مذابح بهدم المنار والمقاصير التي في المساجد»، اليهود»(٥). فقلت في نفسي: لأي معنى هذا؟ فأقبل على، وقال: «معنىٰ هذا أنها محدَثة ومبتدعة لم يَبنها نبي و لا حجة»(١).

> دلالة المتن: استُدل بالرواية على أمرين وهما:

> ١. كراهة تطويل المنارة أزيد من سطح المسجد لأن المنارات الطويلة من البدع(٢)، ولخبر السكوني عن جعفر عن أبيه عن آبائه للهَيْلِاءُ: إن علياً للتَّلْإِ مرَّ على منارة طويلة فأمر بهدمها، ثم قال: «لا ترفع المنارة إلّا مع سطح المسجد»(٣).

> ٢. كراهة نصب المقاصير الداخلة في المسجد بأن يُبنى جدران في قبلة المسجد ويسقّف ليدخله الإمام(٤)، وعن طلحة بن زيد، عن جعفر، عن أبيه، عن



⁽٥) الطوسي، تهذيب الأحكام، ج٣، ص٢٢٥.

⁽٦) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٢،

⁽١) النوري، حسين، مستدرك الوسائل، ج٣، ص۹۷۳.

⁽٢) ينظر: الجواهري، محمد حسن، جواهر الكلام، ج١٤، ص٨٠.

⁽٣) الطوسي، تهذيب الأحكام، ج٣، ص٢٢٧.

⁽٤) ينظر: العلّامة الحلى، منتهى المطلب، ج٦، ص۳۲۲.

107

على التاسع العدد: التاسع السنة الخامسة الاساكة الخامسة

أ.م.د. محمد جواد كاظم السلامي

المورد الثاني: في صوم شهر رمضان.

ويتضمن هذا المطلب مسألة واحدة، وهي: حدّثنا أبو الحسن علي بن الحسن بن الفرج المؤذّن قال: حدّثني محمد بن الحسين الكرخي قال: سمعت الحسن بن علي المين الكرخي قول لرجل في داره: «يا أبا هارون من صام عشرة أشهر رمضان متواليات دخل الجنة»(٢).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على أن من يمتثل الأمر الإلهي المطلوب بصيام شهر رمضان، وصام عشرة أشهر متواليات كان ثوابه الجنة (٣).

المورد الثالث: حكم القضاء عن صوم الميّت.

ويتضمن هذا المطلب مسألة واحدة، وهي: كتب محمد بن الحسن الصفار إلى أبي محمد الحسن بن علي المليلا في رجل مات وعليه قضاء من شهر رمضان عشرة أيام وله وليان، هل يجوز لهما أن يقضيا عنه جميعاً، خمسة أيام أحد الوليين وخمسة أيام

- (۱) ينظر: البحراني، يوسف، الحدائق الناضرة، ج١٣، ص١٢.
 - (٢) الصدوق، الخصال، ص٥٤٥.
 - (٣) ينظر: الصدوق، الخصال، ص٥٤٤.

الآخر؟ فوقّع للطِّلِهِ: «يقضي عنه أكبر ولييه عشرة أيام ولاءً إن شاء الله»(٤).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على إناطة وجوب القضاء بالولى الأكبر^(٥).

المطلب الثالث

كتاب الحج

يتضمن هذا المطلب روايات الإمام العسكري التيلا في باب الصوم، وسوف تعرض في موردين، وكما يأتي:

المورد الأول: من أوصى في الحج من دون كفاية.

ويتضمن هذا المطلب مسألتين وهما:

المسألة الأولى: من أوصى أن يحج عنه كل سنة بهال معيّن فلم يكف للحج: روى محمد بن يحيى، عمّن حدّثه، عن إبراهيم بن مهزيار قال: كتبت إلى أبي محمد عليّا إن مولاك على بن مهزيار أوصىٰ أن يُحجَّ عنه من ضيعة صيَّر رُبْعَها لك، في كل سنة حجةً إلى عشرين ديناراً، وأنه قد

⁽٤) الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج٢، ص١٠٠.

⁽٥) ينظر: العلّامة الحلي، الحسن بن يوسف، تذكرة الفقهاء، ج٦، ص١٧٥.

لحجة إلى المال الموصىٰ به لحجة ثانية فتحج

المورد الثاني: من أعطي مالاً يحج به ففضل منه.

ويتضمن هذا المطلب مسألة واحدة، وهي: رويٰ سعيد بن عبد الله عن موسىٰ بن الحسن، عن أبي على أحمد بن محمد بن مطهر، قال: كتبت إلى أبي محمد عَلَيْكِ : إني دفعت إلى ستة أنفس مئة دينار وخمسين ديناراً ليحجوا بها، فرجعوا ولم يَشْخُص بعضهم، وأتاني بعض فذكر أنه قد أنفق بعض الدنانير وبقيت بقية وأنه يردّ على ما بقى، وإني قد رمت مطالبة من لم يأتني بها دفعت إليه. فكتب عليُّلاٍ: «لا تعرض لمن لم يأتك و لا تأخذ ممن أتاك شيئاً مما يأتيك به، والأجر قد وقع على الله تعالى»(٥).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على عدم وجوب رد ما يفضل من المال لمن

- (٤) ينظر: العلّامة الحلي، الحسن بن يوسف، تذكرة الفقهاء، ج٧، ص٥٠١.
- (٥) الصدوق، محمد بن على، من لا يحضره الفقيه، ج٢، ص٩٥٢.
- ص ۲۶۶.

انقطع طريق البصرة، فتضاعف المؤونة على الناس، فليس يكتفون بعشرين بمجموعه حجة واحدة كل سنتين (٤٠). ديناراً، وكذلك أوصى عدَّة من مواليك في حججهم؟ فكتب للتِّلاِّ:«يجعل ثلاث حِجَج في حجتين إن شاء الله ١٤٠٠).

> دلالة المتن: استُدل بالرواية على أن من أوصيٰ أن يحج عنه سنين متعددة وأوصىٰ لكل سنة بقدر معيّن، فقصر ذلك عن أُجرة الحج جمع نصيب ثلاث سنين لسنتين(۲).

وروى إبراهيم، قال: وكتب إليه على بن محمد الحصينيّ: إن ابن عمّى أوصيٰي أن يحجُّ عنه بخمسة عشر ديناراً في كل سنة، فليس يكفي، فها تأمر في ذلك؟ فكتب للنَّلِيْ: «يجعل حجتين في حجة، إن الله عالم بذلك»^(٣).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على أن من أوصيٰ أن يحج عنه سنين متعددة وأوصىٰ لكل سنة بقدر معين، فقصر ذلك عن أجرة الحج فيضم المال الموصىٰ به أعطي مالاً يحج به (٦).

- (١) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٢، ص۸۰۳.
- (٢) الصدوق، محمد بن على، من لا يحضره الفقيه، ج٧، ص٥٠١.
- (٣) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٢، (٦) ينظر: البحراني، الحدائق الناضرة، ج١٤، ص۸۰۳.

المبحث الثالث

الروايات الفقهية للإمام الحسن العسكري التلخ في باب المعاملات

يتضمن هذا المبحث روايات الإمام العسكري عليه التي تتعلق بباب المعاملات، وسوف تعرض هذه الروايات في مطلبين، وهي كما يأتي:

المطلب الأول: الروايات الفقهية في باب العقود

يتضمن هذا المطلب روايات الإمام العسكري للثيلا في باب العقود، وسوف تعرض في ثلاثة كتب، وكما يأتي:

أولا: كتاب التجارة.

يتضمن هذا الكتاب روايات الإمام العسكري التلط في باب التجارة، وسوف تعرض في أربعة موارد، وكما يأتي:

المورد الأول: حكم التصرف فيها اشترى بثمن مسروق.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: عن محمد بن يحيىٰ قال: كتب محمد بن الحسن إلى أبي محمد الشيلا: رجل اشترىٰ من رجل ضيعة أو خادماً بهال أخذه من قطع الطريق، أو من سرقة، هل يحلُّ له ما يدخل عليه من ثمرة هذه الضيعة، أو

يحلُّ له أن يطأ هذا الفرج الذي اشتراه من السرقة، أو من قطع الطريق؟ فوقع التيلان: «لا خير في شيء أصله حرام، ولا يحل استعماله»(۱).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على أنه لا يحل ما يشترى بالمكاسب المحرّمة إذا اشترى بعين المال(٢).

المورد الثاني: حكم بيع ما لا يملك.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: عن محمد بن يحيى، عن محمد بن وهي: عن محمد بن الحسن أنه كتب إلى أبي محمد الحيلان... في رجل كان له قطاع أرضين، فحضره الخروج إلى مكة، والقرية على مراحل من منزله، ولم يؤت بحدود أرضه وعرف حدود القرية الأربعة، فقال للشهود: الشهدوا أني قد بعت من فلان جميع القرية التي حدَّ منها كذا، والثاني والثالث والرابع، وإنها له في هذه القرية قطاع أرضين، فهل يصلح للمشتري ذلك؟ وإنها له بعض هذه القرية، وقد أقرَّ له بكلّها؟ فوقع الحيلانية الشراء الشريع ما ليس يملك، وقد وجب الشراء



⁽۱) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٣، ص١٢٠ - ١٢١.

⁽٢) ينظر: البحراني، الحدائق الناضرة، ج١٨، ص٣٧٦.

الأسفل فحينئذٍ لا يدخل في البيع(؛).

المسألة الثانية: روى الصدوق أنه كتب محمد بن الحسن الصفار إلى أبي محمد الحسن بن على التِّلا: في رجل اشترى حجرة أو مسكناً في دار بجميع حقوقها، وفوقها بيوت ومسكن آخر: يدخل البيوت الأعلى والمسكن الأعلى في حقوق هذه الحجرة والمسكن الأسفل الذي إشتراه، أم لا؟ فوقّع الطُّلا: «ليس له من ذلك إلّا الحق الذي اشتراه إن شاء الله (٥).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على أن المرجع إلى ما يصدق عليه ذلك اللفظ عرفاً، والظاهر عدم دخول البيت الأعلىٰ وهو ما كان مستقلاً بالسكنيٰ في حقوق البيت الأسفل فحينئذٍ لا يدخل في البيع(٦).

المورد الرابع: حكم من دفع متاعاً عن دين فتغيّر سعره.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: روى محمد بن الحسن الصفار، قال: كتبت إليه للتِّلْا في رجل كان له على

- (٤) ينظر: العلّامة الحلي، الحسن بن يوسف، تذكرة الفقهاء، ج١٢، ص٦١.
- (٥) الطوسي، تهذيب الأحكام، ج٧، ص١٣٧.
- (٣) الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج٣، (٦) ينظر: الطباطبائي، على، رياض المسائل، ج۸، ص۳٤٧.

على البائع على ما يملك»(١).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على عدم جواز البيع فيها لا يملك، ونفذ بيعه وصحّ فيها يملك(٢).

المورد الثالث: حكم شراء المسكن وما يتعلق به.

ويتضمن هذا المورد مسألتين، وهما:

المسألة الأولى: روى الشيخ الصدوق أنه كتب محمد بن الحسن الصفار إلى أبي محمد الحسن بن على السِّلاِّ: في رجل اشترىٰ من رجل بيتاً في دار له بجميع حقوقه وفوقه بيت آخر، هل يدخل البيت الأعلىٰ في حقوق البيت الأسفل أم لا؟ فوقّع التَّلان: «ليس له إلّا ما اشتراه باسمه وموضعه إن شاء الله »^(۳).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على ان المرجع إلى ما صدق عليه ذلك اللفظ عرفاً، والظاهر عدم دخول البيت الاعلى، وهو ما كان مستقلاً بالسكني في حقوق البيت



⁽١) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٥١، ص ٠ ٤٤ .

⁽٢) ينظر: البحراني، الحدائق الناضرة، ج١٨، ص ۹ ۲۶.

ص ۱٤٧.

دلالة المتن: استُدل بالرواية على أنه لو دفع الدائن إلى المدين عروضاً عما في ذمته ولم يساعره وقت الدفع، ثم تغيرت الأسعار فإنه يحتسب بقيمتها يوم القبض لأنها تدخل في ملك القابض بمجرد القبض وإن لم يكن يحصل تحديد السعر(٢).

ثانياً: كتاب الإجارة.

يتضمن هذا الكتاب روايات الإمام العسكري للثيلة في باب الإجارة، وسوف تعرض في أربعة موارد، وكها يأتي:

المورد الأول: حكم من آجر نفسه.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة،

- (١) الطوسي، تهذيب الأحكام، ج٦، ص١٥٨.
- (٢) ينظر: الطباطبائي، علي، رياض المسائل، ج٩، ص١٤٢.

وهي: كتب محمد بن الحسن الصفار إلى أبي محمد الحسن بن علي النيلا يقول: رجل يُبذرق القوافل من غير أمر السلطان في موضع مخيف، ويشارطونه على شيء مسمّىٰ أله أن يأخذه منهم أم لا؟ فوقع النيلا: "إذا أجر نفسه بشيء معروف أخذ حقه إن شاء الله").

دلالة المتن: استُدل بالرواية على أن الخفارة عمل مقصود محلل، ويستحق عليه الأجرة التي سميت له(٤).

المورد الثاني: حكم أُجيرٍ أخذ ثوباً ليقصره فدفعه إلى غيره فضاع.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: عن محمد بن الحسن الصفار، قال: كتبت إلى الفقيه الشيلا في رجل دفع ثوباً إلى القصار ليقصره، فيدفعه القصار إلى قصار غيره ليقصره، فضاع الثوب، هل يجب على القصار أن يردّه إذا دفعه إلى غيره، وإن كان مأموناً؟ فوقع الشيلا: «هو ضامن له إلا أن يكون ثقة مأموناً إن شاء

⁽٣) الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج٣، ص١٠٢ – ١٠٣.

⁽٤) ينظر: العلّامة الحلي، تحرير الأحكام، ج٣، ص٧٧.

الله)(۱).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على عدم ضهان الأجير ما يتلف إن كان أميناً غير متهم، ويضمنها مع التعدي والإخلال(٢).

المورد الثالث: حكم أجرة الفصد.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: عن على بن محمد، عن الحسن بن الحسين، قال: حدّثني محمد بن الحسن المكفوف، قال: حدّثني بعض أصحابنا، عن بعض فصادي العسكر من النصاري أن أبا محمد للتَّلِخ بعث إلىَّ يوماً في وقت أجيراً يعمل له بناءً أو غيره وجعل يعطيه صلاة الظهر، فقال لى: أفصد هذا العرق: طعاماً وقطناً وغير ذلك، ثم تغير الطعام قال: وناولني عرقاً لم أفهمه من العروق التي تفصد، فقلت في نفسي ما رأيت أمراً أعجب من هذا، يأمر لي أن أفصد في وقت الظهر وليس بوقت فصد، والثانية عرق لا أفهمه، ثم قال لي: امسك فأمسكت، ثم قال لى: كن في الدار، فلم كان نصف الليل أرسل إليّ وقال لي: سرح الدم، قال: فتعجبت أكثر من عجبي الأول وكرهت سعر يوم أعطاه الطعام»(٥). أن أسأله، قال: فسرحت فخرج دم أبيض (٣) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج١، كأنه الملح، قال: ثم قال لى: أحبس قال:

(١) الطوسي، تهذيب الأحكام، ج٧، ص٢٠٠.

فحبست، قال: ثم قال لي: كن في الدار، فلم أصبحت أمر قهرمانه أن يعطيني ثلاثة دنانير فأخذتها وخرجت (٣).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على جواز أخذ الأجرة على الفصد^(٤).

المورد الرابع: حكم من دفع متاعاً عن أجرة فتغير سعره.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: محمد بن يحييٰ قال: كتب محمد بن الحسن إلى أبي محمد للتَّلانِ: رجل استأجر والقطن من سعره الذي كان أعطاه إلى نقصان أو زيادة، أيحتسب له بسعر يوم أعطاه أو بسعر يوم حاسبه؟ فوقّع التَّالِا: «يحتسب له بسعر يوم شارطه فيه إن شاء الله»؛ وأجاب التَّالَا: في المال يحلُّ على الرجل فيعطى به طعاماً عند محله، ولم يقاطعه، ثم تغير السعر؟ فوقّع التَّالِد: «له

- ص ۹۸۹ ۹۹۰.
- (٤) البحراني، الحدائق الناضرة، ج١٨، ص۲۰۱.
- ص۱۷۸.



الروايات الفقهية للإمام الحسن العسكري للإلإ

⁽٢) ينظر: الجواهري، محمد حسن، جواهر (٥) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٣، الكلام، ج١٩، ص١٣٦.

دلالة المتن: استُدل بالرواية على أن من دفع عروضاً عن أجرة انتقلت إليه بالملك، وصارت عوضاً عن أجرته، وكل ما يدفع إليه من العروض فإنَّهُ يملكه يوم القبض، فهو بمنزلة نقد دفعه إليه في ذلك الوقت، وان لم يقع هذا التسعير فيحتسب له يوم أعطاه، فكأنه اليوم الذي شارطه فيه.(۱).

ثالثاً: كتاب النكاح.

يتضمن هذا الكتاب روايات الإمام فإنّك تخرجها من حرام إلى حلال، العسكري عليمًا في باب النكاح، وسوف إلى مجمد عليمًا في أشاوره في المتعة. تعرض في ثلاثة موارد، وكما يأتي:

المورد الأول: حكم نكاح أب الرضيع ابنة المرضعة.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: روى محمد بن يحيى، عن عبد الله بن جعفر، قال: كتبت إلى أبي محمد المثيلا: امرأة أرضعت ولد الرجل، هل يحلّ لذلك الرجل أن يتزوج ابنة هذه المرضعة أم لا؟ فوقع المثيلا: «لا! لا تحلُّ له»(٢).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على

(۱) ينظر: الطباطبائي، علي، رياض المسائل، ج٩، ص١٤٢.

(٢) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٣، ص٤٥٣ – ٤٥٤.

تحريم نكاح أب المرتضع ابنة المرضعة (٣). المورد الثاني: حكم التمتع بالزانية.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: عن الحسن بن ظريف، قال: كتبت إلى أبي محمد عليه قد تركت التمتع منذ ثلاثين سنة وقد نشطت لذلك وكان في الحي امرأة وصفت لي بالجمال، فمال قلبي إليها وكانت عاهراً لا تمنع يد لامس فكرهتها، ثم قلت: قد قال: تمتع بالفاجرة فإنّك تخرجها من حرام إلى حلال، فكتبت إلى أبي محمد عليه أشاوره في المتعة.

وقلت: أيجوز بعد هذه السنين أن أمتع؟ فكتب المنيلا: «إنها تحيي سُنة وتميت بدعة فلا بأس: وإيّاك وجارتك المعروفة بالعهر، وإن حدثتك نفسك أن آبائي قالوا: تمتع بالفاجرة فإنك تخرجها من حرام إلى حلال، فهذه امرأة معروفة بالهتك وهي جارة، وأخاف عليك استفاضة الخبر فيها»، فتركتها ولم أتمتع بها وتمتع بها شاذان بن سعد رجل من إخواننا وجيراننا، فاشتهر بها حتى علا أمرة وصار إلى السلطان وأغرم بسببها مالاً نفيساً وأعاذني

⁽۳) ينظر: الأنصاري، مرتضى، كتاب النكاح، ص ۳٤٠- ٣٤٢.

الله من ذلك ببركة سيدي(١).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على جواز التمتع بالزانية على كراهة (٢).

المورد الثالث: من أحكام الأولاد.

ويتضمن هذا المورد ثلاث مسائل، رهي:

دلالة المتن: استُدل بالرواية على استحباب الختان في اليوم السابع^(١).

المسألة الثانية: حكم من ولد مختوناً: حدّثنا علي بن الحسن بن الفرج المؤذن قال: حدّثنا محمد بن الحسن الكرخي، قال: سمعت أبا هارون رجلاً من أصحابنا، يقول: رأيت صاحب الزمان (عجل الله فرجه الشريف) ووجهه يُضيء كأنه القمر ليلة البدر، ورأيت على سرته شعراً يجري كالخط، وكشفت الثوب عنه فوجدته مختوناً، فسألت أبا محمد المنا عن فقال عليه إلى المسئ الموسى عليه لإصابة ذلك؟ فقال عليه إلى الموسى عليه لإصابة السنة»(٥).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على استحباب إمرار الموسىٰ على مَنْ ولد مختوناً (١).

المسألة الثالثة: حكم تعدد العقيقة: حدّثنا محمد بن موسىٰ بن المتوكل قال: حدّثني عبد الله بن جعفر الحميري، قال:



العسدد التاسع السسنة الخامسة المسانة الخامسة

_______ (١) الإربلي، احمد بن علي، كشف الغمة، ج٤، ص٥٥ – ٩٦.

⁽۲) ينظر: البحراني، الحدائق الناضرة، ج۲۲، ص۱۱٦، ۱۱۹، وينظر: الأنصاري، مرتضى، كتاب النكاح، ص۲۰۹.

⁽٣) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٤،ص٣٦.

⁽٤) ينظر: العلّامة الحلي، تحرير الأحكام، ج٤، ص٨.

⁽٥) الصدوق، كمال الدين، ص٩٩٨.

⁽٦) ينظر: السبزواري، مهذب الأحكام، ج٢٥، ص٣١٢.

حدّثني محمد بن إبراهيم الكوفي، إن أبا محمد التيلا بعث لي بعض من سهاه لي بشاة مذبوحة، وقال التيلا: «هذه من عقيقة ابني محمد»(۱).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على المولود استحباب تعدد العقيقة على المولود الواحد (٢)، وفي الرواية دلالة على إعلام المؤمنين بولادة القائم من آل محمد، وهو محمد المهدي عليها الله المهدي عليها المهدي المهدي عليها المهدي الم

المطلب الثاني: الروايات الفقهية في باب الإيقاعات.

يتضمن هذا المطلب روايات الإمام العسكري عليم في باب الإيقاعات، وسوف تعرض في كتابين، وكما يأتي:

الكتاب الأول: كتاب الطلاق.

يتضمن هذا الكتاب روايات الإمام العسكري للتيلا في باب الطلاق، وسوف تعرض في موردين، وكما يأتي:

المورد الأول: حكم خروج المطلقة عن بيتها.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة،

(۲) الجواهري، محمد حسن، جواهر الكلام، ج۳۱، ص۲٦۸.

وهي: كتب محمد بن الحسن الصفار إلى أبي محمد الحسن بن علي الميلا: في امرأة طلقها زوجها ولم يُحْرِ عليها النفقة للعدّة، وهي محتاجة، هل يجوز لها أن تخرج وتبيت عن منزلها للعمل والحاجة؟ فوقع الميلا: «لا بأس بذلك إذا علم الله الصحة منها»(٣).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على جواز خروج المعتدة بعدة الطلاق من بيتها ومبيتها في غير بيتها إذا اضطرت لأداء واجب أو تحصيل المعيشة إذا لم يقم بها زوجها(٤).

المورد الثاني: حكم خروج المرأة المتوفى عنها زوجها عن منزلها.

ويتضمن هذا المورد مسألة واحدة، وهي: كتب محمد بن الحسن الصفار إلى أبي محمد الحسن بن علي التيلا: في امرأة مات عنها زوجها وهي في عدة منه، وهي محتاجة لا تجد مَنْ ينفق عليها، وهي تعمل للناس، هل يجوز لها أن تخرج وتعمل وتبيت عن منزلها للعمل والحاجة في عدّتها؟ قال:



⁽١) الصدوق، كمال الدين، ص٣٩٧.

⁽٣) الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج٣، ص٣١٨.

⁽٤) ينظر: العلّامة الحلي، تحرير الأحكام، ج٤، ص١٧٨.

وأنه لا ينعقد، وفيه الكفارة إن حنث في يمينه بذلك، ووجب عليه إطعام عشرة مساكين لكل مسكين مُدّ ويستغفر الله

الخاتمة

تعالى(؛).

وحيث وصل البحث إلى نهايته، فقد تمخضت عنه بعض النتائج:

١. تميّزت حياة الإمام الحسن العسكري للشِّلْاِ بالعطاء الوفير على جميع الأصعدة على الرغم من محاصرة السلطة له داخل مدينة سامراء، اذ لم يمنعه ذلك من الاطلاع على مجاري الأمور في العالم الإسلامي وردّه على الشبهات التي تطرأ على القرآن وعلى الدين القيّم بما يبطل تلك الشبهات ويخمد فاعليتها.

٢. اتسم كلامه عليًا الشمولية والاستيعاب لأغلب أبواب الفقه من عبادات وعقود وايقاعات وغيرها من الأحكام الشرعية، فكان له في جُلّ مسائل الأحكام الشرعية حكم خاص.

٣. اتسمت إجابات الإمام التيلا بالاختصار في معرض ردّه على سائليه مع شدة التحرز، وإن وطأة حصار السلطة

ص ۲۶۸.

فوقّع التَّالى: «لا بأس بذلك إن شاء الله»(١).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على جواز خروج المعتدّة بعدّة الوفاة من بيتها مع الحاجة والضرورة، وان استلزم المبيت في غير بيتها^(٢).

الكتاب الثاني: كتاب الأيهان.

يتضمن هذا الكتاب روايات الإمام العسكري عليَّا في باب الأيهان، وسوف تعرض في مورد واحد، وكما يأتي:

حكم من حلف بالبراءة من الله ورسوله ثم حنث.

عن محمد بن يحيى قال: كتب محمد بن الحسن إلى أبي محمد السِّلانِ: رجل حلف بالبراءة من الله ومن رسوله عَلَيْكُ فحنث، ما توبته، وكفارته؟ فوقّع للتِّلاِ: «يُطعم عشرة مساكين لكل مسكين مدّ، ويستغفر الله عزّ وجلّ ^(۳).

دلالة المتن: استُدل بالرواية على تحريم الحلف بالبراءة من الله ورسوله عَيْنُولُهُ،

- (١) الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج٣، ص ۲۲۶.
- (٢) ينظر: البحراني، الحدائق الناضرة، ج٢٥، ص ۲۱۶.
- (٣) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج٥، (٤) ينظر: العلّامة الحلي، تحرير الأحكام، ج٤، ص۳۰۰۰.



العبدد التاسع

قائمة المصادر والمراجع:

• القرآن الكريم.

ابن الصبّاغ، علي بن محمد، الفصول المهمة في معرفة الأئمة (الفصول المهمة)،
 ط١، مطبعة ستارة، قم، ١٤٢٢ هـ.

ابن حنبل، أحمد، مسند أحمد، د.ط،
 دار صادر، بيروت، د.ت.

٣. ابن سيده، المخصص، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

إبن هشام، عبد الملك، السيرة النبوية، تحقيق: لجنة تحقيق التراث بمؤسسة الهدى، د.ط، دار التقوىٰ للنشر والتوزيع، شبر الخيمة، ٢٠٠٤م.

٥. الإربلي، علي بن أبي الفتح، كشف الغمة في معرفة الأئمة (كشف الغمة)، التحقيق: علي الفاضلي، د.ط، مطبعة ليلى، قم، ١٤٢٦هـ.

٦. الأميني، عبد الحسين أحمد، الغدير
 في الكتاب والسنة والأدب (الغدير)، ط٤،
 دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٩٧ هـ.

٧. الانصاري، مرتضى، كتاب النكاح، تحقيق: لجنة تحقيق تراث الشيخ الأعظم التابعة لمجمع الفكر الإسلامي، ط١، مطبعة باقري، قم، ١٤١٥ هـ.

كان لها أثر في عدم التوسعة والاكتفاء بالاختصار الوافي.

الإمام العسكري عليه التي أوردتها المصادر الحديثية خساً وثهانين رواية موزعة على الحديثية خساً وثهانين رواية موزعة على جميع أبواب الفقه الإسلامي، فكان التركيز على أحكام العبادات بها لها من أهمية عظمى في تربية الفرد المسلم مما يعكس اهتهام أهل البيت عليه أنه الجانب، فكان عددها خساً وخسين رواية، أما روايات العقود فكان عددها تسعاً وعشرين رواية، وأما فكان عددها ما يخص روايات الايقاعات فكان عددها ثلاث روايات، وأما روايات الأحكام فقد ما عددها ثهاني عشرة رواية، وقد عرض البحث بعضاً من هذه الروايات من كل البحث بعضاً من هذه الروايات من كل باب فقهي.

ه. شغلت روايات الإمام العسكري الثيلا الفقهية حيزاً كبيراً في البحث الفقهي عند علماء الإمامية، فلا يكاد يخلو مصنف فقهي من تلك الروايات بحثاً واستدلالاً واستنباطاً.



أعلام الدين في صفات المؤمنين (أعلام الدين)، تحقيق: مؤسسة آل البيت المهميلية لإحياء التراث، ط٢، نشر مؤسسة آل البيت المهميلية لإحياء التراث، قم، ١٤١٤هـ. ١٥. الراوندي، قطب الدين، الخرائج والجرائح، تحقيق: مؤسسة الإمام المهدي (عجل الله فرجه)، ط١، المطبعة العلمية،

17. السبزواري، عبد الأعلى، مهذّب الأحكام في بيان الحلال والحرام (مهذب الأحكام)، د.ط، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ١٣٩٦ هـ.

قم، ۹۰۹هـ

۱۷. الشهيد الأول، محمد بن مكي، ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة (الذكرى)، تحقيق: مؤسسة آل البيت المهلك لإحياء التراث، ط١، مطبعة ستارة، قم، ١٤١٩هـ.

۱۸. الصدر، محمد محمد صادق، موسوعة الإمام المهدي، تاريخ الغيبة الصغرى، د.ط، د.ت.

19. الصدوق، محمد بن علي بن الحسين، أكمال الدين وإتمام النعمة (إكمال الدين)، ط١، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٤١٢هـ.

٨. البحراني، يوسف، الحدائق الناضرة أعلام الدين في صفات المؤمنين (أعلام في أحكام العترة الطاهرة (الحدائق)، ط٣، الدين)، تحقيق: مؤسسة آل البيت المنظمة الله المناعة والنشر، بيروت، لإحياء التراث، ط٢، نشر مؤسسة آل البيت المنظمة لإحياء التراث، قم، ١٤١٤هـ.

٩. الجهضمي، نصر بن علي، تاريخ أهل البيت عليها والميت الميالية أله تحقيق: محمد رضا والحسيني الجلالي، ط۱، مطبعة نگارش، (عقم، ١٤٢٦هـ.

١٠. الجواهري، محمد حسن،
 جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام
 (الجواهر)، ط٧، دار الكتب الإسلامية،
 طهران، ١٣٩٢ هـ.

۱۱. الحراني، الحسن بن علي، تحف العقول عن آل الرسول (تحف العقول)، ط۱، منشورات الشريف الرضي، قم، ۱٤۲۱هـ.

11. حسين، عبد الوهاب، عيون المعجزات، د.ط، مطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٦٩ هـ.

17. الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، تاريخ بغداد أو مدينة السلام (تاريخ بغداد)، د.ط، منشورات دار الكتب العلمية، ببروت، د.ت.

١٤. الديلمي، الحسن بن أبي الحسن،



العبدد التاسع

٠٢. الصدوق، محمد بن على، الخصال، د.ط، مطبعة الحيدري، طهران، ١٣٨٩هـ.

الأشهر الثلاثة، تحقيق: غلام رضا عرفانيان، ط٣، دار المحجة البيضاء، بىروت، ١٤١٢ هـ.

٢٢. الصدوق، محمد بن على، من لا يحضره الفقيه، د.ط، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ١٤١١ هـ.

٢٣. الطباطبائي، محمد على، رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (الرياض)، تحقيق: مؤسسة آل البيت عليم الله يوسف، مختلف الشيعة في أحكام الشريعة لإحياء التراث، ط١، مطبعة ستارة، قم، ۱٤۱۸ هـ.

> ٢٤. الطبري، محمد بن جرير، دلائل الإمامة، تحقيق: مؤسسة البعثة، قسم الدراسات الإسلامية، ط١، مؤسسة البعثة، قم، ١٤١٣هـ.

> ٢٥. الطوسي، محمد بن الحسن، الخلاف، د.ط، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم، ٧٠٤ هـ.

> ٢٦. الطوسي، محمد بن الحسن، تهذيب الأحكام في شرح المقنعة للشيخ المفيد (التهذيب)، د.ط، دار التعارف

للمطبوعات، بيروت، ١٤١٢ هـ.

٢٧. العلّامة الحلي، الحسن بن ٢١. الصدوق، محمد بن على، فضائل يوسف، تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية (تحرير الاحكام)، تحقيق: إبراهيم البهادري، ط١، مطبعة إعتماد، قم، ١٤٢١ هـ.

٢٨. العلَّامة الحلي، الحسن بن يوسف، تذكرة الفقهاء (التذكرة)، تحقيق: مؤسسة آل البيت عليم الله الإحياء التراث، ط١، مطبعة مهر، قم، ١٤١٤ هـ.

٢٩. العلَّامة الحلي، الحسن بن (المختلف)، تحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية، ط٢، مكتب الإعلام الإسلامي، قم، ١٤٢٣هـ.

٣٠. العلّامة الحلي، الحسن بن يوسف، منتهى المطلب في تحقيق المذهب (منتهى المطلب)، تحقيق: مجمع البحوث الإسلامية، ط١، مؤسسة الطبع التابعة للآستانة الرضوية، ١٤١٢ هـ.

٣١. الفتال النيسابوري، محمد، روضة الواعظين وبصيرة المتعلمين (روضة الواعظين)، تحقيق: غلام محسين، مجتبى الفرجي، ط١، مطبعة نگارش، قم، ١٤٢٣ هـ.

٣٢. الفضل الطبرسي، ابن الحسن، إعلام الورىٰ بأعلام الورىٰ (إعلام الورىٰ)، تحقيق: مؤسسة آل البيت الهَيْكُانُ لإحياء التراث، ط١، مطبعة ستارة، قم، ١٤١٧هـ.

٣٣. الفيروز آبادي، القاموس المحيط، د.ط، د.ت.

٣٤. القزويني، محمد كاظم، الإمام النجف الأشرف، ١٣٨٨ هـ. الحسن العسكري عليُّلا من المهد إلى اللحد، ط١، مطبعة العلمية، قم، ١٤١٣ هـ.

٣٥. الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ط٢، دار التعارف للمطبوعات، لإحياء التراث، ط٣، بيروت، ١٤١١ هـ. بىروت، ١٤١٣ هـ.

الوصية للإمام على بن أبي طالب عليَّلا، مهنا، ط١، منشورات مؤسسة الأعلمي ط٢، مؤسسة أنصاريان للطباعة والنشر، للمطبوعات، بيروت، ١٤١٣ هـ. قم، ١٤٢٤ هـ.

> ٣٧. المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، الإرشاد في معرفة حُجج الله على العباد، تحقيق: مؤسسة آل البيت علهم للإحياء التراث، ط٢، مطبعة مهر، قم، ١٤١٦ هـ.

> ٣٨. المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، المقنعة، تحقيق: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجاعة المدرسين، د.ط، مؤسسة

النشر الإسلامي، قم، ١٤١٥ هـ.

٣٩. النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، تحقيق: موسى الشبيري الزنجاني، ط٧، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤٢٤هـ.

٠٤. النوبختي، الحسن بن موسى، فرق الشيعة، ط٤، المطبعة الحيدرية،

٤١. النوري، حسين، مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل (مستدرك

٤٢. اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، ٣٦. المسعودي، علي بن الحسين، إثبات تاريخ اليعقوبي، تحقيق: عبد الأمير



العسدد التاسع



سيرة الإمامين العسكريين عليمَلِكُ من كتاب عقيدة السيعة للمستشرق الشيعة للمستشرق دوايت م دونلدسن (دراسة تحليلية).

The Biography of the Two Al-Askari
Imams (PBUT) in the book The Shiite
Religion by the Orientalist Dwight M.
Donaldson (An Analytical Study)

م.د. محمد عويد غليم ناصر الطوگي وزارة الثقافة/ الهيئة العامة للآثار والتراث/ مفتشية آثار وتراث ذي قار

Mohammed Awaid Ghlim Nassir Al-Tawki
Ministry of Culture / State Board of Antiquities
and Heritage / Thi Qar Antiquities and Heritage
Inspectorate

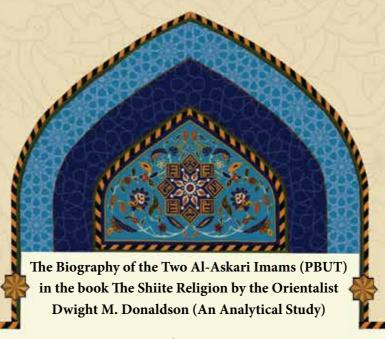


الملخص:

إنطلاقاً من الأهمية التاريخية الكبيرة لسيرة أهل البيت المهي الرؤى الاستشراقية عن الإمام بشكل خاص ومنزلتهم العظيمة، يأتي هذا البحث ليسلط الضوء على الرؤى الاستشراقية عن الإمام على المادي الله والإمام الحسن العسكري الله ومدينة سامراء، لا سيها وإن الدراسات والأبحاث قليلة جداً في هذا الجانب، لذلك جاء البحث تحت عنوان (سيرة الإمامين العسكريين المهي من كتاب عقيدة الشيعة للمستشرق دوايت م دونلدسن - دراسة تحليلية)، وتكمن أهميته في كونه سيبحث في الآراء والأفكار التي طرحها المستشرق دوايت م دونلدسن في كتابه (عقيدة الشيعة) عن سيرة حياة الإمامين اليهي ومدى مطابقة ذلك للحقيقة والواقع التاريخي، ووفقاً لذلك يُعد من المواضيع المهمة والتي لم تُدرس سابقاً، حيث إن أغلب الدراسات الاستشراقية كانت قد، اصبت على دراسة سيرة الإمام على والإمام الحسين الله على وجه المستشرق وطريقة تناوله للسيرة الخصوص، لذا فقد مكنتنا هذه الدراسة من الاطلاع والوقوف على تفكير هذا المستشرق وطريقة تناوله للسيرة الشخصية للإمامين العسكريين المهي والأحداث والأمور المتنوعة التي تعرضا لها، فضلاً عن ذلك تكمن أهميته في التعرف على مدى إلمام المستشرق دوايت م دونلدسن بسيرة الأثمة المعصومين المهيمية، بالإضافة إلى معرفة طبيعة المنهج والأساليب البحثية التي استخدمها في دراسته لشخصية أئمة سامراء الهيكاً.

الكلمات المفتاحية:

الإمام على الهادي الثِّلا، سامراء، دوايت م دونلدسن، عقيدة الشيعة.



Abstract:

Based on the great historical importance of the biography of Prophet's househld in general and the two Al-Askari Imams (PBUT) in particular and their great status, the study examines the orientalist views about Imam Al-Hadi and Imam Al-Hasan Al-Askari (PBUT) and the city of Samarra. Studies and research on this aspect are very few, so this study came under the title "The Biography of the Two Al-Askari Imams (PBUT) in the book The Shiite Religion by the Orientalist Dwight M. Donaldson." The importance of this study lies in investigating the views and ideas about the life of the two Imams (PBUT) presented by the Orientalist Dwight M. Donaldson in his book "The Shiite Religion", and the extent to which it corresponds to the truth and historical reality. Accordingly, it is considered one of the important topics that have not been previously studied, as most Orientalist studies focused on studying the biography of Imam Ali (PBUH) and Imam Hussein (PBUH) in particular. Therefore, this study enabled us to gain insight into and understand this orientalist's way of thinking and his approach to the personal biography of the two Al-Askari Imams (PBUT), in addition to different events and issues they experienced. Moreover, its importance lies in identifying the extent of Dwight M. Donaldson's knowledge of the biography of the Infallible Imams (PBUT). Furthermore, we identify and understand the nature of the study methodology and approaches the orientalist used in his study of the personalities of the Imams of Samarra.

key words:

Imam Ali Al-Hadi (PBUH), Samarra, Dwight M. Donaldson, Shiite religion.

المقدمة:

انطلاقاً من الأهمية التاريخية الكبيرة لسيرة أهل البيت علم الكثيرة لسيرة أهل عام والإمامين العسكريين لليتيك بشكل خاص ومنزلتهم العظيمة تأتى هذه الدراسة لتُسلط الضوء على الرؤى الاستشراقية عن الإمام على الهادي التِّلْإِ والإمام الحسن العسكري لليُّلاِّ ومدينة سامراء لا سيها وإن الدراسات والأبحاث قليلة جداً في هذا عنوان(سيرة الإمامين العسكريين التَّلِيُّا دوايت م دونلدسن دراسة تحليلية)، دوايت م دونلدسن في كتابه(عقيدة الشيعة) عن سيرة حياة الإمامين التَّلِيُّا ا التاريخي.

هذا وقد عمل دوايت م دونلدسن على ذكر الكثير من الحكايات والقصص والأخبار عن حياة الإمامين للهَيَلِاللهِ وأصحابهم فضلاً عن وصفه الدقيق لمدينة سامراء وقبابها الذهبية وجغرافيتها التاريخية، وقد إعتمد في ذلك على الكثير

من المصادر العربية والفارسية فضلاً عن بعض مؤلفات الكتاب الغربيين، ووفقاً لذلك فقد عملنا على دراسة وتحليل تلك الآراء التي تحدث مها دونلدسن بكل حيادية وأمانة علمية فأشدنا به عندما ذكر أحداث تاريخية صحيحة، ووقفنا بالنقد والضد من آرائه التي تُخالف الحقائق التاريخية.

وقد تم تقسيم البحث إلى مقدمة الجانب لذلك فقد جاء هذا البحث تحت وأربعة محاور أساسية، هي: المحور الأول وضحنا فيه وبشكل مختصر ترجمة من خلال كتاب عقيدة الشيعة للمستشرق للمستشرق دوايت م دونلدسن وكتابه عقيدة الشيعة، وأما المحور الثاني فقد وتكمن أهمية هذا البحث في كونه سيبحث كُرس لدراسة سيرة وشخصية ومكانة في الآراء والأفكار التي طرحها المستشرق الإمام على الهادي النِّلا من وجهة نظر المستشرق دوايت م دونلدسن، والمحور الثالث تكلمنا فيه عن سيرة الإمام الحسن ومدى مطابقة ذلك للحقيقة والواقع العسكري لليُّلَّا من وجهة نظر المستشرق دوايت م دونلدسن، وأما المحور الرابع فقد تحدثنا فيه عن مدينة سامراء المقدسة وعمارتها وأبرز التغيرات التي تعرضت لها، فضلاً عن خاتمة الأهم النتائج والاستنتاجات التي توصلنا لها في نهاية البحث، وأخيراً قائمة للمصادر والمراجع.





المشكلة والفرضية.

لدراسة موضوع البحث أعلاه ومحاولة الكشف عنه يجب تحديد محاوره الأساسية في الإشكالية التي تتجلى بدقة أكثر وضوحاً في التساؤلات الآتية:

- ما نظرة المستشرق دوايت م دونلدسن تجاه شخص الإمام على الهادي والإمام الحسن العسكري عليهميا المعالم الحسن

- ما الأسباب الحقيقية التي دفعت دوايت م دونلدسن للتطرق لسيرة الإمامين العسكريين عليه الشاطة فضلاً عن مدينة سامراء؟

- ما مدى تفاعل المستشرق دوايت م دونلدسن مع السيرة العطرة للإمامين لللهَيْلِهُا و الأحداث الكثيرة التي واجهتهم؟

- ما الدروس المستفادة من دراسة مؤلفات وأبحاث المستشرقين عن أئمة

وأما بالنسبة للفرضية وبناءً على مشاكل الدراسة التي تم طرحها نضع الفروض التالية:

- إن الأفكار والآراء التي طرحها المستشرق دوايت م دونلدسن تنوعت

أهمية الموضوع وأسباب اختياره.

إن موضوع البحث (سيرة الإمامين العسكريين المينالية من كتاب عقيدة الشيعة للمستشرق دوايت م دونلدسن دراسة تحليلية)، من المواضيع المهمة والتي لم تُدرس سابقاً حيث إن أغلب الدراسات الاستشراقية كانت قد انصبت على دراسة سيرة الإمام على والإمام الحسين عليهيك على وجه الخصوص، لذا فقد مَكنتنا هذه الدراسة من الاطلاع والوقوف على تفكير هذا المستشرق وطريقة تناوله للسيرة الشخصية للإمامين العسكريين عليه الشكالا والأحداث والأمور المتنوعة التي تعرضا لها، فضلاً عن ذلك تكمن أهمية هذا البحث في التعرف على مدى إلمام المستشرق دوايت م دونلدسن بسيرة الأئمة المعصومين علم الله الإضافة إلى معرفة طبيعة المنهج والأساليب البحثية التي استخدمها في دراسته لشخصية أئمة كونه يَهدف إلى تحفيز الباحثين على تتبع الدراسات الاستشراقية الخاصة بسيرة الإمامين العسكريين عليَمَيِّكُ وذلك لإنها قليلة للغاية، ومما تقدم ذكره تتضح أهمية الموضوع والأسباب والدوافع الجوهرية التي دفعتنا للخوض في حيثياته.



بشكل كبير وواضح للغاية فبعضها العصور الحديثة، وزيارة قبور أبناء الأئمة، والمزارات الشيعية الصغيرة، ودراسة في الجغرافية التاريخية لبعض المزارات الدينية مثل النجف وكربلاء والكاظمية وسامراء ومشهد والمدينة، وغيرها من المواضيع الأخرى.

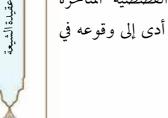
وقد كان هدفه من ذلك سد الفراغ في معلومات الغرب والغربيين تجاه الشيعة والتشيع وهذا ما صرح به في مقدمة كتابه، لذا تكونت تلك الصورة لدونلدسن بعد أن قضي مدة ما تقارب من ستة عشر عاماً في مدينة مشهد وأنهى مؤلفه هذا هناك وذلك بحدود سنة١٩٣٣م، وقد اعتمد على العديد من المصادر التاريخية وكتب التراجم فضلاً عن بعض المراجع الغربية وهذا ما يُحسب له، حيث وجدناه يعود إلى تلك المصادر الأولية ولا سيها المعاصرة منها لبعض الأحداث التاريخية، ولكن مما يؤخذ عليه في هذا الجانب اعتماده الزائد على بعض المصادر القصصية المتأخرة وغير المُعتبرة وهذا ما أدى إلى وقوعه في بعض الأخطاء(١).

صحيح وثابت تاريخياً، وبعض غير حقيقي وفيه مبالغة كبيرة.

- إن لهذه الآراء آثاراً كبيرة سواء على المجتمع الإسلامي أو المجتمع الغربي وذلك من جراء نقله لأمور غير معروفة لدى فئات ذلك المجتمع.

المحور الأول: التعريف بالمستشرق دوايت م دونلدسن سيرته ومنهجه في كتاب عقيدة الشيعة.

هو المستشرق دوايت م دونلدسن دكتور في اللاهوت والفلسفة، توفي سنة١٩٥٨م، من الكُتاب الذين ألفوا عن الشيعة ومن أشهر كُتبه في ذلك، كتاب (عقيدة الشيعة في الإمامة) نشره سنة ١٩٣١م، وكتاب (عقيدة الشيعة) موضع الدراسة وقد طُبع في لندن سنة ١٩٣٣م، وبالنسبة لكتابه عقيدة الشيعة يُعتبر من أكثر الدراسات الاستشراقية شمولاً، وقد تكون من ثلاثة وثلاثين باباً تحدث فيها عن سيرة أئمة أهل البيت عله الميلا جميعاً، فضلاً عن أمور عديدة أخرى مثل قضية الخلافة وعقيدة الإمامة وعصمة الأنبياء والأئمة، وشفاعة الأنبياء والأئمة، وظهور الفرق التي لها علاقة بالشيعة في



(١) الصراف، دراسات المستشرقين، ص٧١-

المحور الثاني: سيرة الإمام علي الهادي المنظرة وفق رؤية المستشرق دوايت م دونلدسن.

لقد تطرق دونلدسن إلى العديد من الأمور التي تخص الإمام علياً الهادي التي الأوليم ولذكرها بشكل يسهل على القارئ الكريم ووفقاً للتسلسل الزمني والأسلوب المنهجي سنعمل على تناولها وفق النقاط التالية.

أولاً: ولادة الإمام علي الهادي التلا وألقابه وأسرته وصفاته الشخصية ووفاته.

وأول ما بدأ به دونلدسن حديثه عن تاريخ ولادة الإمام التيلاء وقد ذكر بهذا الخصوص تاريخين هما سنة ٢٧٨م وسنة ٨٢٩م (١١)، وعند التدقيق في هذه التواريخ والتي يعادلها بالتاريخ الهجري (سنة ٢١٢هـ، وسنة ٢١٤هـ) نجد أنها صحيحة ومشهورة عند أغلب المؤرخين والعلماء الذين تناولوا سيرة الإمام الهادي التيلا(٢١)، وهذا مما يحسب له ويعود الفضل في ذلك بسبب رجوعه واعتماده

(۱) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۱۵.

(٢) ينظر: الكليني، الكافي، ج١، ص٤٩٨؛ المفيد، المقنعة، ص٤٨٤؛ ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ج٤، ص٤٠١.

على مصادر إمامية أولية، كما إنه قد ذكر معلومة دقيقة أخرى، وهي عمر الإمام الثيلا عند وفاة والده وقد حددها وبحسب التاريخ الأول الذي ذكره بأكثر من سبعة سنوات بقليل(٣)، وهذا الأمر صحيح وبدليل أن وفاة الإمام محمد الجواد الثيلاً كانت سنة ٢٢٠هـ/ ١٣٥٥م(٤).

كما وأشار دونلدسن إلى اسم أم الإمام الهادي الميلا وإنها كانت أم ولد واسمها (سهانة المغربية)، أو (سوسن) ويقال لها الدرة المغربية (٥)، ولتحليل ذلك نرى أن ما تم ذكره أعلاه صحيح وليس عليه غبار و(سهانة) هو الاسم الأكثر شيوعاً عند أغلب المؤرخين والعلماء والرواة، وأما بالنسبة لاسم (سوسن) فهو غير معروف وغير مشهور على الرغم من أن البعض كان قد ذكره، وكانت تُعرف بالسيدة، وتُكنى بـ(أم الفضل)، فضلاً عن ذلك فقد عُرفت بعدة أسماء أخرى منها:

⁽٣) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص٢١٥.

⁽٤) المشغري، الدر النظيم، ص٧١٧؛ المجلسي، بحار الأنوار، ج٦٦، ص٢٨٥.

⁽٥) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص٢١٥.

العسكري التيالج(٤).

فضلاً عما تقدم فقد نوّه المستشرق دونلدسن إلى الصفات الشخصية للإمام الهادي التِّالْخ، وذلك بكل جمال ودقة متناهية حيث قال عنه: «كان هادىء الطبع كريم النفس، عانى طول أيامه من بغض المتوكل كثيراً واحتفظ رغم كل ذلك بكرامته وأظهر مقدرة على الصبر»(٥)، وأما عن وفاة الإمام الهادي التلا وعمره فقد ذكرها دونلدسن بشكل صحيح أيضاً إنها كانت في خلافة المعتز العباسي في شهر جمادي الآخرة سنة (٢٥٤هـ/٨٦٨م)، وإن عمر الإمام كان أربعين سنة(١)، لكنه في الوقت نفسه قد أغفل ذكر طريقة استشهاد الإمام لليُّلِهُ بواسطة السم والأحداث التي

ثانياً: سيرة الإمام على الهادي الميال في المدينة المنورة.

لقد تطرق دونلدسن إلى بعض

(٤) ينظر: الطبرى، دلائل الإمامة، ص٤١٢؛ الطبرسي، تاج المواليد، ص٥٦؛ ابن عنبة، عمدة الطالب، ص١٩٩ - ٢٠٠٠. مارية القبطية، وحويت، ويدش(١١).

وأما عن ألقاب الإمام الهادي الثيالا فقد ذكر له المستشرق دونلدسن لقباً واحداً وهو (العسكري) وأكد بأن هذه التسمية قد جاءت نسبةً إلى مدينة سامراء والتي كانت تُعرف بالعسكر، وقد بناها المعتصم العباسي من أجل أن تكون معسكراً لجنوده الأتراك، وأن الإمام قد سُجن في هذه المدينة لمدة عشرين سنة(٢)، كما وأشار أيضاً بشكل مختصر إلى أن أبناء الإمام الطِّلا من الذكور اثنان فقط، وهما الحسن وجعفر (٣)، لكنه لم يكُن دقيقاً في نقله لهذا الخبر بدليل أن الروايات التاريخية قد أشارت إلى أن أبناء الإمام الهادي التِّلْا الذكور أربعة، وهم كل من الحسن العسكري لليُّلَّا، وجعفر، ومحمد - وكما يُسمى سيد محمد صاحب رافقت ذلك. الكرامات الباهرة والآيات الواضحة - والحسين والذي كان من الزهاد والعباد، وكان مقراً بإمامة أخيه الحسن





⁽٢) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، (٥) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص۲۲۰.

⁽٦) المصدر نفسه، ص٢٢١.

⁽١) الخاقاني، أمهات الأئمة، ص٢٦٩–٢٧٠؛ القرشي، موسوعة سيرة أهل البيت، ج٣٣، ص ۱۹.

ص۲۱۸.

⁽٣) المصدر نفسه، ص٢٢١.

الأمور التى مارسها وعملها الإمامطليلإ أو التي تعرض لها في المدينة المنورة، وأبرز الآثار المترتبة عليها، ومن أبرز تلك الأحداث والمواقف التي ذكرها، حديثه عن علم الإمام الهادي الثِّلْةِ وحلقات الدرس العلمية التي كان يعقدها في المدينة المنورة والتي كان يقصدها الكثير من طلاب العلم ولا سيما من العراق وإيران ومصر(١)، وبالفعل فقد كان الإمام على الهادي التُّلَّةِ بحث على العلم وقد اتخذ من الجامع النبوي مدرسة له فأصبح مصدراً مهماً للحياة العلمية والفكرية، بل إنه أخذ يُكرم العلماء ويحتفى بهم ويُقدمهم على بقية الناس والأدلة والشواهد التاريخية كثيرة بهذا الخصوص، ومنها، تكريمه لأحد العلماء الشيعة وذلك بسبب محاججته لناصبي والتفوق عليه، فقابله الإمامُطْيَلَا بحفاوة واحترام كبير وقدمه على العلويين والعباسيين الذين كانوا حاضرين في محلسه (۲).

كما وتطرق دونلدسن إلى مسألة الأمان والحرية التي كان يتمتع بها الإمام

في المدينة المنورة وبالتحديد في السنوات الثهان الأخيرة من حكم الخليفة العباسي المعتصم والخمس الأولى من حكم الخليفة الواثق (٣)، وقد كان عمر الإمام الميلية وقتها لا يتجاوز ثلاث عشرة سنة، وبالفعل فإن هذا الأمر حقيقي ولكن بقدوم الخليفة العباسي المتوكل تغيرت الأمور بشكل كبير وبدأت المضايقات تظهر بشكل علني وواضح ضد الإمام الميلية.

فضلاً عن ذلك فقد تكلم المستشرق دونلدسن عن الوشاية التي لحقت بالإمام الهادي الله بن قبل والي المدينة عبد الله بن محمد وما ترتب عليها من أمور، وقيام المتوكل العباسي بإرسال يحيى بن هرثمة إلى المدينة للتأكد من صحة هذه الأقوال التي قيلت بحق الإمام الله وبالفعل فقد قام يحيى بتفتيش دار الإمام فلم يجد فيه سوى المصاحف وكتب الأدعية، كها بين مردة فعل أهل المدينة وضجيجهم وخوفهم على الإمام الهادي الله على اصطحاب الإمام وعائلته إلى المام الهادي الملكية والمام الهادي الملكية والحمل على المام الهادي الله على الإمام الهادي الله على الإمام الهادي الله على الإمام الهادي الله على المحاحة والله المام الهادي الله على المحادة الله على المحادة الله المام الهادي الله على المحادة المواقف، وبذلك بدأت مرحلة

⁽۱) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۱۵.

⁽٢) القرشي، موسوعة سيرة أهل البيت، ج٣٣، ص٥٣-٥٤.

⁽٣) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص٢١٥.

⁽٤) المصدر نفسه، ص٧١٧ – ٢١٨.

سامراء.

ثالثاً: سيرة الإمام على الهادي التَّالِ في سامراء.

لقد نوه دونلدسن إلى العديد من الأحداث والمواقف التي تعرض لها الإمام الهادي التِّلَا في سامراء ولا سيها تلك التي جمعته مع المتوكل العباسي، ومنها تلك الحادثة التي تعرض فيها الإمام الهادي التلا إلى الوشاية من قبل بعض أعدائه وذلك بحجة إن في بيته سلاحاً وكتباً وشيعة يخططون للقيام ضد الخليفة وقد نقلها دونلدسن بالصورة التالية حيث قال: «وقد كان سعى بأبي الحسن إلى المتوكل وقيل له: إن في منزله سلاحاً وكتباً وغيرها من شيعته، فوجه إليه ليلاً من الأتراك وغيرهم من هجم عليه في منزله على غفلة ممن في داره، فوجده في بيته وحده مغلقاً عليه وعليه مدرعة من شعر ولا بساط في البيت إلا الرمل والحصي، وعلى رأسه ملحفة من الصوف متوجهاً إلى ربه يترنم بآيات القرآن في الوعد والوعيد، فأخذ على ما وجد عليه ومُحمل إلى المتوكل في جوف الليل، فمثل بين يديه والمتوكل يشرب وفي يده كأس فلما رآه أعظمه، وأجلسه إلى

جديدة في حياة الإمام بعد قدومه إلى جنبه، وقال من أتى به: يا أمير المؤمنين، لم يكن في منزله شيء مما قيل فيه ولا حالة يتعلل عليه بها، فناوله المتوكل الكأس الذي في يده فقال: يا أمير المؤمنين ما خامر لحمى ودمي قط فاعفني منه، فعفاه، وقال انشدني شعراً أستحسنه،...، و أشفق من حضر على أبي الحسن الهادي، وبكي المتوكل بكاءً شديداً حتى بلت دموعه لحيته، وبكى من حضر، ثم أمر برفع الشراب، ثم قال: يا أبا الحسن، أعليك دين، قال: نعم أربعة آلاف دينار، فأمر بدفعها إليه ورده إلى منزله مكرماً من ساعته»(۱)، ولتحليل هذه الرواية وما جاء فيها فهي صحيحة تاريخياً وقد نقلها دونلدسن بكل أمانة وحيادية، ونستشف منها عدة أمور من بينها الظلم والصعوبات الكبيرة التى واجهها الإمام الهادي التُّلْإِ، وكذلك دوره الشجاع في التصدى والوقوف بوجه هذا الخليفة الظالم دون أي خوف أو تردد.

كها وتحدث دونلدسن عن حادثة في غاية الأهمية قد عاصرها الإمام الهادي للتيال وهو في سامراء، وهي قيام المتوكل العباسي بمنع زيارة الإمام علي والإمام الحسين عليهُ اللهُ المُناكِلاً،

(١) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص ۲۱۷-۲۱۷.

وذلك سنة٢٣٧هـ/ ٥٥١م (١١)، هذا حقيقة هذا الفعل الذي أقدم عليه المتوكل والذي يَنم عن الحسد والحقد الكبير ضد أئمة أهل البيت علم الله الله المالم الله الماله وسنعمل على توضيحه بشقيه، فأما عن منع زيارة الإمامين عليهي فقد اتبع نشر الجيوش وإقامة الكمائن للزائرين، وبث العيون والجواسيس، فضلاً عن إنزال أقصى العقوبات بالزائرين سواء بالقتل أو الصلب أو قطع الأيدي أو السجن، وعلى الرغم من كل ذلك إلا الأول إذ سبقته عدة محاولات من قبل خلفاء بني العباس، كما وإنه ليس الأخبر سنة ٢٤٧هـ/ ٨٦١م، وبالعودة لهدم القبر

ثُم قيامه بهدم قبر الإمام الحسين الثِّل المؤرخين أن سبب ذلك يعود إلى الأخبار التي وصلت إلى المتوكل بأن أهل العراق وقد بينت العديد من المصادر التاريخية يجتمعون عند قبر الإمام الحسين الثيال لأداء الزيارة وهم يتوافدون بكثرة (٣)، في حين أن الأصفهاني (ت٥٦٥هـ/ ٩٦٦م) قد ذكر سبباً مختلفاً دعا المتوكل للقيام بهذا الفعل، حيث قال: «كان السبب في كرب قبر الحسين أن بعض المغنيات المتوكل في ذلك عدة طرق ووسائل منها كانت تبعث بجواريها إليه قبل الخلافة يغنين له إذا شرب، فلم وليها بعث إلى تلك المغنية فعرف أنها غائبة، وكانت قد زارت قبر الحسين، وبلغها خبره، فأسرعت الرجوع، وبعثت إليه بجارية من جواريها كان يألفها، فقال لها: أين إن المسلمين لم يمتنعوا من الزيارة(٢)، كنتم؟ قالت: خرجت مولاتي إلى الحج وأما عن هدم المرقد الشريف فهو لم يكن وأخرجتنا معها، وكان ذلك في شعبان، فقال: إلى أين حججتم في شعبان؟ قالت: إلى قبر الحسين، فاستطير غضباً، وأمر وبدليل حدوث عدة حوادث للهدم بمولاتها فحبست، واستصفى أملاكها، بعد ذلك منها ما قام به المتوكل أيضاً وبعث برجل من أصحابه يقال له الديزج - وكان يهودياً فأسلم - إلى قبر الحسين، الذي أشار له دونلدسن فقد ذكر بعض وأمر بكرب قيره، ومحوه وإخراب كل

⁽١) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص۲۱٦.

⁽٢) القرشي، موسوعة سيرة أهل البيت، ج٣٣، ص۲۲۳–۲۲۶.

⁽٣) الطوسي، الأمالي، ص٣٢٨؛ السبكي، طبقات الشافعية، ج١، ص٢١٦؛ البحراني، العوالم، ص٧٦٦-٧٢٧.

رابعاً: معاجز الإمام على الهادي التلا .

لقد كان للإمام على الهادي الثيلا الكثير من المعجزات والتي تُقدر بحوالي مئة معجزة، وقد اقتصر المستشرق دونلدسن على ذكر بعض منها، ومن بينها حديثه عن معرفة الإمام التيلاِّ بموعد نزول المطر في فصل الصيف والتي رواها عن يحيى بن هر ثمة، حيث قال: «فبينا أنا نائم يوماً من الأيام والسماء صاحية والشمس طالعة إذ ركب وعليه ممطرة وقد عقب ذنب دابته، فعجبت من فعله فلم یکن بعد ذلك إلا هنيهة حتى جاءت سحابة فأرخت عز اليها ونالنا من المطر أمر عظيم جداً، فالتفت إلى وقال: أنا أعلم أنك أنكرت ما رأيت وتوهمت أني علمت من الأمور ما لا تعلمه، ليس ذلك كما ظننت، ولكن نشأت بالبادية، فأنا أعرف الرياح التي يكون وفي عقبها المطر، فلما أصبحت هبت ريح لا تخلف وشممت منها رائحة المطر فتأهبت لذلك»(٣)، وعلى الرغم من ورود هذه المعجزة بعدة صيغ وروايات تختلف بعضها عن البعض الأخر إلا إن معناها الحقيقي نفسه، وقد وفق دونلدسن (٣) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة،

ما حوله»(١)، وقد خلفت هذه الحادثة طول حياته. الكثير من ردود الفعل وحالة من التذمر والسخط والغضب الشعبي المكتوم من هدم القبر وقد انفجرت بوجه السلطة وصار الناس يلعنون المتوكل جهارأ ووصل بهم الأمر إلى التحدي والمواجهة في سبيل الدفاع عن القبر والذود عنه بأرواحهم.

> ومن الأمور الأخرى التي تناولها دونلدسن وقد جانبه الصواب فيها كلامه بأن الإمام الهادي التلا كان يتمتع بحرية كبيرة في سامراء وإنه كان مكرماً^(٢)، وللبحث في حقيقة هذا الأمر نجد أن هذا الكلام غير دقيق بدليل أن الإمام كانت تُحيط به الجواسيس والعيون على مدار الساعة وكل حركة له يُحسب لها ألف حساب، بالإضافة إلى أنه كان قد قضي عشرين سنة تقريباً في سجون سامراء، وهذا ما ذكره دونلدسن في موضع سابق وبالتالي فأين الحرية والتكريم من تلك الظروف العصيبة التي عاشهالليُّلاِّ على

ص۲۱۸.



⁽١) الاصفهاني، أبي الفرج، مقاتل الطالبيين، ص ٤٧٨ – ٤٧٨.

⁽٢) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص۲۱۹.

في ذكرها.

وكذلك حديثه عن المعجزة التي حدثت للإمام الهادي الله مع زينب الكذابة والتي ادعت أنها بنت فاطمة وبنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله يتعالى قد أطال عمرها، لذا فقد وأن الله تعالى قد أطال عمرها، لذا فقد قام الإمام الهادي الله بالنزول إلى بركة السباع وتذللت له، مما أجبر هذه المرأة على التراجع عن قولها وإدعائها المزيف (۱)، وهذه من القصص المشهورة للإمام والتي وهذه من القصص المشهورة للإمام والتي تناقلتها العديد من المصادر التاريخية وبشكل مفصل، وقد حدثت بوجود المتوكل العباسي (۱)، ولكن دونلدسن نقلها بشكل مختصر للغاية إلا أن فكرتها العامة ثابتة وهدفها واضح للعيان وهو صدق ومكانة وعظمة أهل البيت المهلك في ومكانة وعظمة أهل البيت المهلك في في البيت المهلك في ومكانة وعظمة أهل البيت المهلك في ومكانة وعظمة أهل البيت المهلك في ومكانة وعظمة أهل البيت المهلك في المهلك في المهلك في ومكانة وعظمة أهل البيت المهلك في المهلك في المهلك في المهلك في ومكانة وعظمة أهل البيت المهلك في المهل

وحديثه عن المعجزة التي حدثت مع أبي هاشم الجعفري والذي شكا حاله وضيق عيشه إلى الإمام الهادي الميالة فقال له الإمام: «لا تحزن فسأزيل عنك همك، ثم تناول حفنة من الرمل والحصى ودفعها إليه

قائلاً: أيكفيك هذا، فأرتبك أبو هاشم، ولما فتح يده بعد ذلك ليرى، وجد ذهباً أحر، وتحسنت حال أبي هاشم بذلك مدة طويلة»(٣)، وبعد الكشف والتقصى عن هذه المعجزة في بقية المصادر المتنوعة وجدنا ما يؤكدها ويسندها، ولكن في المقابل وجدنا رواية بصيغة أخرى تختلف جذريأ عن ما جاء به دونلدسن، وهي كالتالي: إن أبا هاشم الجعفري قال: «أصابتني ضيقة شديدة، فصرت إلى الهادي النَّا الله فأذن لي، فلمّ اجلست قال المُلْكِلا: يا أبا هاشم، أيّ نعم الله عز وجل عليك تريد أن تؤدي شكرها؟ قال أبو هاشم: فوجمت فلم أدر ما أقول له، فابتدأ الله فقال: رزقك الإيمان فحرّم بدنك على النار، ورزقك العافية فأعانتك على الطاعة، ورزقك القنوع فصانك عن التبذَّل، يا أبا هاشم، إنَّما ابتدأتك بهذا لأنّى ظننت أنّك تريد أن تشكو لي من فعل بك هذا، وقد أمرت لك بمئة دينار، فخذها»(٤)، ووفقاً لما تقدم لا نعلم هل



⁽۱) ينظر: المسعودي، مروج الذهب، ج٤، ص٨٦؛ التنوخي، الفرج بعد الشدة، ص٣٠٥-٣٠. ٣٠٦؛ الطوسي، الثاقب، ص٥٤٥-٥٤٦.

⁽۲) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۱۷.

⁽۳) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۱۸-۲۱۹.

⁽٤) ينظر: الصدوق، الأمالي، ص ٤٩٨؛ الكاشاني، الوافي، ج٥، ص ٧٠٧-٧٠٠؛ المجلسي، بحار الأنوار، ج٥٠، ص ٣٧٩؛ الأمين، أعيان الشيعة، ج٦، ص ٣٧٩.

ذلك ربها يعو د للتصحيف والتحريف.

وفي موضع أخر يذكر دونلدسن معجزة غريبة للإمام على الهادي الثَّالِا جاء فيها: «ويروى أن جماعة من الماليك عرفوا الإمام على النقى بحضور الخليفة فسجدوا أمامه وقبلوا يديه ورجليه، فسأل المتوكل بلتان رئيسهم عن فعلهم فقال: إنه لا يعلم عنه شيئا، فسأل الخليفة الماليك، لم فعلتم هذا؟ فقالوا: إن هذا الرجل يأتينا من البحر كل سنة فيعلمنا أمور ديننا، وهو وصي خاتم النبيين، وقد شاهدنا منه المعجزات، فلما سمع الخليفة كلامهم قال لبلتان: أقتل هؤلاء الماليك، فقال بلتان: فقتلتهم ودفنتهم، فلم جن الليل أردت زيارة الإمام فقمت وذهبت إليه مسرعاً لإيقافه على الخبر، فأخبرني خادم الباب أن الإمام يطلبني، فأخذني معه إلى (الأندرون)، فوجدت الإمام قاعداً فقال لي: كيف حال الماليك؟ فقلت: لقد قتلتهم جميعا، فسألني: أقتلتهم جميعا؟ فأجبته: أقسم لك بذلك، ثم سألنى: أتريد أن تراهم؟ قلت: نعم، ولكني أخبرك بأنني قتلتهم ودفنتهم، فأشار إلى أن أدخل الأندرون ففعلت، فرأيت الماليك جميعاً»(")، وقد

هي نفس الحادثة التي وقعت بين الإمام الهادي النُّالِ وأبي هاشم الجعفري أو حادثة وموقف آخر مختلف عن الأول من حيث الزمان والمكان.

وكذلك حديثه عن معجزة الإمام الهادي لليُّلاِّ مع محمد بن الخصيب والذي حتُّ الإمام ذات مرة على أن يسرع بجواده فأجابه النُّالِا قائلاً: «ستُقيد في السجن قبلى. ولم تمض أربعة أيام حتى قيد محمد الخصيب وقُتل بعد ذلك بأيام قليلة »(١١)، وبعد البحث والتقصي عن هذه المعجزة وجدنا ما يؤكدها عند بعض المؤرخين والعلماء ولكن بصيغ وعبارات مختلفة إلا أنها بنفس المعنى والهدف(٢)، ولكن مما يؤخذ على المستشرق دونلدسن إنه قد وقع في خطأ تاريخي وهو إن اسم هذا الرجل أحمد بن الخصيب وليس كما ذكره محمد بن الخصيب، وبذلك لا نعلم هل إنه قد التبس عليه التفريق بين الأسماء، أو إن



⁽٣) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص ۲۱۹.

⁽١) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص ۲۱۹.

⁽٢) ينظر: المفيد، الإرشاد، ج ٢، ص٣٠٦؛ الراوندي، الخرائج والجرائح، ج٢، ص٦٨١؛ ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص١١٥؛ المجلسي، بحار الأنوار، ج٠٥، ص۱۳۹.

تبين لنا بعد البحث عن هذه الحادثة بأنها مذكورة بصيغة فيها اختلاف عماتم ذكره أعلاه ولكن بنفس المعنى والمقصد، وقد اقتصر ذكرها فقط عند كل من ابن حمزة الطوسي (ت٥٦٠هـ/ ١١٦٤م)، وهاشم البحراني(ت١١٠٧هـ/ ١٦٩٥م)، وبسند الرواة نفسه (١).

كها وتحدث المستشرق دونلدسن عن محاولة قتل الإمام الهادي التلا من قبل رجال المتوكل العباسي وكيف إنه نجا بمعجزة حيث قال: «يقال: إن المتوكل أمر أخيراً بقتله، فجلس يوماً في الدار وأمر حاجبيه بإدخال الإمام ودعا بأربعة من الخدم وسيوفهم مسلولة وأمرهم بقتله الأربعة عند الباب بسيوفهم المسلولة، ولكنهم عندما رأوه ألقوا سيوفهم وخروا سجداً مذعورين، فسأل المتوكل عن سبب فعلتهم هذه، فقالوا: إنهم رأوا رجلا بيده سيف مسلول وهو يقول لهم: إن مسستم الإمام بسوء قتلتكم جميعا، فلم يجرؤوا على إطاعة أمر الخليفة بقتله، وبذلك يقال بأن الإمام نجا بعون إلهي»(٢)، ونستدل

من هذه المعجزة مكانة أهل البيت علهَيَاكِثُ والعناية الربانية التي كانت تُحيط بهم.

ومن معاجز الإمام الهادي التيالخ الأخرى قدرته على شفاء المرضى، ومن أمثلة ذلك ما حدث مع الخليفة العباسى المتوكل والذي كان يُعاني من مرض لم يستطع أحد من شفائه، إلا بواسطة وصفة ذكرها الإمام التَّلاِ، وقدروي المستشرق دونلدسن تلك الحادثة بالصيغة التالية: «وبعد مدة أصاب المتوكل دمل وخراج منعه من القعود والقيام، فاستدعى الأطباء لفتحه، فامتنع الخليفة، ولم تنجع فيه الأدوية الأخرى، فأرسلت أم المتوكل سراً إلى الإمام لتستشيره، عند الإشارة، فلما خرج الإمام كان الخدم فوصف لها لبخة من بعر العنز، فلما قرئت الوصفة على الأطباء ضحكوا منهما ورأوا عدم فائدتها، ولكن الفتح بن خاقان أشار بتجربتها، فما كادت أن توضع على الدمل حتى انفجر وشفى الخليفة»(٣)، وبالفعل فإن هذه الحادثة صحيحة وحقيقية، وهذا ما تم التأكد منه من الإشارة لها في العديد من المصادر المتنوعة، كما ونستدل من هذه الرواية مدى منزلة ومكانة وسمو أهل

ص۲۱۹–۲۲۰.

(٣) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص ۲۱۹ – ۲۲۰.



العدده التاسع

⁽١) ينظر: الطوسي، الثاقب، ص٥٢٩-٥٣٠؛ البحراني، مدينة المعاجز، ج٧، ص٩٩٦-٤٩٢.

⁽٢) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة،



أولاً: ولادة الإمام الحسن العسكري الثيلا وألقابه وكنيته وأسرته ووفاته.

لقد تطرق دونلدسن في حديثه عن تاريخ ولادة الإمام الحسن العسكري لليلإ ومكان الولادة، وقد ذهب في ذلك إلى أن المكان مبهم وغير معلوم، أي هل في المدينة أو في سامراء، كما ذكر عدة تواريخ لولادة الإمام وهي سنة ٢٣٠هـ/ ٨٤٤م، أو سنة ۲۳۱هـ/ ۸٤٥، أو سنة ۲۳۲هـ/ ۶۵۸م، ولكنه يأتي بعد ذلك ويطرح تحليلاً منطقياً في غاية الأهمية؛ إذ يرى أن الإمام علياً الهادي لليُّلاِّ كان قد غادر إلى سامراء بحدود سنة ٢٣٤هـ/ ٨٤٧م ووفقاً لذلك تكون ولادة الإمام العسكري للطُّلَّا في سامراء(١)، وهذا بالفعل هو التحليل الزمني والحسابي الصحيح والذي نستطيع من طريقه التوصل إلى الكثير من الحقائق التاريخية، وعند النظر في التواريخ الزمنية التي ذكرها دونلدسن حول ولادة الإمام العسكري للتلا فهي صحيحة ومتداولة في العديد من المصادر التاريخية والتي أكدت بأن تاريخ الولادة ينحصر بين تلك السنوات، ونفس الأمر ينطبق على مكان الولادة، وقد تأرجحت الروايات التاريخية

البيت عليه المنظم الله المنظم الله المنظم ا

وفي الختام نرى أن ما ذكره المستشرق دونلدسن عن الإمام الهادي الناهم وسيرته كان صحيحاً ودقيقاً في الأعم الأغلب، ولكن مما يؤخذ عليه أن معلوماته كانت موجزة ومختصرة، وبالتالي فقد أغفل التطرق للكثير من الأحداث والمواقف التي تعرض لها الإمام علي الهادي الناهي وعلى مدى حياته.

المحور الثالث: سيرة الإمام الحسن العسكري الميالية وفق رؤية المستشرق دوايت م دونلدسن.

وسنعمل في هذا المحور على تناول العديد من الأمور التي تكلم بها المستشرق دونلدسن عن الإمام الحسن العسكري المليلة وحياته وأبرز الأحداث التي تعرض لها، وذلك وفق النقاط الآتية.

⁽۱) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۲۲.

ما بين المدينة وسامراء ولكن وبحسب ما تم ذكره أعلاه نعتقد ونرى بأن المدينة هي المكان الصحيح.

وأما عن أم الإمام الحسن العسكري التِّلْةِ فهي أم ولد ويُقال لها حديث، كما سماها بعض سوسن أو غزالة أو سليل أو حربته (١)، وهي أسهاء بالفعل قد ورد ذكرها عند العديد من المؤرخين والعلماء والفقهاء والرواة بالإضافة إلى أسماء أخرى لم يتطرق لها دونلدسن، ولكن بشكل عام سجلنا ملاحظة واحدة فقط على تلك الأسماء تتعلق بخصوص الاسم (حربته)، وعند مقارنته مع ما موجود في المصادر الأخرى وجدنا فيه اختلافاً، حيث ورد بصيغتين تختلف عن ما تم ذكره أعلاه، وهما (حريبة)، و(حربية)^(۲)، وربها يعود ذلك للتصحيف الذي قد لحق بالاسم، أو بسبب عدم تدقيق دونلدسن العسكري الله في سامراء. فيه فنقله هذه الصورة،

> ويالنسبة لألقاب الإمام العسكري للتيالخ فهى كثيرة ومتعددة ومن

(الصامت، الهادي، الرفيق، الزكي، النقي، العسكري لسكنه في مدينة العسكر)، وبخصوص كنيته فكان يُكنى أبا محمد (٣)، وهي معلومات صحيحة لا غبار عليها، وقد ورد ذكرها في مصادر عديدة ومتنوعة وعند الكثير من العلماء والمؤرخين ولكن بدرجات ونسب مختلفة، فبعض ذكر نفس هذه الألقاب وبعض آخر أضاف إليها أخرى، وبعض إقتصر على لقب معين ومشهور مثل لقب العسكري، كما وتحدث دونلدسن عن وفاة الإمام العسكري الطلا وبين أنها كانت في سامراء حيث مات مسموماً على يد الخليفة العباسي المعتمد، وذلك سنة٢٦٠هـ/ ٨٧٣م(٤)، وهذا مشهور وثابت في الكتب التاريخية، وقد أجاد دونلدسن في نقله لهذه المعلومات.

ثانياً: سيرة الإمام الحسن

عند دراسة السيرة العطرة للإمام العسكري التُّلَّا في مدينة سامراء وجدنا أن المستشرق دونلدسن قد تناول بعض بين ما ذكره المستشرق دونلدسن منها، الأحداث والمواقف منها، فبدأ منذ

ص ۲۲۲.

⁽٢) المصدر نفسه، ص٢٢٢.

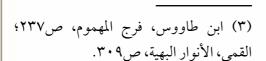
⁽١) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، (٣) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص۲۲۲.

⁽٤) المصدر نفسه، ص٢٢٩.

الطبيب المسيحي (بختيشوع) إذ قال في ذلك: «وهو أعلم في يومنا هذا ممن هو تحت السماء»(٣)، ولكن للأسف الشديد فقد عاش كبقية أئمة أهل البيت علم عَلِي في ظروف سياسية غير ملائمة لنشر علومهم في ظل خلفاء بني العباس وفرضهم الإقامة الجبرية عليه، وبالتالي فقدت الإنسانية تلك العلوم الفذة وذلك التطور الفكري الذي ليس له مثيل في جميع العصور الإنسانية، وأما عن علم الإمام التله اللغات فهو من الثوابت المعروفة عند الإمام المعصوم والذي يكون حجة على الخلق أن يكون عالماً بجميع لغات البشر، ونستدل هنا ببعض الروايات التي جاءت على لسان الإمام الرضاطي حيث قال: «أن يكون عالماً بجميع اللغات لا يخفى عليه لسان واحد فيحاج كل قوم بلغتهم »(٤)، وقوله: «أنا حجة الله وما كان الله ليتخذ حجته على قوم و هو لا يعرف لغاتهم أو ما بلغك قول

الأزمان الأولى لسفر الإمام اليلا إلى سامراء، حيث إنه قد قدر عمر الإمام اليلا المام الله المام المام الكلا الوقت بحوالي سنتين أو ثلاثة أو أربعة، وذلك عندما أخذه معه والده وبأمر مباشر من قبل الخليفة العباسي المتوكل (١١)، وعند الرجوع إلى التاريخ الزمني لسفر الإمام المادي الله إلى سامراء والذي كان بحدود سنة ٢٣٤هـ/ ٤٨٨م ومقارنته مع التواريخ التي ذكرت ولادة الإمام العسكري المله نصل إلى نتيجة مفادها أن ما طرحه دونلدسن أعلاه صحيح.

كها وتحدث دونلدسن عن نشأة الإمام العسكري التيلا وتفرغه للعلم والدراسة منذ نعومة أظفاره واهتهامه بدراسة القرآن والشريعة واللغات مما جعله يتكلم بأكثر من لغة مثل الهندية والتركية والفارسية (٢)، وبالنسبة لمسألة العلم فقد اتفق على ذلك كل من ترجم للإمام العسكري التيلا وعلى مر العصور والأزمنة التاريخية، وليس فقط في العلوم المذكورة أعلاه وإنها في علوم أخرى كثيرة سواء كانت عقلية أو نقلية، ونستشهد هنا بمثال واحد على لسان أحد تلامذته وهو



أمير المؤمنين: أوتينا فصل الخطاب، وما



العدد: التاسع السنة الخامسة السنة الخامسة

⁽۱) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۲۲.

⁽٢) المصدر نفسه، ص٢٢٣.

⁽٤) الرواندي، الخرائج والجرائح، ج١، ص٣٥٠؛ البحراني، مدينة المعاجز، ج٧، ص٢١٤.

فصل الخطاب إلا معرفة اللغات»(١).

ومن جهة أخرى فقد أشار دونلدسن إلى لقب مهم هو (ابن الرضا) وقد أكد بأنه كان يُطلق على الأئمة من ذرية الإمام الرضاء لليلا ولاسيها الجواد والهادي والعسكري(١) علم المُعَلِثُ ، ويعود سبب إطلاق هذا اللقب إلى أن بني العباس كانو ايسمون أبناء الإمام الرضاء لليلا بابن الرضا وذلك ليقولوا أن هؤلاء ينتمون إلى شخص قبل ولاية العهد وقد رغب في الدنيا، والسبب الآخر هو نتيجةً لبروز الجانب العلمي للإمام الرضاطي من خلال مناظراته العلمية مع مختلف المذاهب والفرق الإسلامية وغير الإسلامية حتى اشتهر أبناؤه مذا اللقب.

كها وتطرق دونلدسن بشكل مفصل إلى السيدة نرجس عليها زوجة الإمام الحسن العسكري الثيلا وأم الإمام المهدي المنتظر اللها وكيفية التعرف عليها وطريقة الحصول عليها وشرائها بأمر من

(١) الصدوق، عيون أخبار الرضا، ج٢، ص ١ ٥ ٧؛ ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ج٣، ص٤٤٦؛ الإربلي، كشف الغمة، ج٣، ص ۱۱۹.

ص۲۲۳.

الإمام الهادي لليُّلَا وما تخللها من قصص وأمور ومعاجز عجيبة، إذ قال: «وقد طلب من صديقه بشر بن سليمان أن يؤدى له هذه المهمة، فكتب له كتاباً بخط رومي وطبع عليه خاتمه الشريف وأخرج شقة حمراء فيها مئتان وعشرون ديناراً وقال: خذها وتوجه بها إلى بغداد واحضر معبر الفرات ضحوة يوم كذا، فإذا وصلت إلى جانبك زوارق السبايا رأيت الجواري فيها ستجد طرائف المبتاعين من وكلاء قواد بني العباس وشرذمة من فتيان العرب $^{(7)}$ ، وقد تطرق هنا إلى بداية القصة ويستمر في سرده لها قائلاً: «إذا رأيت ذلك فأشرف من البعد على المسمى عمر بن يزيد النخاس عامة نهارك إلى أن يبرز للمبتاعين جارية صفتها كذا وكذا لابسة حريرين صفيقين تمنع من العرض ولمس المعترض والانقياد لمن يحاول لمسها وتسمع صرخة رومية من وراء ستر رقيق فاعلم أنها تقول: واهتك ستراه، فيقول بعض المبتاعين: على بثلاث مئة دينار، فقد زاد بي العفاف فيها رغبة، فتقول له بالعربية: لو برزت في زي سليمان بن داود وعلى شبه ملكه ما بدت لى فيك رغبة، فأشفق على مالك، فيقول النخاس:

⁽٢) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، (٣) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص۲۲۳.

وما العجلة ولا بد من اختيار مبتاع يسكن أحداثها بقوله: «أنا مليكة بنت يشوعا بن قلبي إليه وإلى وفائه وأمانته، فعند ذلك قم قيصر ملك الروم، وأمى من ولد الحواريين تنسب إلى وصي المسيح شمعون، أنبئك بالعجب، إن جدي قيصر أراد أن يزوجني من ابن أخيه، وأنا من بنات ثلاث عشرة، ونبله وسخاءه، فناولها لتتأمل منه أخلاق فجمع في قصره من نسل الحواريين من القسيسين والرهبان ٠ ٣٠ رجل، ومن ذوي الأخطار منهم ٧٠٠ رجل، وجمع من أمراء الأجناد وقواد العسكر ونقباء الجيوش وملوك العشائر ٤٠٠٠، وأبرز من بهي ملكه عرشاً مصاغاً من أصناف الجوهر إلى صحن القصر، ورفعه فوق أربعين مرقاة، فلم صعد ابن أخيه وأحدقت الصلبان قامت الأساقفة عكفاً ونشرت أسفار الإنجيل، تسافلت الصلبان من الأعلى فلصقت بالأرض وقوضت أعمدة العرش، فانهارت إلى القرار، وخر الصاعد من العرش مغشياً عليه، فتغيرت ألوان الأساقفة»(٢)، ويكمل باقى الرواية بقوله: «وارتعدت فرائصهم، فقال كبيرهم لجدي: أيها الملك، أعفنا من ملاقاة هذه النحوس الدالة على زوال دولة هذا الدين المسيحي والمذهب المليكاني. فتطير جدى من ذلك

فا الحيلة ولا بد من بيعك؟ فتقول الجارية: وقد أكمل دونلدسن هذه القصة وبقية إلى عمر بن يزيد النخاس وقل له: إن معك كتابأ لبعض الأشراف كتبه بلغة رومية وخط رومى ووصف فيه كرمه ووفاءه صاحبه، فإن مالت إليه ورضيته فأنا وكيله في ابتياعها منك. قال بشر: فامتثلت جميع ما حده لي مولاي أبو الحسن الطُّلِّ في أمر الجارية، فلم نظرت في الكتاب بكت بكاء شديداً وقالت لعمر بن يزيد: بعني من صاحب هذا الكتاب وحلفت بالمحرجة والمغلظة أنه متى امتنع من بيعها منه قتلت نفسها، فها زلت أشاحه في ثمنها حتى استقر الأمر فيه على مقدار ما كان أصحبنيه مولاي لليُلاِّ من الدنانير، فاستوفاه منى وتسلمت الجارية ضاحكة مستبشرة، وقد أخرجت كتاب مولانا للتيلاً من جيبها وهي تلثمه وتطبقه على جفنها وتضعه على خدها وتمسحه على بدنها، فقلت تعجبا منها: تلثمين كتاباً لا تعرفين صاحبه؟ فقالت: أيها العاجز الضعيف المعرفة بمحل أولاد الأنبياء، أعرني سمعك وفرغ لي قلبك»(١)،

⁽١) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، (٢) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص ۲۲۳ – ۲۲۴.

ص۲۲۳–۲۲۴.

تطراً شديداً، وقال الأساقفة: أقيموا هذه الأعمدة وارفعوا الصلبان وأحضروا أخا هذا المدبر العاهر المنكوس جده لأزوجه هذه الصبية فيدفع نحوسه عنكم بسعوده، فلم فعلوا ذلك حدث على الثاني مثل ما حدث على الأول، وتفرق الناس، وقام جدى قيصر مغتها فدخل منزل النساء وأرخيت الستور، ورأيت في تلك الليلة كأن المسيح وشمعون وعدة من الحواريين قد اجتمعوا في قصر جدي ونصبوا فيه منبراً من نور يباري السهاء علواً وارتفاعاً في الموضع الذي كان نصب جدي فيه عرشه، ودخل عليهم محمد صلى الله عليه وسلم وختنه ووصيه وعدة من أبنائه عاليَكِكُ فتقدم المسيح إليه فاعتنقه، فيقول له محمد صلى الله عليه وسلم: يا روح الله إني جئتك خاطبا من وصيك شمعون فتاته مليكة لابنى هذا، وأومأ بيده إلى أبي محمدللتِّكْ ابن صاحب هذا الكتاب، فنظر المسيح إلى شمعون وقال له: قد أتاك الشرف، فصل رحمك برحم آل محمد المَهْكِلامُ، قال: قد فعلت: فصعد ذلك المنبر، فخطب محمد صلى الله عليه وسلم وزوجني من ابنه، وشهد المسيح عليه وشهد أبناء محمدللتيك والحواريون، فلم استيقظت أشفقت أن أقص هذه الرؤيا على أبي وجدى مخافة

القتل فكنت أسرها ولا أبديها لهم، وضرب صدري بمحبة أبي محمد التيلاحتى امتنعت من الطعام والشراب»(١)، ويستمر دونلدسن بذكر بقية القصة وما صدر على لسان السيدة نرجس عليها قائلاً: «فضعفت نفسی ودق شخصی، ومرضت مرضا شديدا، فما بقى في مدائن الروم طبيب إلا أحضره جدي وسأله عن دوائي، فلما برح به اليأس، قال: يا قرة عيني، وهل يخطر ببالك شهوة فأحققها لك في هذه الدنيا؟ فقلت: يا جدي أرى أبواب الفرج على مغلقة، فلو كشف العذاب عمن في سجنك من أساري المسلمين، وفككت عنهم الأغلال، وتصدقت عليهم ومنيتهم الخلاص، رجوت أن يهب لك المسيح وأمه عافيتك، فلما فعل ذلك تجلدت في إظهار الصحة من بدني قليلا وتناولت يسيرا من الطعام، فسر بذلك وأقبل على إكرام الأساري وأعزهم، فرأيت أيضا بعد أربعة عشر ليلة كأن سيدة نساء العالمين فاطمة التهاكا قد زارتني ومعها مريم بنت عمران، فأخبرتني أن أبا محمد لن يزورني ما لم أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فتكلمت هذه الكلمة وفي الليلة القابلة رأيت أبا محمد التي قال



⁽۱) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۲۶-۲۲۰.

بشر: فقلت لها وكيف وقعت في الأسر؟ فقالت: أخبرني أبو محمد التِّالْا ليلة من الليالي: أن جدك سيسير بجيش إلى قتال المسلمين يوم كذا وكذا ثم يتبعه، فعليك باللحاق بهم متنكرة في زي الخدم مع عدة من الوصائف من طريق كذا. ففعلت ذلك فوقعت علينا طلائع المسلمين حتى كان من أمرنا ما رأيت وما شاهدت، وروى بشر أنه لما انكفأ بها إلى سامرا دخل على الإمام على النقى، فأحسن استقباله، ثم سأل الجارية: ما إذا كان أحب إليها عشرة آلاف دينار أو بشرى لها؟ فاختارت الثانية: فبشرها بأنه سيعطيها إلى ابنه الحسن كما رأته في المنام، وأنها ستلد ولدا يملأ الدنيا قسطا وعدلا، ثم أودعها عند حكيمة أخت الإمام على النقى لتعلمها الفرائض والسنن»(۱). ولمناقشة هذه الرواية وما

ا - إن هذه الرواية مذكورة ومتداولة في العديد من المصادر الأولية وعند الكثير من العلماء والفقهاء والمؤرخين وبنفس الصيغة والتفاصيل أعلاه (٢)، وبالتالي

تخللها وما جاء فيها من أمور عديدة نذكر

النقاط والملاحظات وبالشكل التالى:

فنحن نقبل هذه الرواية وما جاء فيها من نصوص عديدة ما دامت قد صدرت على لسان أئمة معصومين المُهَاكِينُ.

٢- لقد كان المستشرق دونلدسن أميناً ودقيقاً بنقله لتفاصيل هذه الرواية وذلك عن طريق الاعتباد على ما ذكره المجلسي في بحار الأنوار والذي أخذها بدوره من الشيخ الطوسي.

٣- كما ونستدل من خلال هذه الرواية على مكانة وفضل أهل البيت المهلم ومعجزاتهم وتعاملهم مع المجتمع بشكل متساو دون أي تفريق بن طرف وآخر أو بين فئة وأخرى، فضلاً عن منزلة ومقام السيدة نرجس المهل واختيارها الإلهي دون جميع النساء؛ لتكون والدة للحجة المنتظر المنتطر المن

3 - و جدنا دونلدسن في نهاية نقله لهذه الرواية يشكك في نسب السيدة نرجس عليه الله ويرى بأنها ليست أميرة، وإن هذا الأمر من وضع الخيال، وذلك من أجل تعظيم الإمام

۲۲۶؛ الطبري، دلائل الإمامة، ص۲۸۹-۲۹۷؛ النيسابوري، الغيبة، ص۲۰۳-۲۱۶؛ النيسابوري، روضة الواعظين، ص۲۰۲-۲۰۷؛ ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ج۳، ص٥٣٨-

العدد التاسع

⁽۱) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۲۲.

⁽٢) ينظر: الصدوق، كمال الدين، ص١٧٥-

الثاني عشر (١)، وهذا الأمر مرفوض وغير صحيح من ناحيتين، هما التالي:

الأولى - إن أئمة أهل البيت عليه الله بصورة عامة لهم من المكانة والشرف والفضل الكبير ويتشرف بهم أي شخص، وبالتالي فهم ليسوا بحاجة إلى سلطان أو نسب يرتفعون به، بل هم على العكس من هذا الرفعة والجاه والمكانة لجميع البشرية.

الثانية - لم يكن دونلدسن دقيقاً في طرحه هذا، بدليل إن نسب السيدة نرجس واضح للعيان ومعروف ولو كلف نفسه وبحث عنه لوجده مثلها جاء في الرواية أعلاه.

٥- ومما يؤخذ ويُسجل على المستشرق دونلدسن أيضاً أنه قد شكك في زواج الإمام الحسن العسكري الميلا من السيدة نرجس الميلا وذكر بأن كل ما حدث هو أن والده وبوصفه مالكاً لها قد وهبها لولده دون أي زواج شرعي (٢)، كما وإنه أكد على ذلك في موضع أخر حيث قال: «وحسب كتاب عقائد الشيعة لم تكن له

زوجة شرعية، وأن إحدى جواريه حملت بابنه محمد القائم الثيلا وهي نرجس خاتون بنت يوشع بن قيصر الروم»(٣)، ولكن هذا الأمر مرفوض جملة وتفصيلاً ولجملة من الأسباب منها الآتي:

ا-إن ماذكره دونلدسن يفتقد إلى ويندلك لا يوجدنص أو شاهد تاريخي يُثبت وبندلك لا يوجدنص أو شاهد تاريخي يُثبت ما تكلم به، ثُم إنه يعتمد في ذلك على ما جاء بكتاب عقائد الشيعة للمؤلف الحاج ميرزا آقاسي، وهو من المراجع الحديثة المتأخرة والذي يعد من الكتب القصصية غير المعتبرة، وبالتالي ومن وجهة نظر علمية ومنهجية لا يَمكن لأي باحث أن يعتمد على ما يذكره الآخرون دون نقد وتحليل لتلك الآراء، وبالتالي نقل الأخبار على علاتها، ثُم كان الأجدر به الرجوع إلى المصادر الأولية المتقدمة وأخذ المعلومة منها.

٢- إن الأدلة كثيرة ومتنوعة التي تنفي كلام دونلدسن ومنها على سبيل المثال لا الحصر إن السيدة نرجس للهكال كانت قد بقيت مدة من الزمن في بيت السيدة حكيمة إخت الإمام الهادي الملك والتي قامت بدورها بتعليمها الفراض (٣) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص٢٢٧.

⁽۲) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۲۷.

كما كان المهتدي يُهدد الإمام الحَيْلِ المام الحَيْلِ المام الحَيْلِ المام الحَيْلِ المام الحَيْلِ المهتدي وقال الله تكهن بمستقبل المهتدي وقال عنه: «ذلك أقصر لعمره، عدّ من يومك هذا خمسة ويقتل في اليوم السادس بعد هوان واستخفاف يمرّ به»(۲)، وبالفعل فقد انهزم جيشه ودخل مدينة سامراء

أحد فقتله الأتراك، ومما استوقفنا في كلام دونلدسن أعلاه قوله أن الإمام كان قد شُجن في بغداد، ولكن بعد دراسة

وحده مستغيثاً بالعامة من دون أن يجيبه

سيرة الإمام الحسن العسكري التلا والأحداث المختلفة التي تعرض لها لم نجد

أي صحة، لذلك ونستدل على ذلك وفقاً

" للاستنتاجات والملاحظات التالية:

۱- لقد ذكرت النصوص التاريخية المختلفة أن الإمام العسكري التلا بعد قدومه من المدينة إلى سامراء برفقة والده الإمام الهادي التلا لم يغادرها مطلقاً حتى وفاته سنة ٢٦٠هـ/ ٨٧٣م.

إن مركز وعاصمة الخلافة العباسية في ذلك الوقت كانت مدينة سامراء فهل من المعقول أن يقوم خلفاء
 إبن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ج٣، ص٥٣٥-٥٣٦؛ ابن طاووس، مهج الدعوات،

ص٥٧٧.

والسنن وإعدادها وتجهيزها للزواج كها كان المهتدي يُهدد الإمام التَّلِلَا المهتدي يُهدد الإمام التَّلِلَا المبارك، وهذا معلوم للجميع. بالقتل لكن الإمام التَّلِلَا لم يعر له أي أهمية،

٣- ثُم إنه من غير العقل والمنطق ان يصدر مثل هذا الفعل من الأئمة المعصومين المهلك ولو أرادوا ذلك فالخدم والجواري كثيرة، وبالتالي لا حاجة للبحث عن السيدة نرجس المهلك وإحضارها بتلك الصورة والمعاناة المذكورة أعلاه.

وكذلك نوه دونلدسن إلى بعض المصاعب التي واجهها الإمام الحسن العسكري التِّلْإِ على يد خلفاء بني العباس، ومنها نقله إلى بغداد وسجنه هناك لمدة من الزمن وتحديداً في خلافة المهتدي (۲۵۵-۲۵۱ه_/ ۸۲۸-۹۲۹م)، واستمر الحال في جزء من خلافة المعتمد(٢٥٦-۲۷۹هـ/ ۸۲۹-۸۹۹م) والذي كان من أشد خلفاء بني العباس على الإمام التِّلا بحيث وصل به الظلم إلى أنه قد قطع عنه ماء الوضوء، ورماه بين السباع(١)، وبالفعل فقد أوضحت النصوص التاريخية أن المهتدي وجد بأن وسائل النفي والإبعاد والمصادرة لم تحد من نشاط الإمام الطُّلَّا وشيعته فعمل على اعتقاله وزجه في السجن والتضيق عليه من قبل السجانين، (١) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص۲۲۷.





بني العباس بإيعاد الإمام التيلا عن أعينهم وأنظارهم وجواسيسهم وتسفيره إلى بغداد، وبالتالي فإن هذا الفعل نخالف لما قام به الخلفاء العباسيون وعلى مر سنوات حكمهم، بل إن بعض الروايات كانت قد ذكرت أن الخلفاء العباسيين كانوا قد حرصوا على قدوم الإمام العسكري مرتين في الإسبوع على الأقل إلى مجالسهم؛ وذلك لدوام مراقبته والاطلاع على أمره.

٣- وثمة ملاحظة أخرى تُبين لنا عدم صحة هذا القول بدليل أن قادة الجيش والسجانين الذين تولوا حراسة الإمام العسكري الله ومراقبته في سجونه والتشديد عليه، أمثال صالح بن وصيف وموسى بن بغا وعلي بن اوتامش، ونحرير، وعلي بن جرين، كانوا قد عاصروا الخلفاء المهتدي والمعتمد وعملوا معهم وكانوا من المقربين لهم في تلك المدة الزمنية، وبالتالي لم يذهبوا إلى بغداد مطلقاً، كما إن وفاة أغلبهم كانت في سامراء.

٤-فضلاً عن ذلك وبعد البحث وتحليل الأحداث التاريخة المعاصرة لزمن الإمام العسكري التيلا وجدنا رواية حول وجود أحد الأشخاص المقربين للإمام العسكري التيلا والذي كان محبوساً معه في

سجون المهتدي العباسي، وهو أبو هاشم الجعفري، وبعد البحث عن أبي هشام وسيرته والأحداث التي مر بها اتضح لنا أنه لم يُسجن خارج مدينة سامراء مطلقاً، بل كانت وفاته فيها أيضاً، وذلك سنة ٢٦١هـ/ ٤٧٤م(١١).

ثالثاً: معاجز الإمام الحسن العسكري التالخ.

إن جميع أئمة أهل البيت عليه وهذا الأمر الكثير من الكرامات الربانية، وهذا الأمر ينطبق على الإمام الحسن العسكري علي والذي نُسبت إليه العديد من المعاجز ومن بين ما ذكر المستشرق الأنكليزي دونلدسن منها، حديث عن معجزة سلامة الإمام ونجاته عندما كان طفلاً إذ قال: «بأنه سقط وهو طفل في بئر، فصاح نساء البيت وركضن إلى أبيه وكان يصلي، فلم يلتفت وأخبر هن بأن لاضير على الصبي، ثم ذهب وأخبر هن بأن لاضير على الصبي، ثم ذهب الماء، ثم ارتفع الماء إلى السطح فأخرج»(٢)، الماء، ثم ارتفع الماء إلى السطح فأخرج»(٢)، وجدنا ما يؤكدها عند بعض المؤرخين وفي وجدنا ما يؤكدها عند بعض المؤرخين وفي

⁽۱) النجاشي، رجال النجاشي، ص١٥٦؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج٨، ص٣٦٥؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٩، ص١٣٢.

⁽٢) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص٢٢٣.

بعض المصادر(١)، وكذلك كلام دونلدسن الكثير من المصادر(١)، الإيمان المطلق بالله تعالى من قِبل أئمة أهل البيت علمُ عَلِكُمُ غير المروض للخليفة العباسي المستعين ومنزلتهم الرفيعة التي كرمهم الله عزّ وجلّ

فضلاً عن ذلك فقد تحدث دونلدسن عن معجزة الإمام العسكري التلا في صلاة الاستسقاء حيث جاء فيهاء: «ووقع قحط عظيم في بغداد لانحباس المطر، وكان الإمام الحسن العسكري إذ ذاك سجيناً، ويقال إن جاثليق النصاري خرج للاستسقاء فرفع يديه إلى السهاء يدعو فسقى الناس، وخاف الخليفة أن يشك الناس في دينهم فبعث إلى الإمام، فطلب أن يخرج الناس للاستسقاء فيزيل شكهم، وأخرج من السجن، فلم رفع الجاثليق يده قال الإمام: امسكوها، ففعلوا فوجدوا فيها عظماً أسود، وقد قال الإمام: إن هذا العظم لنبي من الأنبياء ولا يكشف إلا وتمطر، وبذلك أزال شك الناس، فعفا عنه الخليفة وأطلقه من السجن وأعاده إلى داره في سامراء (٥)، وعند دراسة هذه

ومن المعاجز الأخرى التي نقلها دونلدسن عن الإمام العسكري التَّالِّا ما حدث مع الخليفة العباسي المعتمد ورميه الإمام للسباع، إذ قال في ذلك: «ورمى مرة بين السباع فلم يهبها، بل إنه مسح رؤوسها وفرش سجادته وقام يصلي والسباع حوله واقفة، فأخبر الخليفة بها جرى»^(٣)، ونستدل من هذه المعجزة التي تناولتها



عن حادثة الإمام العسكري التلا مع البغل وكيفية التمكن منه وركوبه (٢)، وملخص بها على سائر الخلق. تلك الرواية إنه كان للمستعين بغل غير مروض يمنع ظهره للركوب واللجام، فقام الخليفة العباسي باستدعاء الإمام الثيالا ليركبه لعله يُقتل، لكن حدث العكس من هذا، إذ قام الإمام بوضع يده على كتف البغل وألجمه وأسرجه وركبه من غير أن يمتنع، فتعجب المستعين العباسي من ذلك ووهب البغل للإمام الثَّلْةِ.

⁽٤) ينظر: الكليني، الكافي، ج ١، ص١٣٥؛ المفيد، الإرشاد، ج٢، ص٣٣٤-٣٣٥؛ النيسابوري، روضة الواعظين، ص٢٤٩ الطوسي، الثاقب، ص١٥٨.

⁽٥) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة،

⁽١) ينظر: البياضي، الصراط المستقيم، ج٢، ص۲۰٦.

⁽٢) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص۲۲۳.

⁽٣) المصدر نفسه، ص٢٢٧.

المعجزة وجدنا لها ذكراً وتأييداً كبيراً من قبل الكثير من العلماء والمؤرخين، وفي مصادر شتی (۱)، ولکن بصیغ وعبارات مختلفة عن ما تحدث به المستشرق دونلدسن، وهذا ليس ببعيد وغريب عن مكانة ومقام أئمة أهل البيت عليه الكن ولكن مما استوقفني وأثار اهتهامي في هذا الأمر هو قول دونلدسن أن هذه الحادثة قد وقعت في بغداد، وهذه ليست المرة الأولى فقد ذكر سابقاً أن الإمام العسكري للتلا كان مسجوناً في بغداد أيضاً، وقد فندنا ذلك من خلال مجموعة من الأدلة والشواهد التاريخية، وهذا الأمر ينطبق على هذه الحادثة التي أجمع من تحدث عنها بأنها كانت في سامراء، وبالتالي لا نعلم من أين جاء دونلدسن بهذا الخبر، حيث إنه وعلى طول سيرة الإمام العسكري للتيلإ لم يذهب إلى بغداد ولم يُسجن بها، ولكن أعتقد أن هذا الخطأ الذي وقع به دونلدسن ربها يعود لعدم إطلاعه الكبير على مختلف

ص ۲۲۸. (۱) ينظر: الطوسي، الثاقب، ص٥٧٥؛

الرواندي، الخرائج والجرائح، ج١، ص٢٤٥-٤٤٢؛ الإربلي، كشف الغمة، ج ٣، ص٢٢٥-٢٢٦؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ج٢،

ص١٠٨٥-١٠٨٦؛ المجلسي، بحار الأنوار،

ج ۵۰، ص ۲۷۰–۲۷۱.

تفاصيل حياة الإمام العسكري الطُّلِّا.

ويواصل المستشرق دونلدسن حديثه عن معاجر الإمام الحسن العسكري التلا ويذكر هنا قصة السائل الذي طلب المال من الإمام التِّه إذ قال في ذلك: «إن سائلاً وقف على الإمام وحلف أنه لا يملك شيئاً، فزجره الإمام ليمينه الكاذبة ثم أعطاه مئة دينار على أن لا يحلف كذباً وقال له: ولفعلتك هذه ستطلب المئتى دينار التي خبأتها في بيتك فلا تجدها، وقد أخبر السائل بعدئذ أنه طلب ذلك المال الذي كان قد خبأه، فوجد أن إبنه العاق قد سرقه وهرب (۲)، وهذه الكرامة التي تمتع بها الإمام العسكري التيلا ليست محل صدفة، بل هي جراء العمل المخلص والمتواصل لله عزّ وجلّ، بحيث يستطيع التمييز بين الشخص الصادق والكاذب، وهذا ما أكدته الكثير من المصادر التي نقلت هذه المعجزة وحددت تفاصيلها والشخص الذي طلب المال بنفسه (٣).

فضلاً عن ذلك فقد أشار دونلدسن

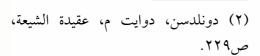
⁽۲) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۲۸.

 ⁽۳) ينظر: الكليني، الكافي، ج١، ص٥٠٩ العابرسي، ٥٠٩ المفيد، الإرشاد، ج٢، ص٣٣٢ الطبرسي، إعلام الورى، ج٢، ص١٣٧.

وهابيل وشيث ونوح وقيدار بن إسهاعيل، جدّ العرب المستعربة، والعزيز وأنوش ومتوشالح وأثر هود وإبراهيم ولوط وإسحاق ويوسف ويعقوب وموسى وداود وسليمان والخضر واليسع والإسكندر ذي القرنين، وأخيراً أثر عبد المطلب وعبد مناف ومحمد صلى الله عليه [وآله] وسلم وعلى والأوصياء من بعده إلى الحجة القائم، ثم قال الإمام: اخفض طرفك، فرجعت محجوباً كما كنت»(۲)، وقد وردت هذه المعجزة بصيغ عديدة ومتنوعة تختلف عن ما ذُكرت أعلاه وبتفاصيل عديدة، إلا أن فكرتها العامة واحدة، كما تم تحديد اسم ذلك الشخص الذي حدثت معه المعجزة وهو (على بن عاصم الكوفي) وكيفية حدوث هذه المعجزة من قبل الإمام الحسن العسكرى التيالي (٣).

إلى معجزة أخرى للإمام العسكري التيلاجاء فيها: «أن رجلا ذهب إلى زيارة الإمام الحسن العسكري، فلما جلس بحضرته تذكر أنه قد صرّ خسين ديناراً في كمّه، فتحسسها فلم يجدها فخاف أن يكون فقدها، ولحظ الإمام ارتباكه، فقال له: لا تخف فقد أسقطتها في بيت أخيك، وقد وجدها فاحتفظ بها لك، فلما عاد وجد الأمر كما قال الإمام ودفعها له أخوه»(۱)، وهذه المعجزة كسابقتها فكرتها العامة واحدة تتحدث عن معرفة الإمام التي الغيب وذلك نتيجة لارتباطه الخاص بالله بالغيب وذلك نتيجة لارتباطه الخاص بالله تعالى ومقام العصمة والإمامة التي يتمتع بها.

وآخر المعاجز التي ذكرها دونلدسن عن الإمام العسكري المليلا ما تُسمى بمعجزة (البساط) وقد نقلها بالشكل الآي: «وروى أحد زائري الإمام أنه عندما جلس عنده قال له الإمام: انظر إلى ما تحت قدميك فإنك على بساط قد جلس عليه كثير من النبيين والمرسلين والأئمة الراشدين، فقال الرجل في نفسه وكان أعمى: ليتني أرى هذا البساط، فعلم الإمام ما في ضميره، فأدناه منه ومسح بيده على وجهه فصار بصيراً، فرأى في البساط أقداماً وصوراً، فأراه الإمام آثار أقدام آدم



⁽٣) ينظر للمزيد حول هذه المعجزة وتفاصيلها المختلفة: البرسي، مشارق أنوار اليقين، ص٥٥٠؛ المجلسي، بحار الأنوار، ج١١، ص٣٣-٣٤؛ الجزائري، النور المبين، ص٦٠.



العدد التاسع السنت الخامسة دعاده/۲۰۲۰م

⁽۱) دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، ص۲۲۸-۲۲۹.

المحور الرابع: مدينة سامراء المقدسة متراً، أي ما يُقارب ٧٩ميلاً. وتطورها المعاري وفق رؤية المستشرق دوايت م دونلدسن.

> لقد تكلم دونلدسن عن الجغرافية التاريخية لمدينة سامراء بشكل كبير ومن عدة تفاصيل، منها حديثه عن أصل التسمية للمدينة وإن المعتصم هو من أطلق عليها اسم (سر من رأى)، وإن الأسباب الحقيقية لتأسيس المدينة والتي دفعت الخليفة العباسي المعتصم لبنائها، وقد عللها بأكثر من دافع وسبب، منها استخدامها كمقر للجنود الأتراك، وكذلك لحماية الخليفة وحاشيته من الدسائس والمؤامرات التي قد تُحاك ضدهم (١١)، وقد أجاد دونلدسن في ذلك عندما ذكر أن مدينة سامراء كانت ذات طابع عسكري، كما إنه حدد موقعها بشكل صحيح، إذ ذكر بأنها شهال بغداد، ولكنه لم يكُن دقيقاً في تقديره للمسافة بينها وبین بغداد والتی قدرها بـ(۲۰)میلاً^(۲)، أي ما يُعادل حوالي ٩٦ كيلو متراً، في حين إن المسافة الحقيقية تُقدر بحوالي ١٢٨ كيلو

ومن جانب آخر أشار دونلدسن إلى أمر في غاية الأهمية عن الحياة السياسية في سامراء وكيف أن القادة الأتراك وجيوشهم قد فرضوا سيطرتهم التامة على المدينة وأصبح الخلفاء العباسيون كالسجناء بحيث ليس لهم إلا المظاهر (٣)، كما وبين عدد الخلفاء العباسيين الذين حكموا في مدينة سامراء، وهم ثمانية خلفاء فقط(٤)، وهذه الأخبار التاريخية صحيحة بحيث فعلاً لم يبق لجميع هؤلاء الخلفاء الثمانية إلا الاسم والمظهر الخارجي فقط والحكم والسلطة بيد القادة الأتراك.

ويُعرّج دونلدسن إلى اهتمام الخلفاء العباسيين ببناء المساجد والقصور الفخمة في مدينة سامراء، ومنها المسجد الجامع الكبير الذي أمر ببنائه المعتصم ولا تزال بعض آثاره وجدرانه قائمة لهذا الوقت، وقد تميز بمنارته العالية الارتفاع، فضلاً عن القصور الكبيرة وعلى كلا جانبي النهر، التي صرفوا عليها مئات الآلاف من الدراهم، ومنها (القصر الجعفري)



ص٥٢١٠.

⁽٢) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، (٤) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص۲٤۲.

⁽١) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، (٣) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص ۲۱۲، ۲۲۲.

ص ۲۱۶–۲۱۰.

الإمامية حول وجود الإمام المهدى هناك، وإن خروجه يكون منه بعد غيبته، وكذلك حديثه عن المشهدين المقدسين وعمليات الترميم المستمرة لهما عبر التاريخ، مثل بناء القبة الذهبية في عهد ناصر الدين شاه القاجاري ثُم في زمن مظفر الدين شاه، إضافةً إلى إشارته إلى قبرى السيدة حكيمة إخت الإمام الهادى للتيلا والسيدة نرجس والدة الإمام الحجة المنتظر الحجة المنتظر

كها ووجدنا دونلدسن يعطى اهتهاماً واضحأ وكبيرأ وبشكل موسع ومفصل عن كيفية زيارة الإمامين العسكريين علالكاك ووقت زيارتهما والأدعية التى تقرأ هناك والتي يتم من خلالها استجابة دعاء الزائرين، والصلاة التي تُصلى في الضريح المقدس (٤)، وهذا الأمر يُبين لنا أن المستشرق دونلدسن كان على درجة كبيرة من الحيادية والموضوعية والأمانة العلمية، بحيث ينقل هذه الأمور الدقيقة والخاصة بزيارة أئمة سامراء المُهَلِّأُ دُونَ أَيِّ تعصب

فضلاً عن ذلك فقد أشار المستشرق دونلدسن إلى بعض الأماكن والمقامات والأضرحة المقدسة في مدينة سامراء، ومن أبرزها حديثه عن المكان الذي اختفى فيه الإمام المهدي المنتظر على ويقصد بذلك السر داب(٢) الواقع في مرقد الإمامين على الهادي والحسن العسكري للهيكائؤ والذي يحظى بمكانة مقدسة؛ لأنه كان مسكناً لآخر ثلاثة أئمة؛ إذ كانوا يلجأون إليه في الأيام الحارة للعبادة، وبذلك لا وجود للمعتقدات الأخرى التي نُسبت للشيعة



الذي أمر بتشيده المتوكل العباسي، ويُشير دونلدسن هنا إلى ملاحظة في غاية الأهمية حيث ذكر أن هذا القصر قد هُدم بعد وفاة المتوكل، ويعلل سبب ذلك لقيامه بهدم قبر الإمام الحسين التلا ومنع الناس من زيارته(١)، وهذه ملاحظة دقيقة جداً تُسجل لدونلدسن بحيث إنه ربط بين تلك الحادثة والمصير المأساوي لكل من يتعرض لأهل البيت علام الشيخ بسوء، وهذا الأمر ينطبيق على كل شخص وعلى مر العصور والأزمنة التاريخية.

⁽١) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، (٣) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص ۲٤۸.

⁽٢) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، (٤) دونلدسن، دوايت م، عقيدة الشيعة، ص ۲۶۸ – ۲۵۱.

ص ۲٤۲.

ص ۲٤٧ – ۲۸ ۲.

أو حقد مذهبي.

الخاتمة:

لقد توصلنا في نهاية هذا البحث إلى جملة من النتائج والاستنتاجات والحقائق التاريخية تبين لنا من خلالها كيفية دراسة المستشرق دوايت م دونلدسن لسيرة الإمامين العسكريين المهالية المنتاط التالية:

الستشرق دونلدسن عن الإمام الهادي المستشرق دونلدسن عن الإمام الهادي والعسكري الميلا صحيحة ودقيقة إلى درجة كبيرة للغاية سوى بعض الهنات التي وقع بها، ويعود سبب ذلك لاعتهاده الكبير على المصادر الأولية سواء كانت إمامية أو لا، فضلاً عن بعض المراجع الحديثة والمختصة بسيرة أئمة أهل البيت الميلائي.

٢- تنوع الأخبار والأحداث التي نقلها دونلدسن عن سيرة الإمامين عليه المحيث بحيث شملت الولادة والوفاة والأسرة والصفات الشخصية والأخلاق، وعلاقتهم بالخلفاء العباسيين، وكذلك بعض المعاجز التي قام بهاالعسكريان عليه المحيديان المحيديان عليه المحيديان عليه المحيديان المحيديا

بل حتى إشارته في بعض الأحيان للإمام المهدي المنتظر وصفاته ونظرة الشيعة الإمامية تجاهه، ولكن وعلى الرغم من تنوع هذه المعلومات إلا أنها جاءت مختصرة جداً في بعض جوانبها ومُهملة للكثير من الأحداث والتفاصيل التي شهدتها حياة الإمامين المهلكائي.

٣- ادعى المستشرق دونلدسن بعض الأمور البعيدة كُل البُعدعن أئمة أهل البيت المهلكي ومنها إن زواج الإمام الحسن العسكري الله من السيدة نرجس الهلك غير شرعي أي إنه لم يتم وفق الشريعة الإسلامية، وهذا الأمر مرفوض جملة وتفصيلاً، وقد قمنا بتفنيده عن طريق مجموعة من الأدلة التاريخية.

3- كما شملت دراسة دونلدسن تناوله للجغرافية التاريخية لمدينة سامراء مثل تاريخ بنائها وأسباب ذلك والجوانب المعارية فيها، فضلاً عن تطرقه لأبرز المزارات والأضرحة لاسيما مرقد الإمامين العسكريين المهيزين التطورات العمارية التي شهدتها المدينة عبر العصور والفترات التاريخية المختلفة.

٥ لقد وجدنا تفاعلاً كبيراً عند
 المستشرق دونلدسن تجاه صفات ومكانة



العبدد التاسع

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر القديمة:

1. ابن الصباغ، علي بن محمد بن أحمد المالكي (ت٥٥٥هـ-١٤٥١م)، الفصول الملهمة في معرفة الأئمة، تحقيق سامي الغريري، ط١، دار الحديث، قم، ٢٠٠١م. ٢. ابن شهر آشوب، مشير الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن شهر آشوب بن أبي نصر السروي المازندراني (ت٨٥٥هـ- أبي نصر السروي المازندراني (ت٨٥٥هـ- لجنة من أساتذة النجف الأشرف، د.ط، المكتبة الحيدرية، النجف، ١٩٥٦م.

۳. ابن طاووس، رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد(ت٦٦٤هـ-١٢٦٥م)، فرج المهموم وعلامات وبالنجم هم يهتدون، د.ط، منشورات الرضي، قم، ١٩٤٣م.

ابن طاووس، رضي الدین أبي القاسم علي بن موسی بن جعفر بن محمد (ت٦٦٤هـ-١٢٦٥م)، مهج الدعوات ومنهج العبادات، د.ط، منشورات كتابخانة سنائی، د.م، د.ت.

٥. ابن عنبة، جمال الدین أحمد بن علي الحسینی (ت۸۲۸هـ-۱٤۲۶م)، عمدة

وفضائل الإمامين العسكريين اللهَيَالِيهُ فإنه كان يُشيد بهما وفضلهما ومكانتهما في المجتمع الإسلامي.

الطالب في أنساب آل أبي طالب، ط٢، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف، ١٩٦١م.

الإربلي، أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح (ت٦٩٣هـ-١٢٩٣م)،
 كشف الغمة في معرفة الأئمة، ط٢، دار الأضواء، بيروت، ١٩٨٥م.

الأصفهاني، أبو الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم (ت٥٦٥هـ-٩٦٦م)، مقاتل الطالبين، تحقيق أحمد صقر، ط١، المكتبة الحيدرية، د،م، ٢٠٠٢م.

٨. البحراني، أبو المكارم هاشم بن سليان بن إساعيل (ت١١٠٧هـ- ١٦٩٥م)، مدينة المعاجز الأئمة الاثني عشر ودلائل الحجج على البشر، تحقيق عزة الله المولائي الهمداني، ط١، مؤسسة المعارف الإسلامية، قم، ١٩٩٢م.

9. البحراني، عبد الله بن نور الله الإصفهاني (ت ١٣٠٠هـ - ١٧١٧م)، العوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال (الإمام الحسين)، تحقيق مدرسة الإمام المهدي، ط١، قم، ١٩٨٦م.

١٠.البرسي، رضي الدين رجب بن

محمد بن رجب البرسي الحلي (ت٨١٣هـ- ١٤١٠م)، مشارق أنوار اليقين في أسرار أمير المؤمنين، تحقيق علي عاشور، ط١، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٩٩٩م.

العاملي النباطي (۸۷۷هـ-۱٤۷۲م)، العاملي النباطي (۸۷۷هـ-۱٤۷۲م)، الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم، تحقيق محمد الباقر البهبودي، ط۱، المكتبة المرتضوية، د، م، ۱۹۶٤م.

۱۲. التنوخي، أبو علي المحسن بن أبي القاسم (ت٤٨٣هـ – ٩٩٤م)، الفرج بعد الشدة، ط٢، منشورات الشريف الرضي، قم، ١٩٤٤م.

11.14خزائري، نعمة الله(ت١١٢هـ- ١٧٠٠م)، النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين، د.ط، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم، ١٩٨٣م.

11. الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي (ت٣٤٤هـ-١٠٧٠م)، تاريخ بغداد، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.

۱۵.الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت٧٤٨هـ-١٣٤٧م)، تاريخ علي بن الحسين بن موسى بن بابويه علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت٣٨١هـ-٩٩١م)، كمال الدين وتمام النعمة، تحقيق علي أكبر الغفاري، د.ط، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم، قم، ١٩٨٤م.

۱۲.الطبرسي، أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب (ت٥٤٨هـ-١١٥٣م)، إعلام الورى بأعلام الهدى، ط١، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم، ١٩٩٦م.

١٢٢.الطبرسي، أبو منصور أحمد بن على بن أبي طالب(ت٥٤٨هـ-١١٥٣م)، تاج المواليد في مواليد الأئمة ووفياتهم، د.ط، مكتب آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم، ١٩٨٥م.

17. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن رستم الصغير، دلائل الإمامة، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية مؤسسة البعثة، ط١، مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة، قم، ١٩٩٢م.

عمد بن علي الطوسي المعروف بإبن عمد بن علي الطوسي المعروف بإبن هزة (ت٥٦٠هـ-١١٦٤م)، الثاقب في المناقب، تحقيق نبيل رضا علوان، ط٢، مؤسسة أنصاريان، قم، ١٩٩٠م.

الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط٢، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٨م.

الدين قطب الدين الدين (ت ٥٧٣ هـ - ١١٧٧م)، الخرائج والجرائح، تحقيق مؤسسة الإمام المهدي، ط١، قم، ١٩٨٨م.

۱۷.السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت۷۷۱هـ-۱۳٦٩م)، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، د.ط، دار إحياء الكتب العربية، د.م، د.ت.

الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ - ٩٩١م)، الأمالي، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية مؤسسة البعثة، ط١، مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة، قم، ١٩٩٦م.

19. الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت٣٨١هـ-٩٩١م)، عيون أخبار الرضا، تحقيق حسين الأعلمي، د.ط، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٩٨٤م.





العدده التاسع

٢٥.الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن (ت٤٦٠هـ-١٠٦٧م)، الأمالي، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة، ط١، دار الثقافة، قم، ١٩٩٣م.

> ٢٦. الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن (ت٤٦٠هـ-١٠٦٧م)، الغيبة، تحقيق عباد الله الطهراني وعلي أحمد ناصح، ط١، مؤسسة المعارف الإسلامية، قم،

> ٢٧.الكاشاني، محمد محسن المعروف بالفيض الكاشاني(ت١٠٩١هـ-١٦٨٠م)، الوافي، تحقيق ضياء الدين الحسيني، ط١، مكتبة الإمام أمير المؤمنين على العامة، آصفهان، ١٩٨٥م.

> ۲۸.الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الرازي(ت٣٢٩هـ-• ٩٤م)، الكافي، تحقيق علي أكبر غفاري، ط٥، دار الكتب الإسلامية، طهران، ۱۹٦۸م.

۲۹. المجلسي، محمد باقر (ت۱۱۱۱هـ ١٦٩٩م)، بحار الأنوار، ط٢، مؤسسة الوفاء، بيروت، ١٩٨٣م.

٠٣٠ المسعودي، أبو الحسن على بن الحسين بن على (ت٢٤٦هـ-٩٥٧م)، مروج الذّهب ومعادن الجوهر، ط٢، دار

الهجرة، قم، ١٩٨٤م.

٣١. المشغري، جمال الدين يوسف بن حاتم بن فوز بن مهند الشامي (ت ٢٦٤هـ-١٢٦٥م)، الدر النظيم، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، د.ت.

٣٢. المفيد، أبو عبد الله محمد بن النعمان العكبري البغدادي(١٣١هـ-١٠٢٢م)، المقنعة، تحقيق مؤسسة النشر الإسلامي، ط۲، قم، ۱۹۸۹م.

٣٣. المفيد، أبي عبد الله محمد بن النعمان العكبري البغدادي(١٣١هـ-١٠٢٢م)، الإرشاد، تحقيق مؤسسة آل البيت لتحقيق التراث، ط٢، دار المفيد للطباعة والنشر، بيروت، ۱۹۹۳م.

٣٤.النجاشي، أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس الأسدي الكوفي (ت٠٥١هـ-١٠٥٨م)، رجال النجاشي (فهرست أسهاء مصنفي الشيعة)، ط٥، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٩٩٥م.

٣٥.النيسابوري، محمد بن الفتال (ت۸۰۵هـ - ۱۱۱۶م)، روضة الواعظين، تحقيق محمد مهدي السيد حسن الخرسان، د.ط، منشورات الشريف الرضى، قم، د.ت.



ثانياً: المراجع الحديثة:

٣٦. الأمين، محسن، أعيان الشيعة، تحقيق حسن الأمين، د.ط، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، د.ت.

٣٧. الخاقاني، حازم، أمهات الأئمة، ط٣، مكتبة حسن الطريحي، النجف، ٢٠١٥م.

۳۸. دونلدسن، دوایت م، عقیدة الشیعة، تعریب ع. م، د.ط، مکتبة الخانجی، د.م، ۱۹٤٦م.

٣٩. القرشي، باقر شريف، موسوعة سيرة أهل البيت، تحقيق مهدي باقر القرشي، ط٢، دار المعروف-مؤسسة الإمام الحسن، النجف، ٢٠١٢م.

٤٠. القمي، عباس، الأنوار البهية في تواريخ الحجج الإلهية، تحقيق مؤسسة النشر الإسلامي، ط١، قم، ١٩٩٦م.

ثالثاً: البحوث والمجلات والدوريات.

دراسات المستشرقين عن الإمام الحسن السبط المسلط المسلط دونالدسن أنموذجاً، مركز دراسات الكوفة، جامعة الكوفة، العدد ٣٠١٠م.



الإمام علي الهادي التيلا وسامراء في شعر الشاعر محمد حسين علي الصغير _ دراسة تحليلية _

Imam Ali Al-Hadi (PBUH) and Samarra in the poetry of Mohammed Hussein Ali Al-Saghir (as an Example) - An Analytical Study

> م.م.قاسم عبد الحسين الخاقاني جامعة الكوفة كلية التربية المختلطة

Assist. Lect. Qassim Abdulhussein Alkhaqani
Kufa university
college of Education



الملخص:

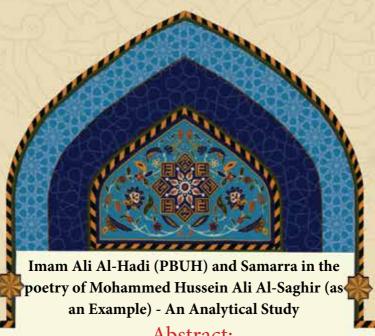
لقد اهتم الباحث و الشاعر العراقي محمد حسين على الصغير الله في مجموعة من نصوصه الشعرية بمدح ورثاء أهل البيت الميلاني ، فخصص لهذه الأغراض ديواناً شعرياً ضخماً مؤلفاً من ثلاثة أجزاء، جاء حصيلة معرفته وثقافته العلمية وخلفيته الدينية العميقة التي وصلت به إلى مراحل متقدمة .

أفرد مجموعة من القصائد الطويلة بحق الإمام علي الهادي التيلاء كما نظم قصيدة أخرى تحت عنوان "جولة في آثار سامراء" أثناء جولته في خرائب دور الخلائف: المعتصم، والمتوكل و غيرهما من خلفاء بني العباس، وما تحويه هذه المدينة من مكانة علمية وثقافية، وأفرد قصيدة بحق سامراء في ظل الإمامين الميليلا بالإضافة إلى قصائد آخرى بحق أهل البيت الميليلا .

وتعكس هذه القصائد في أبياتها صوراً واضحةً وناصعةً للإمام علي الهادي الله ومدينة سامراء وما حوته من تاريخ وتراث لاحتوائها على مراقد أولياء الله، وفي كافة الفنون الشعرية والبلاغية وتصوير مكانتها لدى المسلمين بصورة عامة والشيعة بصورة خاصة، وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي – التحليلي، الذي يهدف إلى استجلاء حياة الإمام الهادي الله و مدينة سامراء في شعر الصغير، إذ حوت قصائده على مادة أدبية وعلمية يستطيع من خلالها الباحث التعرف على شخصية الإمام الله الإمام الله عن الجوانب المجهولة التي لم يرق إليها غيره من الشعراء ببنية أسلوبية رصينة ولغة شعرية واضحة.

الكلمات المفتاحية:

الأدب العربي والشعر، مدينة سامراء، ذاكرة الشعراء، شعر محمد حسين علي الصغير.



Abstract:

The late Iraqi researcher and poet Mohammed Hussein Ali Al-Saghir paid attention, in a collection of his poems, to praising and elegizing the Prophet's household. He dedicated a three- parts voluminous poetic collection for these purposes. This poetry was the result of his knowledge and deep religious background, which brought him to advanced levels.

He composed a group of long poems about Imam Ali Al-Hadi (PBUH) in addition to another poem entitled "A Tour in the Ruins of Samarra" during his tour in the ruins of the palaces of the Abbasid caliphs, such as Al-Mu'tasim, Al-Mutawakil, and others. Moreover, he also talked about what the city of Samarra included of scientific and cultural status. Furthermore, he dedicated a poem about Samarra during the time of the two Imams (PBUT) in addition to other poems about the Prophet's household.

These poems reflect clear and luminous images of Imam Ali Al-Hadi (PBUH) and the city of Samarra, containing its history and heritage as it housed the shrines of the allies of Allah. They also reflect their status among Muslims in general and Shias in particular, in all poetic and rhetorical arts. The researcher adopted the descriptiveanalytical approach, which aims to reveal the life of Imam Al-Hadi (PBUH) and the city of Samarra in Al-Saghir's poetry. His poems contained literary and scientific material through which the researcher can identify the personality of the Imam and uncover the unknown aspects that other poets did not reach, with a solid stylistic structure and clear poetic language.

kev words:

Arabic Literature and Poetry, City of Samarra, Poets' Memories, Poetry of Mohammed Hussein Ali Al-Saghir.

المقدمة:

يمثل الأدب العربي صورة من صور الحياة، التي يعبر فيها الأديب عن عواطفه وأفكاره، فيتولد عن ذلك روائع خالدة من الكلمات المناسبة الجميلة، وهو فن فطري لا يتطلب علمًا، أو فلسفةً، أو صناعةً مكتسبةً، فالكلام إما أن يكون أبيات منظومة متناسقة فذلك الشعر، وإما ان يكون متدفقاً في نَغم ونَسقِ فذلك النشر، ولذا يعد الشعر من رحم الأدب الذي هو لغة الضاد التي تميزت بالمرونة والتكيّف مع كل متطلبات الحضارة، وكذا الشعر يتكيف بتغير الشعراء وبيئتهم وشخصيتهم، فالشاعر يعبر عن أفكاره وعواطفه وفقاً للمتغيرات الزمانية، والمكانية، والاجتماعية، وظروف البيئة التي يعيش فيها، فيرسم من خلال هذا كله صورة تدعى قصيدة.

فالشعر والأدب لطالما مَثَّلا رسالةً فيها يوثق من الوقائق التأريخية وخاصة إذا كان الشعر بعيداً عن أبواب السلاطين ودنانيرهم، كما هو سلاح له الأثر البالغ اذا ما تم توظيفه للانتصار لموقف معين.

فقد مَثَّل الشعر المرآة التأريخية لحضارة أي أمة، وهو بمثابة وسائل

الإعلام في وقتنا الحاضر، وهذا ما أكده الجاحظ (ت٥٥٥هـ) بقوله "كان الشاعر في الجاهلية يُقَدَّمُ على الخطيب لفرط حاجتهم إلى الشعر الذي يقيّد عليهم مآثرهم ويُفخّم شأنهم ويهوّل على عدوهم ومن غزاهم، ويُهيِّب من فرسانهم ويُخوف من كثرة عددهم فيهابهم شاعر غيرهم ويراقب شاعرهم"(١) فمن وصفٍ لقبيلةٍ، إلى التغنى بمعشوقةٍ، فوصفٍ للتقلبات التي تطرأ على مدينة من وصف للحروب، والتغنى بامجاد القبيلة وغيرها ... ويعد الشَّاعر في القبيلة آنذاك المحامي والمدافع عن قبيلته، لذا إذا ظهر فيها شاعر تُقام له الولائم والاحتفالات بهذه المناسبة فيعظم شأن الشاعر عندهم.

حضارة سامراء الأدبية:

فالشعر مرّبمراحل وعصور متنوعة، اختلفت منزلته ومكانته من عصر إلى عصر آخر، حتى انتهى إلى العصر العباسي، فقد بدأت الحضارة العربية والإسلامية تأخذ شيئاً من الاستقرار، مع انتعاش الحركة الشعرية وتطور الحضارة وتوجهها نحو التجديد، وابتكاراً في المعاني والموضوعات وذلك لاتساع رقعة العالم الإسلامي،

(١) الجاحظ، البيان والتبيين، ج١، ص٠١.





واختلاف الحضارات، والتجديد الذي طرأ على الشعر العربي(١)، لاسيها عندما أصبحت مدينة سامراء عاصمة للخلافة العباسية، فبدأ النمو والإزدهار والتطور بشكل سريع، فكثر سكانها وقامت فيها المباني العالية والجوامع والأسواق، فأصبحت من دول العالم المهمة، ومركز لخلافة الدولة العباسية، يضاف إلى ذلك أنَّ الإمامين العسكريين قد عاشا أعوام عدّة في مدينة سامراء فكانت المقر الرئيسي للحكومة العباسية، فبقيت عاصمة لهم مدة ٥٨ عاماً، واسمها الحالي مختصر من اسمها القديم (سُرَّ من رأى)، فتعاقب على حكمها سبع من الخلفاء العباسيين، ولكل مدينة شاعريتها الخاصة وغالباً ما نجد المدن حاضرة في قصائد الشعراء، فأسلوب أبنائها في الحديث عنها يختلف من شاعر إلى شاعر. لما تمتلكه هذه المدينة من آثر تأريخي وحضاري في النفوس، فقد تهيأ لها أن تحتل المركز الأول بين المدن الإسلامية حتى بغداد نفسها، فقد صار لها شأن واضح في المجالات السياسية والأدبية والعمرانية وغيرها ...، فقد خطت خطوات واسعة في مسارب الحضارة فغدت أملاً يراود

أذهان الكثيرين (۱)، ولكل مدينة شاعريتها الخاصة، فأسلوب أبنائها في الحديث عنها، أو عن مشاعرهم تجاهها تختلف، وغالباً ما نجد الله نحاضرة في القصائد، ليس بأسهائها فحسب، بل بميزة خاصة وروح خاصة ونفس مختلف يخص تلك المدينة أو غيرها، كذلك هي سامراء بها تمتلكه من أثر تأريخي وحضاري، وقد احتضنت الأدباء والشعراء وأرباب الفنون حتى أصبحت المدينة الأولى في هذا الجانب، ومناراً يشع منه العلم والأدب فيضئ أقطار المدن الإسلامية جمعاء، يضاف إلى حب الخلفاء والعلماء للعلم والأدب وتشجيع المدن الإسلامية جمعاء، يضاف إلى حب المشتغلين بها (۱).

كما تشير الدراسات إلى أن مجموعة من الكتابات والرسائل التي كتبت في المجالات المختلفة كانت تهدى إلى الحكّام والوزراء قصد الحصور على المال منهم، وهذا كان الغالب عليهم وليس كلّهم في ذلك العصر، منها إهداء الكندي كتاب الفسفة الأولى للمعتصم(٤)، وإهداء

(۱) ينظر: الشكعة، مصطفى، الشعر والشعراء في العصر العباسى، ج٧، ص٨.



⁽٢) ينظر: السامرائي، يونس أحمد، سامراء في أدب القرن الثالث الهجري، ص ٤٩.

⁽٣) ينظر: المصدر نفسه، ص٧٥.

⁽٤) ينظر: فروخ، عمر، صفحات من حياة الكندي، ص ٦٧، ٧٧.

سرّ من را أسرّ من بغداد فالهُ عن بعض ذكرها المعتادِ ^(٣) وقول ابن حماد أبي الحسن على بن عبيد الله البصري: (البسيط) وأرض طوس وسامراء قد ضَمِنَت

بغدادُ بدرين حلا وسط قَبرين (١٠) وجاءت تسميات أخرى لمدينة سامراء منها «سامرّا، مقصور، وسرّ من رأى وساء من رأى» وغيرها قد أوردها المؤرخون في كتبهم تعبر عن العمق التأريخي لهذه المدينة وما تركته من أثر في نفوس الشعراء والمحبين وغيرهم.

وصف القصور والمباني في سامراء:

ومن جانب آخر فقد برع الشعراء في وصف القصور والمباني العالية، من ذلك ما أورده البحتري في وصفه لقصر «الجوسق» (٥) بقوله: (الكامل)

(٣) ينظر: الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، ج٣، ص۱۷۳.

(٤) أسماء سامراء في الشعر العربي، تاريخ الزيارة . 7 . 77 /7 /0

(٢) ينظر: الحموي، شهاب الدين أبو عبد (٥) وهو من القصور التي أقامها المعتصم العباسي والتي ما تزال اثار بعضها قائمة إلى الوقت الحاضر، تبلغ مساحته ٢١٠ ألف دونم مربع.

الجاحظ كتابه البيان والتبيين لمحمد بن عبد الملك الزيات(١١)، وغيرها العشرات من الكتب التي تم إهدائها، فهذا ينم عن رواج الحركة الأدبية والشعرية وولع الحكام لها في ذلك العصر.

أسهاء سامراء على ألسنة الشعراء:

فمها ورد من ذكر أسهاء مدينة سامراء على ألسنة الشعراء بأساء متعددة، منها ما ذكره الحموي في معجم البلدان، من ذلك ما قاله البحترى: (الكامل)

وأرى المطايا لا قصور سا

عن ليل سامرّاء تذرعه(٢)

فقد وردت في البيت سامراء ممدودة، وهي واحدة من اللغات التي ذكرت في تسميتها.

کها ورد باسم «سرّ من را» مقصور غير مهموز كقول الحسين بن الضحاك: (المنسرح)



⁽١) ينظر: الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، معجم الادباء، ج٦،

الله ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، ج٣، ص ۱۷۳.

قَمَرٌ مَتالِعُهُ رِباعُ الجَوسَقِ(١)

فقد وصف قصر الجوسق هو واحد من القصور التي بناها بنو العباس في سامراء، فكأن عظمة القصر وكُبْرَ حجمه يخشى على العين حتى كأنه لا تراها إذا بدا للناظر، فهو يتالع القمر في علوه وارتفاعة وجماله.

وكما قيل: إن «ابن الجهم» كان في طليعة الشعراء الذي أبدعوا في وصف قصور سامراء، وقد مهد الطريق إلى غيره من الشعراء في وصف تلك القصور (٢)، من ذلك قوله: (المتقارب)

وسَطحٍ عَلى شاهِقٍ مُشرِفٍ

عَلَيهِ النَّخيلُ بِأَثْمارِها إذا الريحُ هَبَّت لَهَا أَسمَعَت

غناءَ القِيانِ بِأَثْمارِها وفَ وفَورَةٍ ثَأْرُها في السَّماءِ

فَليسَت تُقَصِّرُ عَن تارِها^(٣)

- (١) البحتري، ديوان البحتري، ج١، ص٢٥٣.
- (٢) ينظر: السامرائي، يونس أحمد، سامراء في أدب القرن الثالث الهجري، ص٢٣٢.
- (٣) ابن الجهم، ديوان علي ابن الجهم، ص٢٩-٣١.

نلحظ في المقطع الشعري كيف وصف الشاعر القصور والمباني وعلوها وارتفاعها، فهو يرسم لنا صورة ترشدنا إلى علو ارتفاع القصور بحيث يتمكن الذي يقف على شرفتها من اقتطاف الثار فهي تتقارن معها في الإرتفاع والمجاورة، حتى إن صوت الريح عند هبوبها وكأنه يشبه تراطم الثار مع بعضها بصوت المغنية والماشطة التي يتناغم صوتها، مستعملاً المجاز المرسل؛ لأنّ الثار لا تغنى.

طبيعة سامراء:

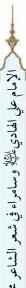
مدينة سامراء من المدن التي تقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة، بالإضافة إلى كونها تضم ضريحي الإمامين العسكريين الميالية ووجود المعالم الأثرية، كل هذا ساعدها على استقطاب السيّاح من داخل القطر وخارجه، وقد تغنى الشعراء بذلك، وقد ذكره الجواهري في قصيدته التي حملت عنوان "الطبيعة الضاحكة في سامراء" فيقول في وسط القصيدة: (الكامل)

حَيَّيْتُ سامَرًا تحيَّةَ مُعجَبٍ

بروراء مُتَّسِعِ الفِناء ظَليله بَلدٌ تساوَى الحسنُ فيه، فليلُهُ



م.م.قاسم عبد الحسين الخاقاني



كنهاره، وضحاؤه كأصيله حبّنذا عَصر قضيناه بها بَلغت أنفُسَنا فيه مُناها(٢)

وكان للأديرة، والحدائق، والرياض، والمتنزهات، ومجالس اللهو، ومواطن الصيد نصيب على السنة الشعراء، ومن الغريب أن نرى تجاهل الشعراء على ألسنتهم للمساجد والمآذن، التي امتازت بفسحتها وفخامتها من جهة، وبمآذنتها الغريبة إلا ما ندر من جهة أُخرى (٣).

وبعد أن كان الشعراء يتسابقون في مدح قصورها، وطيب مكانها، ورقة ليلها، وازهار مكانتها إلا أنه لم يستمر طويلاً فسرعان ما فقدت صفة العاصمة التي كانت علَّة وجودها، وأخذت بالاندراس بسرعة هائلة، فبعد أن كان الشعراء يتسابقون في مدح قصورها أخذوا يسترسلون في رثاء أطلالها. وفي الواقع ماتت سامر اء ميتة فجائية بعد عمر قصس لم يبلغ نصف القرن، وأمست رموسا وأطلالا (٤).

- (٢) شبر، جواد، أدب الطف أو شعراء الحسين التِيَّالِا، ج٦، ص٧٠.
- (٣) ينظر: السامرائي، يونس أحمد، سامراء في أدب القرن الثالث الهجري، ص٢٩٦.
- (٤) ينظر: المحلاتي، الشيخ ذبيح الله، مآثر الكبراء في تأريخ سامرّاء، ج١، ص١٢.

ساجي الرياح كأنها حلَفَ الصَّبا

أن لا يمُرَّ عليه غيرُ عليله وكفاكَ من بلدٍ جَمَالاً أنَّه

حَدِبٌ على إنعاش قلبِ نزيله(١)

فالقصيدة رائعة من روائع الشاعر التي تغني بها بسامراء وبجمال طبيعتها الخلابة وطيب هوائها ومناخها، وعذوبة أرضها، فهو يلقى عليها تحية، متعجبا من براعة مناظرها التي تجذب مخيلة الناظر اليها، كما يساوى في القصيدة بين ساعات النهار والليل ... كما يعبر عن ليلها بالسكينة والهدوء ... إلخ.

كما مَجَّدَ الشاعر «أمجد العطار» بمدينة سامراء في قصيدته التي حملت عنوان « هي سامراء» التي تغني بجمالها وطبيعتها الخلابة وبتربتها التي تَفحُّ منها عطر المسك فيقول في مطلعها: (الرمل)

هِيَّ سامرَّاء قَد فَاحَ شَذاها

وتراءى نور أعلام هُداهَا يَالَهُا مِنْ بَلِدَةِ طَيِّبةِ تُربُها مِسكٌ وياقوتٌ حَصاها

(١) الجواهري، محمد مهدي، ديوان الجواهري، ج۱، ص۱۲.

كم حضيت مدينة سامراء بمثوى الإمامين العسكريين الهياك فهو مزار مقدس تهوي اليه أفئدة الملايين من المسلمين المحبين لأهل البيت النبوي عليهيك وهو من المعالم المهمة، كما تضم المدينة مشهد «صاحب الزمان وسرداب الغيبة، وضريح السيدة نرجس زوجة الإمام الحسن العسكري للثيلا وأمّ الإمام الحجّة المثيلاً يضاف إلى ذلك ضريح السيّدة حكيمة بنت الإمام الجوادعليميّلاً ووجود السرداب الذي بدأت به غيبة الإمام القائم الكبرى، وقد تلونت قصائد الشعراء في مدح الأئمة المهماليك وخاصة بحق الإمامين العسكريين في سامراء والمراقد المجاورة لهم، ومن ذلك ما ذكر في شعر الشيخ البهائي^(۱)، بحق

(۱) هو الشيخ بهاء الدين أبو الفضائل محمد بن الحسين بن عبدالصمد، الحارثي الهمداني العاملي، ولد في بعلبك نحو سنة ٩٥٣ هجري، وفي أيام الدولة الصفوية هاجر أبوه إلى إيران، فحظي الشيخ البهائي بمنزلة رفيعة لدى الشاه عباس الأول، وارتقى منصب شيخ الإسلام، وسافر إلى بلدان عدّة كالبيت الحرام ومدينة الرسول عَيَّالًا الله والعراق ومصر والشام والقدس وهرات، وغيرها، ثم عاد إلى أصفهان، وله مؤلفات عديدة في الحديث والدراية والتفسير والرجال والدعاء والفقه وأصوله والنحو والشعر والبلاغة والصرف وعلم الهيئة والحكمة والتأريخ والأدب

العسكريين عليه يقول: (المديد)
أسرع السّير أيُّها الحادي
إنَّ قلبي إلى الحمى صادي
وإذا ما رأيّت من كثب مشهد العسكري والهادي فالثم الأرض خاضعاً فالثم الأرض خاضعاً فلقد نِلتَ واللهِ خيرَ أسعاد وإذا ما حللّت ناديهم وإذا ما حللّت ناديهم

اسمه:

حسين الصغير:

فاغضِضُ الطَّرفَخاضعاً ولها ً

هو الإمام علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب المُهَلِّكُ ، وهو الإمام العاشر من أئمة المسلمين.

واخلَع النَّعلَ إنَّه الوادي(٢)

الإمام على الهادي عليه في شعر محمد

وغيرها، وله كرامات معروفة، وتوفي في أصفهان سنة ١٠٣١هجري، ونقل جثمانه إلى مشهد المقدسة.

(٢) الاميني، الشيخ عبد المحسن، شعراء الغدير في القرن الحادي عشر، مج١، ص٤٣.

ولادته:

ولد الإمام علي بن محمد الهادي التي قرية أسسها جدّه الإمام موسى بن جعفر التي تبعد ثلاثة أميال عن المدينة المنورة تسمى حاضرة (صريا)(۱)، من أم مغربية تسمى (سانة) في الخامس من شهر رجب(۱)، وقد اختلف المؤرخون في سنة ولادته، إلا أن معظم المصادر تشير إلى سنة والبشائر على آل محمد المهي الإمامة، وسهاه أبوه والبشائر على آل محمد الهي وأنّه المولود (علياً) وكنّاه (أبا الحسن)(١٤) كها امتاز التي المنه موحدة ومثنّاة، واشتهر في بهذه الكنى موحدة ومثنّاة، واشتهر في بهذه الأفق بلقب (الإمام الهادي)(٥)، ويطلق عليه لقب (العسكري) نسبة إلى مدينة عليه لقب (العسكري) نسبة إلى مدينة

العسكر وهي سامراء (٢) وكان هذا اللقب مشتركاً بينه وبين ابنه الحسن التلاطيخ حتى عاد بديلاً عن اسمه.

نشأته:

نشأ الإمام للتلل في ظل أبيه الإمام الجواد للتلل في صباه الحالم، وهو يستضيء بذلك الإشعاع في الهدى والاستقامة، ويقتبس من لمحه المتوهج في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه، وكانت العناية الإلهية تسدد الخطى وتكشف غياهب الدرب، ولا عجب؛ أن يستلهم هذا الصبي الموهوب أجواء بيته وعطاء بيئته، وقد أقام الإمام مع أبيه ستّ سنين وخمسة أشهر، وبقي بعد وفاة أبيه ثلاثاً وثلاثين سنة وشهوراً (٧).

وهكذا كان الإمام على الهادي التيلا حديث الشاهد، وأنشودة الوارد؛ صلابة في الإيهان ودقة في النظرات، وثبات على المبدأ، وقد لقب بعدة ألقاب منها، النقي، والعالم، والفقيه، والأمير، والدليل، والعسكري، والنجيب (^)، وقد اغتيل أبوه



العسدة التأسع السنة الخامسة د ١٤٤٥هـ/ ٢٠٢٤

⁽۱) ينظر: المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، ج٠٥، ص٩٠.

⁽٢) ينظر: الكليني، محمد بن يعقوب، أصول الكافي، ج١، ص٤٩٨.

⁽٣) المسعودي، علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج٤، ص١١٣.

⁽٤) ينظر: ابن شهر اشوب، رشيد الدين، مناقب ال أبي طالب، ج٢، ص٥٠٥.

⁽٥) ينظر: الحموي، ياقوت، معجم البلدان، ج٦، ص١٧٥.

⁽٦) الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، ج١٢، ص٥٦.

⁽٧) المجلسي، بحار الأنوار، ج٠٥، ص١١٤.

⁽٨) المجمع العلمي، أعلام الهداية: الإمام على بن

فجأة، وغادر الحياة في باكورة الشباب(١)

وقد شهدت بدايات النص الأول من القرن الثالث الهجري تولى الإمام على بن محمد الهادي التِّلْإِ منصب الولاية الإلهية في إمامته وهو في سنِّ السابعة من عمره الشريف، فلم يفاجأ المسلمون في سن الصبا لتولي الإمام زعامة الأمة، بل كان أبوه الإمام الجواد للطِّلاِّ على شاكلته لأن تستضيء الأمة بإمامته، فقد هدأت حدّة الجدل في شأن إمامته، وكان عليَّا ﴿ «أطيب الناس مهجة، وأصدقهم لهجة، وأملحهم من قريب، وأكملهم من بعيد، إذا صَمَت عليه هيبة الوقار، وإذا تكلم فسيهاه البهاء، وهو من بيت الرسالة والإمامة، ومقرّ الوصية والخلافة شعبة من دوحة النبوة منتضاة مرتضاة، وثمرة من شجرة الرسالة مجتناة مجتباة»(٢).

وقد أذعن المناوئون لأمر الإمامة مذعنين للواقع، وقد التفت الأمة حوله وبدأت تتصاعد شعبيته في الأفاق، واستمر الإمام طلي في السير على نهج آبائه في العلم محمد الهادي، ٢٣ عن صحاح الأخبار، ص٥٥. (١) الصغير، محمد حسين علي، الإمام علي الهادي النموذج الأرقى للتخطيط المستقبلي، ص٢٠.

(٢) ابن شهر اشوب، مناقب آل أبي طالب، ج٣، ص٥٠٥.

والمعرفة والتدريس في مدينة جده رسول الله عَيْنِواللهُ، في الوقت الذي تضاءلت فيه القيم الاجتماعية وعصفت فيه رياح الانحراف في ظل حملات الإرهاب الدموي، والحياة السياسية الصاخبة، واستلهام البلاط العباسي أساليب جديدة لإرهاب الأمة، في بث الوعى الرسالي بين صفوف الأمة، وإنقاذ الشعب المسلم من هاوية الإنحدار وشبهات الظلال(٣)، وهذا ما أقلق الحكومة العباسية آنذاك، مما إضطر المتوكل العباسي لأن يستدعيه إلى سامراء فيقيم هناك تحت طائلة الرقابة والتشدد والرصد التام، وعلى الرغم من التضييق استطاع الإمام للتلا أن يبقى على تواصل مع الأمة بحذر وسريةٍ تامةٍ، فبث تلامذته ووكلاءه في الأقاليم كافة لتبليغ الرسالة، وتأدية الأمانة، وتبليغ الرسالة، وتسلم الحقوق لصرفها في مظانها، أو إرسالها إلى الإمام بطريق ما، فكان هذا النظام «الوكلاء» تأصيل في إطاره العام إحكاماً لأمر الإمامة، وتخطيطاً مستقبلياً لقيادة حفيده الإمام الحجة المان تخطيطه المثلا لقيادة الأمة من بعده واستمرار خطه على

⁽٣) الصغير، محمد حسين علي، الإمام علي الهادي النموذج الأرقى للتخطيط المستقبلي، ص٤٣.

⁽٤) المصدر نفسه، ص٧.

يد حفيده الإمام الحجة عليها.

ومن جانب آخر ولئلا تقع الأمة في الإيهام واللبس في من يتولى منصب الإمامة من بعده، فقد صرّح الإمام المثيلا بمن بعده من الأئمة، وبالخلف منهم "الخلف من بعدي الحسن، فكيف لكم بالخلف من بعد الخلف... إنكم لا ترون شخصه، ولا يحل لكم ذكر باسمه"(۱).

فهو يشير إلى منع ذكر الإمام باسمه لشدة الطلب عليه.

وقد عاصر الإمام الهادي التلا ستة من المعتصم، من الخلفاء العباسيين ابتدءً من المعتصم، ثم الواثق، والمتوكل، والمنتصر، والمستعين، وحتى استشهد التلا مسموماً في سامراء على يد المعتز العباسي في ٣ رجب سنة ٢٥٤هـ.

فكل هذه الأحداث التأريخية كان لها الآثر الكبير على ألسنة الشعراء في مختلف الأزمة والعصور، فكانوا يستجيبون بشكل أكبر لها ويعبرون عنها بقصائدهم، حتى وصل إلى عصرنا هذا؛ من أجل تمجيدها وبقائها وإيصالها إلى

(۱) الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، ص ٣٣٨.

الأجيال؛ ولكي يبقى هذا الفكر وهذه العقائد والمشاعر في الاذهان، وكان من بين هؤ لاء الشعراء الأستاذ الأول المتمرس الدكتور محمد حسين علي الصغير (رحمة الله عليه)، والذي كتب في حياة الأئمة جميعاً شعراً ونثراً، وكان من بينهم الإمام علي بن محمد الهادي عليه موضوع بحثنا، فقد كتب العديد من القصائد التي تمجّد فقد كتب العديد من القصائد التي تمجّد به، وتحيي ذكراه، من ذلك قصيدته التي نظمها في ١٩٦١/ ١٩٩٣م من شهر ذي الحجة لعام ١٤١٣هـ، فقد كانت تحمل مضامين عدّة في طياتها منها ما وصف به الإمام عليه الم

في بيان حسبه ونسبه والتي مطلعها: (البسيط)

حيَّيتُ ذكراكَ في تاريخها العَطَرِ

ياطَلعةَ الحَسَبِ الوضَّاحِ من مُضَرِ ورُحتُ أستافُروحاً من مـلامجِها

من نفحَةِ الفجرِ، أو من نَسمةِ السَّحرِ قالوا: أتعرفه كُنها، فقلت لهم:

الشَّمسُ معروفةٌ بالعَينِ والأثرِ (٢) فالشاعر بيّن في أبياته حسب ونسب

(٢) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٣٩٣.



العسدد التاسع السنت الخامسة دعاه (۲۰۲۰م

الإمام للتيلا فهو يحييّ ذكر الإمام وتاريخه العطر والمضيء ويرجع نسبه للثيلا إلى مضر وهو الجدالسابع للنبي محمد عَيْنِولْهُ، ويضاف أن الشاعر يحلق ليشم روح الإمام عليَّلا من صفاته، ومحاسنه من نسمة سريعة تهب وقت الفجر، أو وقت السحر فهما من الأوقات التي يبارك الله فيها لعباده، فهو وصف دقيق يربطه بالإمام للطُّلَّا، ثم يضيف أن أصله وجوهره واضح فلا غبار عليه كوضوح الشمس في النهار فلا يستطيع أحد أن ينكر وجودها، وهكذا هو حاله التالاً. ثم يستمر الشاعر في ربط نسب الإمام عليَّا في برسول الله عَيْنِالله فهو سليل النبوة، ومن شجرةِ نسب لها كرَمٌ وحَسَبٌ، ولم يقف هذا الحسب والنسب برسول الله عَلَيْكُ وإنها يتصل بأخيه وابن عمه على بن أبي طالب الثيلا وهو خير البشر بعد النبي فيقول: (البسيط)

موصولة برسول الله دوحتُهُ وتلتقي بعلي خيرة البشر(۱) وقوله أيضاً: (البسيط) هذا أبو الحسن الهادي وسيرتُهُ كسورةِ الحمد فاقت سائر السور(۲)

فالبيت الشعري جاء لإتمام ما بدأ به الشاعر في تبيان فضل الإمام للشِّلا، ولإبراز سيرته وكيف شكلت مرتكزاً تدور حوله الأمة؛ فهذا التشبيه التمثيلي المرسل الذي وُفِّقَ فيه الشاعر في إيضاح المكانة الحقيقية للإمام عليَّا في حياة المسلمين ومن خلال تعامله مع الآخرين، ولبيان دوره في قيادة الأمة في أيام إمامته، وسورة الحمد التي لها فضل كبير على بقية السور القرآنية، وسميت بذلك لأنّ فيها ذكر الحمد، وأنها مقدمة على سائر سور القرآن الكريم، وأنَّ كل أمرِ جامع على أمر أو متقدم لأمرِ عليه وكان يتبعه (اماً) وهذًا ما اعتادت على تسميته العرب، وسميت فاتحة الكتاب، لوجوب قراءتها في الصلاة ^(٣)، فهكذا هو حال الإمام في فضله على سائر غيره من الناس.

ثم ينتقل الشاعر ليصور جانباً آخر من جوانب الإمام الهادي الله لبيان مكانته ومقامه عند الله، وأن له شفاعة ترتجى يوم القيامة، والشفاعة: طلبه من المشفوع إليه أمراً للمشفوع له، فشفاعة النبي عَلَيْلًا أو غيره عبارة عن دعائه الله تعالى لأجل الغير وطلبه منه غفران الذنب وقضاء الحوائج،

(٣) الطبرسي، الفضل بن الحسن، مجمع البيان في تفسير القرآن، ج١، ص١٧.

⁽١) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٣٩٣.

⁽٢) المصدر نفسه، ج١، ص٣٩٣.

الأنبياء والأولياء والشهداء والعلماء (٣)، فهو يريد أن يبرز عظمته فعطاؤه غير

ومن جانب آخر يتوجه الشاعر لتبيان موقف الإمام الهادي للطُّلَّا وأثره في نشر العلم، ومجابهة السلطة الحاكمة آنذاك التي كانت تقف ضده، فبالرغم من كل الصعوبات والمتاعب التي واجهها إلا انه لم تنقطع توجيهاته ونصائحه للمسلمين بصورة عامة ولشعيته خاصة من ذلك ما صوره الشاعر في قصيدته يقول في هذا المجال: (البسيط)

يا أيها العلمُ الهادي الأمَّتِهِ بثاقبِ الرَّأي، أو في صائب الفكرِ نصحتَ للناس في سرِّ وفي علنِ

لتُنقذ النّاس من مهوىً ومنحدر في ظلِّ عزّتك الغراّء فارهة أرخيتَ للناسِ ظلاً غير مُنحسرِ (١) عمد الشاعر في أبياته إلى بيان دور

(٣) ينظر: المنشاوى، طارق محمد عبد الله، الشفاعة في الكتاب والسنة بين الاثبات والنفي، مقال، شبكة الألوكة: ٢٠٢٢م، تاريخ الزيارة: . 7 . 7 7 / 9 / 1 7

(٤) الصغير، محمد حسين على، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٥٩٥.

فالشفاعة نوع من الدعاء والرجاء"(١)، فهي من أهم العمليات الروحية في العديد من الثقافات والديانات يقول: (البسيط) محدود، كعطاء البحر، أو المطر.

هو الإمام الذي ترجى شفاعته

وحُجُّة الله في بدوٍ، وفي حضَرِ إذا اعتصمت بحبلِ من ولايته

فأنت من ذاك في أمن من الخطر أنخ ركابك في أعتاب ساحته

في حضرة القدس ما يغني عن السَّفر وانزل على بركات الله مُلتمسأ

فيضاً من البحر أو نوءاً من المطرِ (٢)

فالشاعر عمد في أبياته إلى وصف عظم ومنزلة الإمام عند الله، وأنه من الححج الذين فرض الله طاعتهم علينا والتمسك بهم وأنه إمام في كل زمان ومكان، ثم يبين أن التمسك به أمان من المخاطر والعذاب فهي تفضل من الله تعالى ودعوة مستجابة لنبينا محمد عَلَيْكُ ادخرت لأهل الكبائر من امته، ويشاركه فيها



⁽١) العاملي، محسن الأمين، كشف الارتياب في أتباع محمد عبد الوهاب، ص١٩٦.

⁽٢) الصغير، محمد حسين على، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٣٩٣- ٣٩٤.

الإمام التبليغي بالرغم من الهيمنة وجور السلطة الحاكمة، فقد استمر في نشر علمه وعلوم أجداده فقد "شرح الله صدر الإمام الهادي للعلم، وأوسع صدره للمعارف، فقد تفتحت له أسرار الحقائق وغوامض الأمور بغير طلب أو جهد، ... وقد تسالم العلماء والفقهاء على الرجوع إلى رأيه المشرّف في المسائل المعقدة والغامضة في المشرّف في المسائل المعقدة والغامضة في أحكام الشريعة الإسلامية"(١)، فصوره بأنه منازٌ، وعَلَمٌ، وهادٍ للأمة ويرشد الناس إلى الخير والصلاح وإبداء رأيه في التي ترشد المجتمع إلى ما فيه صلاحهم، جميع الأحوال، أو إعطاء الفكره الصائبة التي ترشد المجتمع إلى ما فيه صلاحهم، وأن نصائح الإمام الشي الخير ومسمع الجميع، فقد السر، أو على مرأى ومسمع الجميع، فقد السر، أو على مرأى ومسمع الجميع، فقد

في شجاعة الإمام التلي وبسالته:

مدّ بظله عليهم.

لقد تميز الإمام على بن محمد الهادي التيلان بشجاعته تبعاً لإبيه وأجداده المتيلان، فقد كان مدافعاً عن الدين، والحق، والعدالة، في زمن كانت الحكومة الغاصبة آنذاك ظالمة، فقد كان مستنكراً لظلمهم، من ذلك قوله: (البسيط)

وفي مواقفك العصهاء قد هُزمت فلولُ جيش من الطُّغيانِ مُندحرِ قابلت دولتهم فرداً، فها صمدت

تلك الزُّحوف، والأبقت على أثرِ (٢)

انتقل الشاعر إلى إظهار شجاعة وبسالة الإمام على الهادي التيالِ في مواجهة الحكام وبخاصة السلطة الحاكمة آنذاك التي كانت لا تتورع في سفك الدماء، ولا يتوقفون عن ارتكاب المحرمات، فهم كانوا طلاب ملك وسلطة، وعانت الأمة من ويلاتهم الشيء الكثير والذين عبّر عنهم بالكناية في قوله (جيش من الطغيان)، فقد زجوا الكثير من الشباب في السجون والمعتقلات ومعسكرات الحرب، يضاف إلى إنتهاكهم الحرمات والمقدسات (٣)، ورغم مضايقة السلطة له، إلا أن الإمام التي الإ لم يكن يبالي بكل هذه المواجهات والمضايقات، فقد شبه الشاعر مواقف الإمام الصارمة تجاه السلطة بالمواقف الفريدة من نوعها والتي هزت عروش



⁽۱) القرشي، باقر شريف، حياة الإمام الهادي للتَّلِهُ، ص٦٥.

⁽٢) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٣٩٦.

⁽٣) ينظر: الصغير، محمد حسين علي، الإمام علي الهادي النموذج الأرقى للتخطيط المستقبلي، ص٧٥.

مدى حبه للإمام علي وعشقه إليه، فقد برع الطغيان وقابلهم بكل وعي وحكمة في تصويره، فسلك الشاعر أسلوب التشبيه البليغ لأنه يريد أن يطابق المعنى لصورة مرئية للمتلقى، فقد عَبّر عنه بأنه الإنسان الذي يفقد حياته من شدة شوقه إلى لقائه، وكأنه يصورها إلى أنه يجلس معه ويسهر ويتسامر، كسهر المعشوق مع معشوقه والحديث معه في أوقات متأخرة من الليل وهو وقت السحر، ثم ينتقل وصف وسرد تأريخ وتفاصيل حبه له للطُّلاء فعمد إلى استعمال المجاز فهو صورة من صور البلاغة في قوله (الشيب يستشرى)، فهو منذأن كان طفلاً قدرضع حب الإمام عليه

وكما أشار الشاعر في بعض قصائده إلى مكانة مدينة (سامراء) وتاريخها العريق وأنها قد تشرفت بأنها ضمت أجساد أولياء الله الأئمة المعصومين علهَيَلِا أُوفي هذا يقول: (مجزوء الكامل)

فاختلط بلحمه ودمه حتى غدا شاباً يافعاً

في ريعان شبابه، واستمر هذا إلى مرحلة

لله (سامرًاءُ) قد

سيطرة الشيب على رأسه .

ضمّت من النبع النّطافا جمعت إلى الدين القويـ

ــم بها الكرامة والعفافا

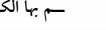
الطغاة، وأنه التلا قد وقف بوجه هذا مراعياً الظروف الاجتماعية والسياسية.

وفي إشارة الشاعر إلى نزول الإمام للطُّلِّ في سامراء وحبه لها:

قدم الإمام علي الله إلى سامراء بعد أن استقدمه المتوكل العباسي وفرض عليه النزول في خان يسمى (خان الصعاليك)، وهو مكان وضيع يرتاده الفسقة والقتلة ويسكن فيه المشردون والبؤساء، فكان الغرض منه الاستهانة بالإمام للسُّلِلا إلى أن انتقل إلى داره واتخذها مقراً لسكناه التي هي الآن مرقده الشريف، وبقى في سامراء عشر سنين وأشهراً(١). وفي ذلك يقول: (السبط)

ويا نزيلاً بسامراً أع بي دَنفُ إلى لقاكَ وبي شـوقٌ إلى السَّمَرِ سمرتُ في حبِّكم طفلاً وخالطني فتيً، وذا الشّيبُ يستشري على شعري (٢) لقد وجه الشاعر في أبياته إلى تصوير

الشعرية الكاملة، ج١، ص٣٩٦.







⁽١) الصغير، محمد حسين على، الإمام على الهادي النموذج الأرقى للتخطيط المستقبلي، ص١٢٠. (٢) الصغير، محمد حسين على، المجموعة

وزهـــت أشَّعتُها بنو

ر الله يزدهر ارتصافا الجانب: (البسيط) بالعسكريَّين الإما

مين الهُمامين اتصافا(۱) نلحظ الشاعر في أبياته يذكر مدينة (سامراء) وأنها قد ضمت وحوت في طياتها المنبع لكل خير، يضاف إلى أنه مزج بين الاستعارة والكناية، فالكرامة والعفاف لا تطلق على المدينة ولا تلتصق بها، إلا أنه يريد أن يصور ويمزج بين الدين وصفاته فالكرامة والعفاف من صفات الدين وكلاهما من الأهداف والمبادئ التي يسعى الأئمة علم المؤها المن لتحقيقها، وأنها قد تنورت وارتفع ضوؤها كونها قد ضمت أجساد الإمامين العسكريين وهما الإمام على بن محمد الهادي، والإمام الحسن العسكري عليم وأنها قد اتصفت بها ولكل معانى الصفات السامية.

مواجهته لحكام بني العباس:

عانى الإمام الثيالا من سطوة وجبروت بني العباس، التي كانت تقوم على أساس الحقد والجبروت، إلا أنه واجههم بكل قوة وبدأ بنشر رسالة وتعاليم رسالته السهاوية فلم يكن يبالي (١) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٤٣٧.

بسطوتهم من ذلك ما قاله الشاعر في هذا الجانب: (البسيط)

واستنزلت من بني العباس سطوتهم فهم أحاديث محزون ومعتمر ماكان (معتمدٌ) منهم بمعتمدٍ

وليس (مقتدرٌ) فيهم بمقتدرِ (١)

نهج الإمام المنافي في حياته السياسية نهج آبائه في مواجهة حكام بني العباس، فقد عاصر النفلاستة من الخلفاء العباسيين، وكانت ملاحقته للإمام بالرصد وعيون النظام، ومحاولة تصفيته جسدياً بأساليب عدة، فضلاً عن أساليب الاضطهاد والتهديد الأخرى وقد كانت شهادته على يديه، يضاف إلى أن الإمام النفلا قد واجه سطوتهم وطغيانهم ""، وأنزلها حتى أصبحت محط أحاديث على ألسنة الناس بين من هو حزين على ماجرى فهو معهم، وبين من هو أخذ العبرة والدرس من هذا الكبرياء، ثم ينتقل إلى تصوير ما منح هؤلاء الحكام من ألقاب لا يستحقونها هؤلاء الحكام من ألقاب لا يستحقونها

⁽٢) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٣٩٦.

⁽٣) ينظر: الصغير، محمد حسين علي، الإمام علي الهادي النموذج الأرقى للتخطيط المستقبلي، ص٥٢١.

تُتلى فضائلُكُم في كلّ مُحكمةٍ منسُورة(الدَّهر)و(الأعراف)و(الزُّمَر) فأنتمُ العُروةُ الوثقى وعندكمُ علمُ الكتاب، وما قد خُطَّ في الزُّبُرِ وأنتمُ الآيةُ العُظمى التي خضعت

لها المقاديرُ، إذ جاءت على قَدَرَ (٢)

فهى دليل على ولائِه لهم وتعلقِه بهم لأنهم قد نهلوا معرفتهم وثقافتهم من القرآن، فقد ورد اقتباس النص القرآني في هذه الأبيات وإنّ فضلهم يتلى في كل موردٍ من سور القرآن الكريم وعدّ السورة التي ورد فيها فضلهم التلي (سورة الدهر)، و(سورة الأعراف)، و(سورة الزمر)، لأنهم عِدل القرآن، ليدل الشاعر فيها على الآيات التي نزلت بحقهم، فهنا استعارة تصويرية إذ شبه الشاعر يوم القيامة بمحكمة يتقاضى فيها الناس مع خصومهم، ولا سيما أنه أعطى فضيلة من يتمسك بأهل البيت للسُّلَّا تنقذه من أهوال يوم القيامة، فهذا المعتقد راسخ في ضمير الشاعر لما يتمتع به من صدق الولاية لأهل البيت علطِكِدِ.

أمثال (المعتمد، والمقتدر)، فلا هو بمعتمد عليه، ولا هو بمقتدر كما أشار اليها الشاعر في أبياته.

روافد التصوير لشخصية الإمام التيلاني:

يعدُّ القرآن الكريم من أبرز الروافد التي استقى منها الشاعر في تشخيص صورة الإمام الهادي التِّلام، وقد نهل الشاعر محمد حسين الصغير من القرآن الكريم، فنجد في ديوانه الصورة القرآنية واضحة، وكل ما ضمنه القرآن من المعاني السامية نجدها تطفح في جوانبه ولم تكن مقتصرة على الشعر فحسب بل كان "قرآنياً ذا مدرسة وحيدة، ألَّفَ فأبدع، وصَنَّفَ فأجاد"(١)، فالقرآن الكريم يُعد المصدر الأول الذي تأثر به الشاعر وهذا ما نجده واضحاً في أشعاره، فكان جزءاً من ثقافته، ولاسيها أنه التحق بالحوزة العلمية منذ نعومة أظفاره، كما أن ارتباطه بأهل البيت التلا كان من المصادر المهمة لأنّهم عِدلُ الكتاب، فاقتبس من هذه المصادر المهمة، وقصائده الشعرية خير دليل على ذلك.

يقول في قصيدة أنشدها في رحاب الإمام على الهادي التلا يقول: (الكامل)



العسدد التاسع السنت الخامسة دعده ۱۹۶۸م

⁽٢) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٤٠٠.

⁽١) عاجل، قيصر كاظم، البحث القرآني عند الدكتور محمد حسين على الصغير، ص١٧.

وأورد في البيت الآخر فضل آخر من فضلهم البَيْكُ ، فقد وردت في الإجرامي للروضة العسكرية المطهرة في بالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بالله فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىَ ﴾(١)، فَقد شبه أهل البيت للشُّلْاِ بـ (العروة الوثقي) من باب التصريح والإقرار لهم، لا من باب خلع الفضائل عليهم، وكما ورد في التفاسير العصمة الوثيقة، وعقداً لنفسه من الدين عقد وثيقاً هو الإيمان بالله ورسوله(٢). ثم إنَّ (الاقتباس) في الشطر الآخر من البيت أَمْ لَكُم بَرَاءةٌ فِي الزُّبُرِ ﴿ (٣) فقد وردت لفظة (الزبر)، وهو مجاز علاقة محلية في الزبر وهو الكتاب العظيم من القرآن الكريم. وقوله في قصيدة أخرى: (البسيط)

فالثمْ ثَرَى الأرضِ مِنْ بعدِ القبابِ وقُلْ

تَبَّتْ يَدا كُلِّ مأفونِ وملْعُونِ إِنْ دَمَّــرُوا مَرْقَدَ (الهــادي) وقُبَّتَهُ

فسوفَ تَعْلُو شُمُوخا كالشُّواهينِ(١٠)

القصيدة ألقيت في التفجير القرآن المجيد قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَكُفُرْ سامراء، وقد علا القصيدة استعانة الشاعر بالقرآن الكريم، فاقتبس من قوله تعالى: ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهِ وَتَبَّ ﴾ (٥)، فاللفظة (تبً) معناها "الاستمرار بالخسران"(٢)، فخسارة الأعمال في الدنيا والآخرة، فلم يصرح القرآن الكريم وإنها كنى بـ (أبي لهب)(V)، "لتلهب وجنتيه واشراقهما، فيجوز أن يذكر بذلك تهكماً بهِ واحتقاراً له"(^)، ولم يصرح الشاعر بأسمائهم على في قوله تعالى: ﴿ أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُولَئِكُمْ ضوء القرآن الكريم، بل كني عنهم بـ (مأفون و ملعون)، تحقيراً لهم على شاكلة تحقير القرآن لأبي لهب، وتشبيهاً لعاقبته (٩).

الشعرية الكاملة، ج١، ص٨٠٨.

⁽١) سورة البقرة، الآية ٢٥٦.

⁽٢) الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، ص۱۳٤.

⁽٣) سورة القمر، الآية ٤٣.

⁽٤) الصغير، محمد حسين على، المجموعة أهل البيت للدكتور الصغير، ص٣٣.

⁽٥) سورة المسد، الآية ١.

⁽٦) الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب، المفردات في غريب القرآن،

⁽٧) العرباوي، محسن على، الأداء البياني في ديوان أهل البيت علم الله كتور الصغير، ص٣٣.

⁽٨) الرازي، فخر الدين ابن العلامة ضياء الدين، تفسير الفخر الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب، ج٢٣، ص١٦٧.

⁽٩) العرباوي، محسن على، الأداء البياني في ديوان

وصف الإمام التلا بأنه يحمل كل الصفات الحسنة والسمات الرائعة التي اكتسبها الشاعر ارتفاع قبة الإمامين عليه وهي من الرسول عَيْنِالله فهي صفات مميزة ذات تناطح السّحاب بصورة أخرى وهي حسن وبهاء، وقد عبّر الشاعر عن استمرار حبه لهم مستعملًا الفعل (ما زال) لدلالة على الاستمرارية بقوله: (البسيط) سُلافة من رسول الله باقية ما زال قلبي بها للآن في سُكرِ (٢)

ويستمر الشاعر في وصف مشاعره وأحاسيسه تجاه معشوقه فيصفها بكل دقة فيقول (البسيط)

شممتُ تربك فانهالت عليَّ رؤىً وطُفتُ في القبر في حشدٍ من الصُّور كأن ذاك الضَّراحَ النَّضَر حاضرةٌ من الجنان، وواحاتٌ من الزَّهر وفاح مجمرهُ .. فاهتزّ ذو ضجَرِ (٣) في هذه الأبيات نلحظ الشاعر قد

المتون، ج١، ص١٢.

عبر عن حبه للإمام للطِّلا، فنجد الانزياح

وأما في البيت الثاني فقد مازج الصورة الأولى بالتشبيه التمثيلي، إذ شبه ارتفاع طائر(الشاهين) الذي كلما يعلو ترتفع مكانته لدى الرائي، ومن وجهة نظرنا إنَّ قبة الإمام للطِّلاِّ وارتفاعها وعلو مكانتها لدى النّاس فيها أعظم وأجمل من كل تشبيه آخر، فكانت من الأولى على الشَّاعر أن يشبُّه الشواهين وارتفاعها بارتفاع قبة الإمامين على المُتَلِكِ الأنها الأعظم والأكثر شموخاً في نظرنا اتباع أهل البيت.

وراثته لرسول الله عَلَيْوالهُ:

استحضر الشاعر في الكثير من قصائده مكانة الإمام لليُّلاِّ من رسول الله عَلَيْهِاللهِ ووارثه وأكد انتسابه وارتباطه برسول الله عَيْنِهِ وأنه امتداد لخط النبوة "إنّ علم هبّت نسائمهُ فارتاح ذو شجنِ الرسول عَيْنِولُهُ هو المنبع وعنه الصدور فتكون علومهم متّحدة لأنّها من منبع واحد، فكما انتهى علم رسول الله عَلَيْظِهُ إلى الإمام على التِّلْإِ، ومنه إلى الإمام الحسن التَّلَّابِ، ومنه إلى الإمام الحسين التِّلْإِ، كذلك انتهى ذلك العلم إلى إمامنا العاشر من أئمة أهل البيت على بن محمد الهادي الثَّالْإ"(١)، فقد (١) الحداد، محمد عبدالسادة، الإمام على الهادي التِّه ورواياته الفقهية - دراسة في دلالات

⁽٢) الصغير، محمد حسين على، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٣٩٧.

⁽٣) الصغير، محمد حسين على، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٣٩٧.

الذي ورد في مقدمة البيت (شممت تربك)، فالتراب لا يشم وإنها يُشم الهواء، فالشاعر عَبَّرَ عن هذا من خلال اعتزازه ومحبته لأرض الإمام للثيلا كونها طاهرة ومقدسة في نظره تبعاً لتشيعه والتصاقه بهم علهم الميكافي، فيصور التفافه حول قبره التيكافي وتدور في مخيلته مجموعة من الصور التي يتخيلها الشاعر التي تعبر عن انفتاح مخيلته الواسعة لتصويره بأبهى صورة . ثم انتقل الشاعر في البيت الثاني إلى استعمال التشبيه الحسى باستعمال حاسة البصر، أي أنه شبه ضريح الإمام الطُّل بالجنان، وهذا ما يعتقده المسلمون بصورة عامة وشيعتهم بصورة خاصة فهي مرئية لهم، كون حرف التشبيه (كأن) يفيد التوكيد، وهذا ما أراده الشاعر في تصوير باب مرقده الشريف بالجنة من حيث الجمالية، والإرتياح النفسي الذي ينتاب زائره، وهذا أشبه بالجنّة.

ثم يصور الشاعر بأن هذه النسائم التي تهب على الزائرين والمحبين، تزيل الهم والحزن منه، حتى كأن هذه النسائم توقد الفحم حتى يغدو متجمراً، وأما المبغض فيهتز ويشعر بالكلل والملل من شدة ما يشمه لبغضه لهم المنالية.

صورة تمسك الشيعة بزيارة الإمام الهادي التيالا:

لقد حثت الرويات على وجوب زيارة مراقد أئمة أهل البيت الهيكيلاء فقد ورد في حديث الإمام علي بن موسى الرضا الليلا عن محمد بن أحمد بن السندي، عن أحمد بن الحديث النيسابوري، حدّ ثنا محمد بن الحسين النيسابوري، عن عبدالله بن موسى، عن الحسن النيسابوري، الوشاء، قال: سمعت أبا الحسن الرضا الليلا يقول: "إنّ لكل إمام عهداً في عنق أوليائهم وشيعتهم، وإنّ من تمام الوفاء بالعهد وحسن الأداء، زيارة قبورهم، فمن زارهم رغبة في زيارتهم وتصديقاً لما رغبوا فيه، رغبة في زيارتهم وتصديقاً لما رغبوا فيه، في في مقطوعته ليكمل ما بدأه من ذكر مناقب الإمام المليلا فيقول: (البسيط)

حجَّت إليه قلوب النَّاس واختلفت

ما بين معتصم فيه ومعتمِر زُوروا أبا الحسن الهادي فقبته بها يُجاب دُعاءُ الخائف الحذرِ واستقبلوا الخَير والألطاف في جدثٍ

⁽۱) الشيخ الصدوق، محمد بن علي بن الحسين، عيون أخبار الرضا، ج٢، ص٢٦٠.

مقام الأئمة علم الميكل من الأمة، فهو يؤكد على وجوب اللجوء اليهم، فهو نجاة من طوفان التحريف والنفاق، وهذا ما أكده الشاعر في في عجز البيت الثاني. وانتقل الشاعر في البيت الثالث

وانتقل الشاعر في البيت الثالث ليجسد صورة التجسيم، لأن الخير معنوي فقال الشاعر (استقبلوا الخير) وكأن الخير شخص مجسم زائر فأورد لفظة (استقبلوا) وهذه عادةً تستعمل لشخص ما وليس لشيء معنوي، فاعطى للخير صفة إنسانية.

فالشاعر جاء بحشد من عناصر الأداء البياني، أو الفنون البيانية يرسل للمتلقي صورة وضاءة تبين الجهال والمكانة التي يحويها مقام الإمام عليه ومنزلته في نفس المتلقي، فهذا الحشد جعله يتراءى بصور حسية لتقريب المعنى وتثبيته في ذهن المتلقى.

وصف الشاعر لقصور الخلافة وخرابها:

فبعد أن احتلت مدينة سامراء مكانة عظيمة وخاصة بعد اتخاذ العباسيين عاصمة لهم فبنيت فيها القصور الشاهقة وقد أشرنا اليها سابقاً، وما شهدته من ظلم وجور من قبل خلفاء بني العباس الذين تسلطوا على رقاب الناس بالقهر والقوة

قدضم بدرين في الأوضاح والغُررِ(١)

فانطلق الشاعر من هذا المنطلق ليرسم صورةً بلاغيةً جديدةً، يحاول من خلالها إيصال فكرته وغايته، فقد تواشج الفن المجازي مع الفن الاستعاري، فالقلوب في الأمر الطبيعي لا تحج؛ بل يحج الناس جميعهم وبكامل أجسادهم، فالمجاز الذي جاء في هذا النص علاقته جزئية فقد ذكر الشاعر القلوب والمراد الحقيقى منه كل الناس، ومن جانب آخر أورد الاستعارة، فقد شبه أو استعار الكعبة المشرفة بضريح الإمامين طلِهَيِكُما، فقد حذف لفظة الكعبة المشرفة وأبقى لازمة من لوازمه وهي (معتصر، معتمر) وهذه استعارة مكنية وهي دليل عليه، فالشاعر يؤكد على أن الدعاء تحته قبتهم المباركة مجاب وهذا ما اكدت عليه العديد من الروايات والأحاديث، فهو يأخذ بيدك إلى شاطئ الأمان، فقد ورد في الحديث الشريف «إنها مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق»(٢)، فهو واضح في دلالته على



العسدد التاسع السنت الخامسة السنة الخامسة

⁽١) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص٢٩٧.

⁽٢) ابن المقرب، أحمد، أربعون حديثا عن أربعين شيخا في أربعين، ص٥٥.

والغلبة، وخاصة لأئمة أهل البيت المُهَلِّكُ وشيعتهم، ولكن سرعان ما تبددت تلك القصور وطالها الخراب وقد أشار إليها شاعرنا محمد حسين الصغير بقوله: (الطويل)

وقفتُ على دورِ الخلائِفِ وقفَة جارةً للمتَّقينِ وتذكارُ

وكم عظةٍ للغابرين من الأُلى أشادُوا حياةً للفناءِ بها صاروا قُصورٌ بناها الظلم فأنهارَ ركنُها

وكلُ بناءٍ شادهُ الظلم مُنهارُ وغالى (بنو العباس) في مستقرِها

فبادت وهل يبقى مع الدهرِ ديّارُ (١)

لقد أعطى الشاعر درساً قياً في الموعظة والإرشار للخلفاء والحكام الذين تتهيأ لهم الفرصة في قيادة وزعامة الأمة من خلال زيارته للإثار والقصور الخاوية التي طالما طالها الظلم، فمن خلال أثارها نأخذ العبرة وتكون درساً للقادمين، فقد وصلت هذه القصور إلى أعلى مستوياتها ولكن حالها اليوم الخراب والدمار الذي طالها فعادت خراباً تسفي بها الرياح، يضاف فعادت خراباً تسفي بها الرياح، يضاف

(۱) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص ٤٤٥.

إلى أن الشاعر يصور حال الحكام بأنهم قد شيدوا حياتهم الفانية وخربوا أخرتهم الباقية، ثم يعطي الشاعر موعظة ونصيحة من خلال أن كل ظالم وظلم لايبقى وأنها يزول وينهار "إن اندثار قصور المتوكل وخرابها السريع بعد ذلك كان عقاباً إلهيا من الله على الجريمة النكراء التي ارتكبها في تهديم قبر الإمام الحسين المثيلا في كربلاء سنة ٢٣٦هـ "(٢)، وهذا الظلم يجري إلى المعتز العباسي الذي أجهز على الإمام الهادي المثيلاً.

ويستكمل الشاعر قصيدة فيشير إلى ما قامت به مديرية آثار العامة لتجديد دور الخلائف إلا أنها لم توفق في ذلك قيقول: (الطويل)

وجدَّدتِ (الآثارُ) منها رسومها

ولَّا تزل في رسمها، وهي آثار تبخرت الأحلام بعد غرورها

وما بقيت إلا الفضيحة والعار^(٣) أشار في هذين البيتين إلى أن رغم

(٢) الخياط، جعفر، سامراء في المراجع الغربية، موسوعة العتبات المقدسة، قسم سامراء، ج١، ص٤٠٤.

(٣) الصغير، محمد حسين علي، المجموعة الشعرية الكاملة، ج١، ص ٤٤٥.



إلا أنها باءت بالفشل وبقيت على حالها بني العباس، ثم ينتقل بعدها الشاعر من هذه العظمة والفخامة إلا انهم نالوا كما أوضح دوره عليُّك الكفاحي في نشر الفضيحة والعار، وقد لاصقتهم على دوام العلوم الدينية، والتمهيد لمشروع الوكلاء الذين يبلِّغون عنه. وحثَّ الشاعر على المداومة على زيارة الإمام للطُّلِّه، وأشار إلى بقاء قبته مناراً شامخاً، بخلاف دور الخلافة التي أُبيدَت وأصابها الخراب، فهو شاهد على مصداقية دعوته، وقد أبدع الشاعر في وصف مدينة سامراء وجمال طبيعتها.

المساعى التي بذلت لإعمار هذه القصور سامراء وشجاعته في مواجهة حكومة خاوية، وكل من أرد أن يسعى لإبقاء آثار إلى تصوير مظلوميَّته عليُّلا وما تعرَّض له الظالمين تبدد أحلامهم وتتبخر، ولم يبق من بطش وتعذيب وسجن في حياته. حياتهم.

الخاتمة:

ضمَّنَ الأستاذ والشاعر العراقي المعاصر محمد حسين الصغير (رحمه الله تعالى) في بعض قصائده مدح وبيان مقام ومنزلة الإمام على بن محمد الهادي للطُّلَّا، وقد أجاد في هذا الجانب، إذ منح القارئ صورة شفافة وواضحة وجليَّة عن سيرة الإمام التِّلْهِ وشخصيته وبيان موقفه الصلب. وفي ذلك كان يعتمد على خلفيّته العلميّة في تاريخ الإسلام بصورة عامة وبأهل البيت علهيك بصورة خاصة، فضمّن شعره إشارات تاريخية ودينيّة تزوّد القارئ الكثير من الحقائق. من أهمّ الصور التي جسّدها الشاعر في طيّات نصوصه عن الإمام الهادي عليَّا لا هي صورته المشرقة في حسبه ونسبه، ووراثته للنبوة، والإمامة، وعلمه، وسجاياه وخصائله، ومجده، وكرامته، ونزوله في مدينة



القرآن الكريم

قائمة المصادر والمراجع:

١. ابن الجهم، ديوان علي بن الجهم، تحقيق: خليل مردم بيك، المطبعة الهاشمية، دمشق، ۱۹۶۹م – ۱۳۲۹هـ.

٢. ابن المقرب، أحمد، أربعون حديثا عن أربعين شيخا في أربعين، تحقيق: صلاح عبد عياض الشلاجي، دار ابن حزم، بیروت، لبنان، ط۱، ۱٤۲۰هـ، ۱۹۹۹م.

٣. ابن شهر اشوب، رشيد الدين (ت:٥٨٨هـ)، مناقب ال أبي طالب، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، رفاعي، الطبعة الأخيرة. ٥ ١٣٧٥هـ

> ٤. الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب (ت: ٥٠٢هـ)، المفردات في غريب القرآن، دار إحياء التراث العربي، ط١، بيروت، لبنان، ۱٤۲۸هـ، ۲۰۰۸م.

> ٥. الاميني، الشيخ عبد المحسن (ت: • ١٣٩ هـ)، شعراء الغدير في القرن الحادي عشر، مركز الأبحاث العقائدية.

> ٦. البحتري، ديوان البحتري، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مطبعة دار المعارف،

٧. الجاحظ، البيان والتبيين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٤٢٣هـ.

٨. الجواهري، محمد مهدي، ديوان الجواهري، مطبعة الغري، النجف، مجلد۱، ۱۹۳۵م، ۱۳۵۶هـ.

٩. الحداد، عبد السادة محمد، الإمام على الهادي النُّالِ ورواياته الفقهية دراسة في دلالات المتون، كربلاء، العتبة الحسينية المقدسة، ط١، ٢٣٦هـ، ٢٠١٥م.

١٠. الحموى، ياقوت بن عبد الله (ت: ٦٢٦هـ)، معجم الادباء، تحقيق احمد فريد

١١. الحموي، ياقوت بن عبد الله (ت: ٦٢٦هـ)، معجم البلدان، دار صادر، بیروت، ط۲، ۱۹۹۳م.

١٢. الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي (ت: ٤٦٣هـ)، تاريخ بغداد، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.

١٣. الخياط، جعفر، سامراء في المراجع الغربية، بحث مطول في موسوعة العتبات المقدسة للأستاذ جعفر الخليلي، مطابع دار الكتب، بيروت، قسم سامراء١، د.ت.

١٤. الرازي، محمد فخر الدين ابن



العبدد التاسع

الاشرف، ٢٠١٢م.

٢١. الصغير، محمد حسين على، المجموعة الشعرية الكاملة، المكتبة الأدبية المختصة، النجف الاشرف، ط١، ١٤٤١هـ.

٢٢. الطبرسي، أبو على الفضل بن الحسن، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار العلوم للطباعة والنشر، بيروت، لبنان،

٢٣. عاجل، قيصر كاظم، البحث القرآني عند الدكتور محمد حسين علي الصغير، دار الضياء للطباعة والتصميم، ط١، النجف الأشرف، ٢٠٠٨م.

٢٤. العاملي، السيد محسن الأمين، كشف الارتاب في أتباع محمد عبد الوهاب، دار الكتاب الإسلامي، قم، ١٤٢٨هـ.

٢٥. العرباوي، محسن على، الأداء محمد بن النعمان، الإرشاد في معرفة حجج البياني في ديوان أهل البيت علم التلاك للدكتور الله على العباد، تحقيق مؤسسة أهل البيت الصغير، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة الكوفة، ١٤٣٣هـ، ۲،۱۲م.

٢٠. الصغير، محمد حسين على، الإمام ٢٦. فروخ، عمر، صفحات من حياة على الهادي النموذج الأرقى للتخطيط الكندي، دار العلم للملاين، بيروت،

العلامة ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري، تفسير الفخر الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب، دار الفكر، ط٣، بروت، لبنان، ١٤٠٥ هـ، ۱۹۸٥ م.

١٥. السامرائي، يونس أحمد، سامراء في ادب القرن الثالث الهجري، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٦٨م.

١٦. شير، جواد، أدب الطف أو شعراء ط١٤٢٦ ٦ هـ، ٢٠٠٥م. الحسين التِّكْلِ، مكتبة مدرسة الفقاهة.

> ١٧. الشكعة، مصطفى، الشعر والشعراء في العصر العباسي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٧٩م.

١٨. الشيخ الصدوق، محمد بن على بن الحسين (ت: ٣٨١هـ)، عيون أخبار الرضا، دار العلم، قم، ١٣٧٧هـ.

١٩. الشيخ المفيد، أبو عبد الله محمد بن لإحياء التراث، ببروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨م.

المستقبلي، مؤسسة البلاغ، النجف لبنان، ١٩٦٢م.



• المنشاوي، طارق محمد عبد الله، الشفاعة في الكتاب والسنة بين الاثبات والنفي، مقال، شبكة الألوكة، ٢٠٢٢م.

٢٧. القرشي، باقر شريف، حياة الإمام الزيارة ٥/٦/٢٣٢٠. الهادي التِّلا ، ط٢، مركز الأجبر لإحياء التراث الإسلامي، النجف الأشرف، ١٤٢٧هـ.

> ٢٨. الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب (ت: ٣٢٩هـ)، أصول الكافي، دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٨٣هـ.

> ٢٩. المجلسي، محمد باقر (ت: ١١١١هـ)، بحار الأنوار بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٨٦هـ.

> ٣٠. المجمع العلمي، أعلام الهداية: الإمام على بن محمد الهادي، مركز الطباعة والنشر للمجمع العلمي، قم، ط١، ١٤٢٢هـ.

> ٣١. المحلاتي، الشيخ ذبيح الله، مآثر الكبراء في تأريخ سامرّاء، المكتبة الحيدرية، شریعت، ط۱.

> ٣٢. المسعودي، على بن الحسين بن على (ت: ٣٤٦هـ)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، دار الأندلس، بيروت، ١٩٦٥م.

المواقع الألكترونية:

http://www.imamreza.net • أسماء سامراء في الشعر العربي، تاريخ





التعليم الحكومي في مدينة سامراء أواخر العهد العثماني ١٨٧٤ -١٩١٧م

Public Education in the City of Samarra during the Late Ottoman Period

1917-1874 A.D.

أ.د. سامي ناظم حسين المنصوري جامعة القادسيةكلية التربية

Prof. Dr. Sami Nadhim Hussein Al-

Mansori

university of al qadisiyah College of education

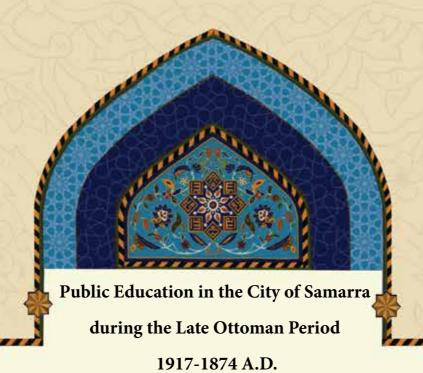


الملخص:

يسلط البحث الضوء على التعليم الحكومي العثماني في مدينة سامراء الذي كان مقتصراً على مدرستين اثنتين فقط للبنين، الأولى كانت المدرسة الرشدية التي افتتحت في عام ١٨٧٤م وذلك لغرض تلبية حاجة الدوائر الحكومية في قضاء سامراء من الكتاب والموظفين، أما الثانية فهي المدرسة الابتدائية التي يرجح افتتاحها عام ١٨٨٠م. ونتيجة لقلة الإمكانيات المالية والفنية ولغياب الدعم الحكومي، فأن كلتا المدرستين في المدينة أغلقتا في عام ١٨٨٩م، ولم يعد فتحمها حتى عام ١٨٩٤م بعد زيارة والي بغداد حسن باشا إلى مدينة سامراء أواخر عام ١٨٩٢م أمر بإعادة افتتاح المدرستين بعد تهيئة المبنى الجديد لكلتيهما.

الكلمات المفتاحية:

سامراء، التعليم الحكومي، المدرسة الابتدائية، المدرسة الرشدية.



Abstract:

The study focuses on the Ottoman public education in the city of Samarra, which was limited to two schools for boys only. The first school was the Rushdiya School, which opened in 1874 to meet the need of government departments in Samarra district for clerks and employees. The second school was the primary one, which was opened around 1880. As a result of limited financial and technical capabilities and the lack of government support, both schools closed in 1889. They were reopened in 1894 after the visit of the governor of Baghdad, Hasan Pasha, to the city of Samarra in late 1892. He ordered the reopening of the two schools after preparing the new building for both of them.

key words:

Samarra, public Education, Primary School, Rashdiya School.

المقدمة:

تأخر اهتمام السلطات العثمانية بالتعليم الحديث أو الحكومي في العراق حتى عهد والي بغداد مدحت باشا الذي قام بافتتاح أول مدرسة رشدية(متوسطة) للبنين في مدينة بغداد في ٢١ تشرين الثاني ١٨٦٩م، وكان الاهتمام منصباً على المدارس الرشدية لحاجة الدولة إلى خريجيها في تسيير عمل الدوائر الحكومية، عكس التعليم الابتدائي للبنين الذي تأخر الاهتمام به. وبها أن مدينة سامراء كانت مركزاً إدارياً لقضاء يرتبط إدارياً بلواء وولاية بغداد، فإنها هي الأخرى كانت تعانى من عدم الاهتمام بالتعليم أيضاً حتى عام ١٨٧٤م حينها افتتحت فيها المدرسة الرشدية للبنين. ولغرض تسليط الضوء على التعليم الحكومي أو الرسمي في سامراء، وتتبع تطوراته جاء اختيار عنوان هذا البحث: (التعليم الحكومي في مدينة سامراء أواخر العهد العثماني ١٨٧٤-۱۹۱۷م).

تألف البحث من مقدمة وتمهيد وثلاثة محاور هي: التشريعات والقوانين العثمانية الخاصة بالتعليم، والتعليم الحكومي في مدينة سامراء ١٨٧٤-

الم ١٨٨٩م، والتعليم الحكومي في مدينة سامراء ١٩٩٧-١٩١٧م. فضلاً عن الحاتمة، والملاحق، وقائمة المصادر، والمراجع. وقد تنوعت المصادر التي تم الاعتباد عليها في البحث وكان في مقدمتها الوثائق العثبانية غير المنشورة المحفوظة في الإرشيف العثباني في إسطنبول، والوثائق العثبانية المنشورة المتمثلة بالقوانين والتشريعات الرسمية، والحوليات المتمثلة بسالنامات وزارة المعارف، وسالنامات وزارة المعارف، وسالنامات

تمهيد:

كانت الكتاتيب هي المرحلة الدراسية الوحيدة لتعليم الصبيان في العهد العثماني قبل أن تقوم الدولة العثمانية باستحداث التعليم الحديث وذلك في أواسط القرن التاسع عشر (۱). وعدت الكتاتيب في ولايات العراق الثلاث خلال العهد العثماني الأساس التعليمي الوحيد الذي اعتمدت عليه الدولة اعتماداً يكاد يكون كلياً في تقديم الخدمات التعليمية في المستوى الأولى حتى إلى ما بعد قيامها

(١) الهلالي، عبد الرزاق، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٩١٧، ص ٦٦.



العدد التاسع السنت الخامستر السنت الخامستر على الأصول المرعية(٤).

المحور الأول: التشريعات والقوانين العثمانية الخاصة بالتعليم.

أصدرت الدولة العثانية في عهد السلطان عبد المجيد(١٨٣٩-١٨٦١م) مرسومين إصلاحيين هما خط شريف كولخانة في عام ١٨٣٩م وخط شريف همايون في عام ١٨٥٦م وفيهما تم التأكيد على أن من واجبات الدولة هو قيامها بتحمل تكاليف التعليم(٥)، وقد شكلت الحكومة العثمانية في عام ١٨٤٥م لجنة سباعية كلفت بدراسة حالة المدارس في الدولة وتقديم التوصيات اللازمة لتنظيم ونشر ورفع مستوى التعليم فيها، وبعد عام واحد قدمت اللجنة تقريرها، وعلى أثره أصدر السلطان عبد المجيد قراراً بتشكيل ديوان المعارف العمومية^(٦) الذي كانت مهمته هي الإشراف على شؤون التعليم في مناطق الدولة العثمانية المختلفة، وقد تحول هذا الديوان إلى

بتأسيس المدارس الحديثة(١).

وكان التعليم في الكتاتيب مجانياً فقد كان بعض الأثرياء أو بعض رجال الدولة من قضاة أو ولاة أو غيرهم، يخصصون أوقافاً معينة لتصرف منها أجور معلمي الكتاتيب وأحياناً ما يلزم تلاميذها من نفقات غذاء أو لباس، لاسيها الأيتام والفقراء، أما إذا كان منشئ (الكُتّاب) هو الشيخ أو الملا نفسه فإنه كان يتقاضى عن كل طفل أجرة زهيدة يتسلمها كل يوم خميس من الأسبوع لذلك تعرف بـ(الخميسية)، وتقام الكتاتيب عادة بالقرب من المساجد أو في المساجد نفسها(٢). ولا يتعدى التعليم في الكتاتيب على تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم وتعلم مبادئ الدين الإسلامي وقواعد الحساب الأولية، والخط العربي (٣).

وقد أقدمت الدولة العثمانية على إغلاق هذه الكتاتيب بحجة مخالفتها للشروط الصحية، وان التعليم فيها لا يتم

⁽٤) احمد، إبراهيم خليل، تطور التعليم في العراق ١٨٦٩ - ١٩٣٢ ، ص٤٨.

⁽٥) الهلالي، عبد الرزاق، المصدر السابق، ص١٢٢-١٢٤.

⁽٦) الشيخ نافع، محمود جواد، معارف عمومية نظارتي تاريخجه تشكيلات وأجرآتي، ص٣٤.

⁽١) النجار، جميل موسى، التعليم في العراق في العهد العثماني الأخير ١٨٦٩ - ١٩١٨م، ص٨٠.

⁽٢) أوغلي، أكمل الدين إحسان، الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، ج٢، ص٩٠٣.

⁽٣) العلاف، عبد الكريم، بغداد القديمة، ص٢٤.



صرف تلك الإيرادات(٣).

وقد اهتم قانون المعارف بموضوع تأسيس المدارس في الولايات إذ نص على تقسيم التعليم إلى ثلاث مراحل ابتدائية ورشدية (متوسطة) وإعدادية، فضلاً عن المدارس السلطانية ومدارس الصنائع ودور المعلمين وبعض المدارس العالية. في حين صاغ القانون في مواد أخرى الشروط والضوابط اللازمة لتأسيس تلك المدارس٬ ونظم كل ما يتصل بالإدارة المالية لتلك المدارس فعلى سبيل المثال نصت المادة (١١) من القانون المذكور على جعل الدراسة الابتدائية والمتوسطة مجانية، أما عن نفقات تلك المدارس فكان يجرى استيفاؤها من الأهالي والمجلس المحلي وصندوق المعارف، في حين حصر القانون مسؤولية الصرف على المدارس الإعدادية بمجالس معارف الولايات، كما ألزم القانون طلاب المدارس دفع أجور يسيرة، وفي الوقت نفسه حدد القانون المناهج الدراسية لكل مرحلة، فيها أجاز وفي مواد أخرى منه استخدام العقوبات التأديبية تجاه المخالفين من الطلبة التي تراوحت بين

(٣) الدستور، ترجمة نوفل أفندي نعمة الله نوفل، مراجعة وتدقيق خليل أفندي الخوري، مج٢، ص١٧٥-١٧٦.

وزارة المعارف التي تولت مهمة تحديد الضوابط والأصول القانونية للشروع بتأسيس المدارس الابتدائية، والرشدية (المتوسطة) والإعدادية والكليات(١). وفي عام ١٨٦١م شكلت وزارة المعارف العثانية لجنة متخصصة مهمتها تطوير التعليم الرسمى والبدء بتعليم البنات، وفي عام ١٨٦٩م أصدرت الدولة العثمانية قانون أو نظام المعارف، وهو أول تشريع متكامل وضع للتعليم المدني الحديث في الدولة العثمانية فقد صيغ في (١٩٨) مادة قانونية عالجت فيها مختلف نواحي التعليم ومؤسساته (٢). وبموجب ذلك القانون تم تشكيل مجلس عال للمعارف في العاصمة إسطنبول، ومجالس معارف في الولايات مهامها إدارة شؤون التعليم في الولاية وتنفيذ التعليهات والأوامر التي تصدرها نظارة المعارف، ورفع التقارير السنوية، التي يتم بموجبها تحديد عملية التعليم داخل كل ولاية واتباع أفضل السبل لإدارة إيرادات المدارس وتحديد أوجه

(1) Lewis, Brenard, The Emergence of Modern Turkey, Oxford University Press, (London: 1961) 4 112.

(٢) النجار، جميل موسى، الإدارة العثمانية في ولاية بغداد من عهد الوالي مدحت باشا إلى نهاية الحكم العثماني ١٨٦٩ - ١٩١٧، ص٣٨٠.

التأنيب والتوبيخ والحرمان من الدرس والطرد بقرار من مجلس المعارف وحسبها يقتضي الحال، ولم يغفل قانون المعارف المدارس الخاصة (الأهلية والأجنبية) إذ أفرد لها جانباً من اهتهامه (۱).

وفي عام ١٨٧١م صدر نظام إدارة الولايات العمومية حيث تناول الفصل السادس منه وظائف مديري المعارف، إذ أوكل إليهم رئاسة مجالس المعارف في ولاياتهم، فضلاً عن الأشراف المباشر على أعهال إدارات المعارف في تلك الولايات (٢٠). وفي عام ١٨٧٦م صدر القانون الأساسي العثماني (الدستور) في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (٣٠)، وقد تضمن بعض المواد

(١) المصدر نفسه، ص١٥٦ – ١٧٧.

(٢) الهلالي، عبد الرزاق، المصدر السابق، ص١٤٦.

(٣) هو عبد الحميد بن السلطان عبد المجيد: ولد في عام ١٨٤٢م، تعلم القراءة والكتابة ودرس اللغة العربية، وسع من اطلاعاته وصار يُجيد اللغة العربية، والفارسية، والفرنسية، والإنكليزية، والألمانية وقليلاً من الروسية، من هواياته مناقشته للعلماء ومناظرة المشايخ وجمع الكتب النادرة وممارسة فن الرسم. بويع سلطاناً في ١ أيلول ١٨٧٦م واتخذ من قصر يلدز مقراً له، وفي عام ١٩٠٨م قام أعضاء جمعية الاتحاد والترقى بانقلاب ضده، واشترطوا عليه العمل

القانونية الخاصة بالتعليم ومنها المادة (١٦) التي أكدت وضع جميع المدارس تحت أشراف الدولة، أما بالنسبة للتعليم في الولايات العثمانية فقد أوكل هذا الأمر إلى المجالس العمومية وفقا للمادة (١١٠) من الدستور، في حين نصت المادة (١١٤) منه على جعل التعليم الزامياً في الدولة العثمانية (١٠٠).

وفي أيلول ١٩١٤م صدر قانون التدريسات الابتدائية المؤقت، وفي عام ١٩١٥ صدرت تعليات المدارس الابتدائية، وكانت تعليات شاملة لجميع القضايا التي تخص الطلاب والمعلمين والامتحانات والعطل، وكافة الأمور التي

والتقيد بالدستور (القانون الأساسي) فوافق على ذلك، وخُلع في عام ١٩٠٩م من قبل الاتحاديين ونُفي إلى سلانيك مدة ثلاثة أعوام لينقل بعدها إلى إسطنبول عام ١٩١٢م ليبقى تحت الحراسة المشددة حتى أواخر أيامه، وفي عام ١٩١٨م. للمزيد من مرضه ليتوفى في ١٠ شباط ١٩١٨م. للمزيد من التفصيل ينظر: علي، أورخان محمد، السلطان عبد الحميد الثاني حياته وأحداث عهده، ص٨٨ حسم السلطان عبد الحميد الثاني بين الإنصاف والجحود، ص١٥٠٥٠.

(٤) القانون الأساسي، طبّع بنفقة أمين الخوري، مطبعة الأدبية، (بيروت: ١٩٠٨)، ص٣- ١٣. تخص تنظيم التعليم الابتدائي (١). المعارف في المادة (المحور الثاني: التعليم الحكومي في رشدية في كل قص

المحور الثاني: التعليم الحكومي في مدينة سامراء ١٨٧٤-١٨٨٩م.

١ - المدرسة الرشدية (المتوسطة)للبنين:

أعطت السلطات الحكومية العثمانية الأولوية في تأسيس المدارس الرسمية للمدارس الرشدية على حساب المدراس الابتدائية (۲). وذلك لحاجة الدولة السريعة والملحة إلى عدد كبير من خريجي المدارس الرشدية للعمل في الدوائر المختلفة (۳)، فضلاً عن فقدان الإمكانيات الفنية والمالية اللازمة لفتح المدارس الابتدائية (٤). وقد سميت بالرشدية للدلالة على مرحلة الرشد عند طلبتها، وقد نص قانون

(١) الهلالي، عبد الرزاق، المصدر السابق، ص٢٣٧.

(٢) ز. ي، هرشلاغ، مدخل إلى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الأوسط، ص٥٥ _ . ٤٦.

(٣) نوار، عبد العزيز سليهان، عوامل فعالة في الاتجاهات الفكرية والسياسية في العراق الحديث وأثره في تكوين الزعامة ١٨٧٢-١٩٠٩، ص٥٣.

(٤) الرقيب، العدد ٥٥، ١٩ شعبان ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م.

المعارف في المادة (١٨) على فتح مدارس رشدية في كل قصبة أو بلدة يزيد عدد دورها على (٥٠٠) دار من المسلمين وغير المسلمين (٥٠٠).

ومن الجدير بالذكر أن أول مدرسة رشدية للبنين في ولاية بغداد افتتحت من قبل الوالي مدحت باشا^(۱) في عام ١٨٦٩م في مدينة بغداد^(۷). أما في قضاء

(٥) الدستور، المصدر السابق، ص٩٥١.

(٦) مدحت باشا: هو أحمد شفيق بن محمد أشرف، وُلد في عام ١٨٢٢م بإسطنبول ودرس فيها، عمل في بعض الدوائر العثمانية، ثم صار وزيراً لقلم الصدارة، ثم رئيساً لقلم المضابط، وفي عام١٨٦٠م نال رتبة الوزارة، ثم والياً على نيش في بلغاريا، وترأس مجلس شوري الدولة، وصار والياً على الطونة في عام ١٨٦٤م ثم والياً على ولاية بغداد للمدة (١٨٦٩ - ١٨٧٢م). شغل منصب الصدارة العظمي مرتين، ثم وزيراً للعدلية، له دور كبير في إعداد الدستور (القانون الأساسي) لعام ١٨٧٦م، عُين واليا في سوريا للمدة (١٨٧٩ - ١٨٨٠م)، ثم والياً على آيدين عام ١٨٨٠م، حتى أثيرت مسألة موت السلطان العثماني عبد العزيز (١٨٦١ - ١٨٧٦م) التي اتُّهم بها مدحت باشا فحكم عليه بالنفي إلى قلعة الطائف عام ١٨٨١م حتى مات مخنوقاً في سجنه عام ١٨٨٤م. ينظر: مدحت باشا، حيات سياسية سي، خدماتي، منفا حياتي، ص١١-١٤

(٧) النجار، جميل موسى، التعليم في العراق، ص١١٠.



العسدد التاسع السسنت الخامستر ١٤٤١هـ/٢٠٢٤ سامراء فقد أكدت الوثائق العثمانية أن وبعض العلوم الدينية، وقواعد اللغة أول مدرسة رشدية للبنين افتتحت في المدينة في عام ١٨٧٤م(١)، وقد أشارت الزوراء في ٢٧ كانون الأول ١٨٧٣م إلى البرقية التي أرسلت من قضاء سامراء إلى مركز ولاية بغداد، أوضح فيها الأحوال العامة في القضاء، وأهمية العلم والمعرفة في هي التركية، ووفق الجدول الآتي(٤): الإصلاح والبناء العمراني والاقتصادي، وأهم ما ورد في تلك البرقية هو أن السلطات الحكومية في قضاء سامراء ممثلة بالقائممقام لطف الله بك (٢)، تعمل على ترميم بناية الجامع الكائن في محلة الشرقية من المدينة؛ لجعلها بناية للمدرسة الرشدية في القضاء، وأنها سوف تقوم بمخاطبة الولاية لتعيين مدرس في تلك المدرسة وتزويدها بالمناهج الدراسية (٣).

> وكانت مناهج المدارس الرشدية تتضمن مبادئ العلوم الدينية إذ كان يدرس فيها القرآن الكريم والتجويد

(1) BOA, MF. MKT, 22 / 46, 1.

(٢) شغل منصب قائممقام قضاء سامراء للمدة (۱۸۷۳ - ۱۸۷۵م) ينظر: المنصوري، سامي ناظم حسين، سامراء في السالنامات العثمانية دراسة في أوضاعها العامة، ص٣١.

التركية، والإملاء والإنشاء، وقواعد اللغة الفرنسية، وقواعد اللغة الفارسية، قو اعد اللغة العربية، والحساب، والرسم، ومبادئ الهندسة، والتاريخ، والجغرافية، والمعلومات النافعة، وكانت لغة التدريس

(٤) سالنامة نظارت معارف عمومية، برنجى دفعة، ١٣١٦ سنة هجرية سنة مخصوص، ص۸۵۳.

⁽٣) الزوراء، العدد ٤٠٩، ٧ ذي القعدة ۱۲۹۰هـ







جدول رقم (١) المواد الدراسية وعدد ساعتها في المدارس الرشدية في الولايات العثمانية

عدد الحصص في الأسبوع				
الصف الثالثة	الصف الثاني	الصف الأول	الدرس	
۲	۲	٣	القرآن الكريم مع التجويد، والعلوم الدينية	
٤	7	٧	اللغة التركية	
۲	۲	١	اللغة العربية	
۲	١	_	اللغة الفارسية	
٣	-	_	اللغة الفرنسية	
۲	۲	۲	الحساب	
١	-	_	الهندسة	
۲	۲	۲	الجغرافيا	
۲	۲	_	التاريخ	
١	١	١	المعلومات النافعة	
١	١	1	الخط الحسن	
١	١	١	الرسم	
۲۳	۲٠	١٨	المجموع	

وقد حددت المادة (٢١) من قانون المعارف الملاك التعليمي للمدارس الرشدية بمعلم واحد أو معلمين اثنين يجري تعيينهم طبقاً لنظام المعلمين، وعدا هؤلاء فلكل مدرسة مبصر (١) واحد وبواب واحد (٢).

⁽١) المبصر هو المأمور أو الموظف المكلف بتفتيش أو مراقبة أفعال الطلاب وحركاتهم وسلوكهم، أي بمثابة (مرشد تربوي) في الوقت الحاضر . ينظر : سامي، شمس الدين، قاموس تركي، ص • ١٢٧ .

⁽٢) الدستور، المصدر السابق، ص١٥٦.

عُين أول مدرس في مدرسة سامراء الرشدية في عام ١٨٧٤م براتب شهري مقداره (٤٠٠) قرش (١) بعد أجراء امتحان له لبيان كفاءته (٢). وفي ١٩ حزيران ١٨٧٦م أرسلت وزارة المعارف في إسطنبول برقية إلى ولاية بغداد بخصوص الموافقة على تعيين علي أفندي معلماً ثانياً في المدرسة الرشدية في قضاء سامراء بعد إجراء الامتحان له لبيان كفاءته، وبراتب شهري مقداره (٣١٥) قرشاً، وتعيين بواب للمدرسة براتب شهري مقداره (٨٠٥) قرشاً، وتخصيص مبلغ مالي مقداره (٨٠٠) قرش كنفقات سنوية للمدرسة

(۱) القرش: عملة نقدية فضية أخذها العثمانيون عن الأوربيين، وقد ضربت لأول مرة في الدولة العثمانية في عهد السلطان سليم الثالث (۱۷۸۹ تناقص -۱۷۸۹)، وقد أخذ وزنها وعيارها يتناقص تدريجياً حتى وصل في عهد السلطان عبد الحميد الثاني إلى أقل من نصف درهم. أما بالنسبة إلى معادلتها بالبارة، أو الاقجة فأن القرش كان يساوي (٤٠) بارة، أو (١٢٠) اقجة. ومن الحدير بالذكر أن القرش كان يضرب في بغداد منذعام ١٨١٤م. ينظر: باموك، شوكت، التاريخ المالي للدولة العثمانية، ص٣٩٣ – ٢٩٥، ٢٩٥٠ العزاوي، عباس، تاريخ النقود العراقية لما بعد العهد العباسية من سنة ٢٥٦ – ١٣٣٥ هـ / العهد العباسية من سنة ٢٥٦ – ١٣٣٥.

(2) BOA, MF. MKT, 22 / 90, 1.

الرشدية في القضاء (٣)، وتخصص الأموال وفقاً للمادة الثالثة من الفصل الخامس ضمن الموازنة المالية للمعارف لسنة ١٢٩٢ مالية (١٨٧٦م) (٤).

وفي ا شباط ١٨٨٨م أرسلت ولاية بغداد مذكرة إلى وزارة المعارف في إسطنبول لغرض الموافقة في التبادل في الوظيفة بين معلمي مدرستي قضائي خراسان وسامراء الرشديتين، من خلال نقل معلم مدرسة خراسان الرشدية علي أفندي إلى المدرسة الرشدية في قضاء سامراء، ونقل معلم مدرسة سامراء الرشدية محمد أفندي إلى مدرسة قضاء خراسان الرشدية محمد أفندي

٢ - المدرسة الابتدائية للبنين:

على الرغم من أن القانون الأساسي العثماني (الدستور) لعام ١٨٧٦م نص في مادته (١١٤) على إلزامية ومجانية التعليم الابتدائي لجميع رعايا الدولة العثمانية (٢)، إلا أن هذه المادة لم يتم تطبيقها في ظل ظروف الدولة العثمانية الاجتماعية

⁽³⁾ BOA, MF. MKT, 39 / 54, 1.

⁽⁴⁾ BOA, MF. MKT, 38 / 6, 1.

⁽⁵⁾ BOA, MF. MKT, 97 / 85, 1.

⁽٦) القانون الأساسي، ص١٣.

وأوضاعها المالية آنذاك(١).

تأخر اهتمام السلطات العثمانية بالتعليم الابتدائي حتى ثمانينيات القرن التاسع عشر، على الرغم من أن قانون المعارف قد أكد على إلزامية التعليم الابتدائى في الولايات العثمانية'^{٢)}، وكان الحكومية للإمكانيات الفنية والمالية والملاكات التعليمية الكافية لنشر ذلك المختلفة، إضافة إلى حاجة الدولة إلى خريجي المدارس الرشدية للعمل في دوائر ها كتاباً ومو ظفين^(٣).

أما عن مدة الدراسة في المدارس الابتدائية فكانت (٤) أعوام طبقاً للمادة السادسة من قانون المعارف وهي على مستوى أربعة صفوف(١)، غير أن هذه المدة صارت (٣) أعوام في العقد الأخير من القرن التاسع عشر ^(٥). وقد حدد قانون

المعارف أعمار التلاميذ الملتحقين هذه المدارس، إذ حددت أعمار التلاميذ الذكور المقبولين بين (٧ - ١١) عاماً، أما الإناث فقد حددت أعمارهن بين (٦- ١٠) أعوام(٢).

وفيها يخص المواد التي كانت تدرس السبب في ذلك هو افتقار السلطات باللغة التركية في تلك المدارس فهي القرآن الكريم، والتجويد، والألف باء، والقراءة، والإملاء، وتعليم الخط (الكتابة)، النوع من التعليم في ولايات الدولة والحساب، والصرف العثماني، ومختصرا التاريخ العثماني، ومختصر الجغرافية العثمانية، والأخلاق، وحفظ الصحة، وأشياء والمعلومات النافعة(٧)، ووفق الجدول الآتي(^):



⁽١) أحمد، إبراهيم خليل، المصدر السابق، ص٣٤.

⁽٢) الدستور، المصدر السابق، ص١٥٧.

⁽٣) الرقيب، العدد ٥٤، ٢٩ شعبان ١٣٢٧هـ.

⁽٤) مزعل، جمال أسد، نظام التعليم في العراق، ص ۲٤.

⁽٥) الحصري، ساطع، حولية الثقافة العربية، ص١٧٠.

⁽٦) الدستور، المصدر السابق، ص١٥٧.

⁽٧) نظارت معارف، قرا مكاتب ابتدائية سنة مخصوص، بروغرام ودرس وكتاب جدولي ۱۳۱۷، ص۲ – ۱۸.

⁽٨) سالنامة نظارت معارف عمومية، دردنجي سنه، ۱۳۱۹ سنة هجرية سنة مخصوص،

جدول رقم (٢) المواد الدراسية وعدد ساعاتها في المدارس الابتدائية في الولايات العثمانية

عدد الحصص في الأسبوع			. 11
الصف الثالثة	الصف الثاني	الصف الأول	الدرس
_	_	١٢	ألف باء
٥	7	١٢	القرآن الكريم
۲	۲	_	التجويد
٣	٣	۲	علم الحال
۲	۲	-	أخلاق
۲	Ι	-	صرف عثماني
۲	٣	٣	إملاء
١	۲	٣	قراءة
۲	Ι	-	ملخص التاريخ العثماني
۲	ı	-	مختصر الجغرافية العثمانية
۲	۲	١	الحساب
١	۲	١	الخط الحسن
7 8	77	77	المجموع

اختلفت المعلومات الواردة في السالنامات العثمانية بشأن تأسيس أول مدرسة ابتدائية للبنين في قضاء سامراء فالسالنامات الخاصة بولاية بغداد أشارت إلى وجود المدرسة في عام ١٨٨٠م، وكان المعلم فيها هو إبراهيم أفندي(١).



أ.د. سامي ناظم حسين المنصوري

⁽١) سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٢٩٩هـ، ص٧٦.

المحور الثاني: التعليم الحكومي في . مدينة سامراء ١٨٩٤–١٩٩٧م.

لم يستمر عمل مدرستي سامراء الابتدائية والرشدية ويرجح أنهما أغلقتا في في عام ١٨٨٩م أو عام ١٨٩٠م(١)، وهذا ما أشارت له جريدة الزوراء في ۱۲ تشرين الثاني ۱۸۹۲م: «كان قد أنشأ سابقاً في داخل قصبة سامراء مكتبان (مدرستان) ابتدائي ورشدي لتعلم أطفال أهاليها وتربيتهم وإنقاذهم من ظُلَم الجهل إلى نور المعرفة، وبقيا بضعة سنين ثم إنهما ألغيا، فعندما شرف للنور في هذه المرة حضرة مأوى الولاية (الوالي)، ووصل القضاء المذكور، وأخذ يفتش الأمور، فعطف نظره الشريف نحو هذه المسألة. وأن مجموع أهلها تخميناً عبارة عن ألف وخمس مئة نسمة كلهم لهم استعداد تام ولياقة كاملة لتحصيل العلوم والمعارف، ولا مسوغ أن تبقى أطفالهم محرومة من نعمة الكمال. فأعطى أوامره الشديدة إلى قائممقامية المحل المذكور بإنشاء مكتبين ابتدائي ورشدي، وتكون نفقاتها من واردات البلدية، ومقدار من المصارف عن طريق الإعانة، وتم تحديد العرصة الخالية

(۱) سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۰۹هـ، ص۱۸۳.

في المحلة الشرقية من القصبة المذكورة، فإن موقعها مناسب، فتم إجراء الكشف والمناقصة، وتنظيم مضبطة بذلك من قبل مجلس إدارة القضاء، وقدمت لحضرة والي الولاية، فأصدر أوامره بأن يكون قسم من النفقات عن طريق الإعانة وقسم من البلدية، فشكلت لجنة خاصة بذلك»(٢).

وفي منتصف شهر تشرين الثاني الممارة وصل حسن رفيق باشا^(٣) والي بغداد إلى قضاء سامراء لوضع حجر الأساس لبناء المدرستين الابتدائية والرشدية، وبعد وصوله المدينة اتجه لزيارة مرقد الإمامين العسكريين الميانية وكان

(۲) الزوراء، العدد ۱۵۳۱، ۲۲ ربيع الآخر ۱۳۱۰هـ.

(٣) هو حسن رفيق باشا: تركي الأصل من ولاية إسطنبول، عُين والياً على بغداد في عام ا۱۸۹۱م. قام بعدة أعمال في الولاية، منها تأسيسه لطبعة دار السلام، وتعميره لكثير من المساجد والجوامع، وأسس الجديد ومنها جامع حسن باشا. كما قام بشن حملات عسكرية ضد عشائر العمارة والمنتفك والديوانية. انتهت ولايته في عام ١٨٩٦م. ينظر: الشاوي، محمود بن سلطان بك، ذيل مطالع السعود أو تاريخ الشاوي، تحقيق عبد الجبار العمر، مجلة آفاق عربية، السنة السادسة، العدد ٢ - ٧، ص ٨٢ - ٨٢.



العسدد التأسع السسنت الخامستر (١٤٤هـ/٢٠٢٤

لحضرة السلطان، وتم مباشرة التدريس في المدرسة الرشدية من قبل المعلم الأول $^{(7)}$ ، بعد أن تم قبول (٢٠) طالباً فيها (٧٠). أما المدرسة الابتدائية فعين فيها معلم براتب شهری مقداره (۳۰۰) قرش (۸) . ومن الجدير بالذكر أن مديرية

المعارف في ولاية بغداد وبتاريخ ٢٣ آب ١٨٩٤م، أشعرت وزارة المعارف في إسطنبول بتاريخ تعيين المعلم الأول على أفندي في مدرسة سامراء الرشدية بتاریخ ۲۰ أیار ۱۸۹٤م، وکذلك تعیین عبد الله أغا بواب للمدرسة (٩). وفي يوم ٢٥ حزيران وهو يوم افتتاح المدرسة تم مباشرة المعلم الأول على أفندي في مدرسة

وكانت مديرية المعارف في ولاية بغداد تعلن عن حاجتها لتعيين بعض مخصوص، ص۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۳.

(6) BOA, MF. MKT, 215 / 12, 1.

(٧) ترجمان حقيقت، العدد ٤٨٣٨، ١٣ صفر ۱۳۱۲هـ..

(٨) ترجمان حقيقت، العدد ٤٨٢٥، ٢٧ محرم ۱۳۱۲هـ

(9) BOA, MF. IBT, 40 / 72, 1.

BOA, MF. MKT, 258 / 42, 4.

برفقته قائممقام القضاء (١)، ثم توجه بعدها إلى الموقع المحدد، فتم وضع حجر الأساس بحضور أعضاء مجلس إدارة القضاء والموظفين وجمع من الأهالي(٢)، وخلال الحفل ألقى عبد اللطيف أفندي أحد أعضاء محكمة البداءة في القضاء كلمة عبر فيها عن شكر أهالي القضاء وامتنانهم لحضرة السلطان العثماني (٣)، وبعد انتهاء المراسيم غادر الوالي مدينة سامراء متوجهاً إلى بعقوبة (١٤).

بعد اكتمال بناء المدرستين ووصول المعلمين الذين عُينوا فيهما، وبحضور موظفي وأهالي القضاء جرت مراسم حفل افتتاحهما في سامراء يوم الاثنين الموافق ٢٥ حزيران ١٨٩٤م(٥)، وقد تليت الأدعية سامراء الرشدية (١٠٠.

> (١) القائممقام هو محمد سعيد أفندي، شغل قائممقاقية القضاء للمدة (١٨٩٢ – ١٨٩٣م). ينظر: المنصوري، سامي ناظم حسين، سامراء في السالنامات العثمانية، ص٣٢.

> (٢) الزوراء، العدد ١٥٣٢، ٢٩ ربيع الآخر ۱۳۱۰هـ.

> (٣) ترجمان حقیقت، العدد ۱۸،٤٣٥۱ جمادی الآخرة ١٣١٠هـ.

> (٤) الزوراء، العدد ١٥٣٢، ٢٩ ربيع الآخر

۱۳۱۰هـ

(0) BOA, MF. MKT, 258 / 42, 1; معارف عمومية نظارت معارف عمومية الله عمومية الله عمومية الله عمومية الله عمومية لسنة ١٣١٧هـ، ايكنجي سنة، سنة هجرية سنة





المعلمين في مدارس ولاية بغداد، وبضمنها مدرستا مدينة سامراء، فعلى سبيل المثال في ١٥ آذار ١٩٠٠م، نشرت مديرية المعارف في ولاية بغداد أعلاناً في جريدة الزوراء بشأن الأشخاص الذين تقدموا للعمل بصفة معلمين في عدد من مدارس الولاية، ومنها المدرسة الرشدية في مركز قضاء سامراء، وبراتب شهري مقداره (٢٥٠) قرشاً، أذ عليهم مراجعة مجلس المعارف في الولاية لغرض إجراء امتحان القبول لهم (١٠). وفيها يأتي جدول بأسهاء معلمي مدرسة سامراء الرشدية وعدد الطلبة فيها(٢).

سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣٢٥هـ، ص١٤٥؟ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣٢٩هـ، ص١١٠ سالنامة نظارت معارف عمومية لسنة ١٣٢١هـ، آلتنجي دفعة، سنة هجرية سنة مخصوص،

⁽۱) الزوراء، العدد ۱۸۵۲، ۱۰ ذي القعدة ١٣١٧هـ.

⁽۲) سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۰۰هـ،
ص۱۲۸؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۰۱هـ،
ص۱۲۹؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۰۲هـ،
ص۲۰۱؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۰۳هـ،
ص۲۰۱؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۱۲
شمسية (۱۳۱۳ – ۱۳۱۵هـ)، ص۲۲۲؛
سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۱۵هـ، ص۲۳۲؛
سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۱۵هـ، ص۲۰۲؛
سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۱۵هـ، ص۲۸۲؛
سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۱۵هـ، ص۲۰۲؛
سالنامة ولاية بغداد لسنة ۱۳۲۵هـ، ص۲۰۰؛

أ.د. سامي ناظم حسين المنصوري

جدول رقم (٣) معلمو المدرسة الرشدية في قضاء سامراء وعدد طلابها للمدة ١٨٩٥ - ١٩١١م

عدد الطلبة	المعلم الثاني	المعلم الأول	السنة
۲.	-	I	١٨٩٥م
٣١	-	علي أفندي	۱۸۹۷م
77	-	محمد سعيد أفندي	۱۸۹۸م
77	-	محمد أفندي	۱۸۹۹م
٣,	-	محمد أفندي	۱۹۰۰م
70	عبد الفتاح أفندي	عارف حكمت أفندي	۱۹۰۱م
۲٥	عبد الفتاح أفندي	محمد علي أفندي	۱۹۰۳م
۲.	عبد الفتاح أفندي	علي أفندي	١٩٠٥م
١٢	عبد الفتاح أفندي	عبد اللطيف أفندي	۲۱۹۰۶م
70	صبري أفندي	عبد الفتاح أفندي	۱۹۰۷م
70	حسن أفندي	عبد الرحمن أفندي	۱۹۱۱م

أما معلمو مدرسة سامراء الابتدائية وعدد الطلبة فيها، فكانوا وفق الجدول الآتى(١):





⁽١) سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣١٢ شمسية (١٣١٣ – ١٣١٤هـ)، ص٢٦٢؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣١٥هـ، ص٢٣٢؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣١٦هـ، ص٧٠٧؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣١٧هـ، ص٢١٣؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣١٨هـ، ص٢٨٢؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣١٩هـ، ص٢١٠؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣٢٣هـ، ص٢٠٠؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣٢٤هـ، ص١٩٩؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣٢٥هـ، ص١٤٥؛ سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣٢٩هـ، ص١١٠.

جدول رقم (٤) معلمو مدرسة سامراء الابتدائية وعدد طلابها للمدة ١٨٩٥ – ١٩١١م

عدد الطلبة	اسم المعلم	السنة
١٠٨	علي أفندي	١٨٩٥م
١٠٨	محمد سعيد أفندي	۱۸۹۷م
١٠٤	خلف أفندي	۱۹۰۰–۱۸۹۸
۸٠	خلف أفندي	۱۹۰۱م
۸٠	رؤوف أفندي	١٩٠٥م
۸٠	محمد سعيد أفندي	۱۹۰۷ – ۱۹۰۲م
۸۰	معلم أول: خليل أفندي معلم ثاني: محمد سعيد أفندي	1911

عام ١٩٠٧م تم تشكيل لجنة سميت بـ ١٩٠٩م، كانت نصيب قضاء سامراء منها (الهيئة الإصلاحية) ^(۱)، كانت برئاسة مصطفى ناظم باشا، وعضوية عدد من تكريت(٣). وجهاء ولاية بغداد، من أجل دراسة حاجة ولاية بغداد من المدارس الجديدة (٢)، وبعد تقديم تلك اللجنة توصياتها إلى الحكومة المركزية في إسطنبول، تم الاتفاق على افتتاح (٢٧) مدرسة ابتدائية للذكور (۱) الزوراء، العدد ۲۱۵۱، ۱۹ رمضان ٥ ١٣٢٥هـ

> (٢) العزاوي، عباس، تاريخ العراق بين احتلالين، ج٨، ص١٥٦.



ولابد من الإشارة إلى أن في أواخر والإناث في ولاية بغداد اعتباراً من عام مدرسة واحدة للذكور تكون في ناحية

أما بخصوص طلاب المدرستين الابتدائية والرشدية فكان يتراوح ما بين (٨٠–١٠٤) طالباً سنوياً للمدرسة الابتدائية، و (٢٠-٠٣) طالباً سنو يا بالنسبة للمدرسة الرشدية، وكان يجرى امتحاناً في نهاية العام الدراسي نشرت بعض أخباره في الزوراء، ففي ١٦ آب ١٩٠٠م جاء في

(٣) الزوراء، العدد ٢١٦٤، ٤ صفر ١٣٢٦هـ.

فيها: «عُلم من الإشعارات المحلية أنه في ظل الحضرة الملوكية المستظلة به المعارف، أجري الامتحان العمومي للمكتب الرشدي في قضاء سامراء، ووزعت المكافآت المعتادة على من أبرز اللياقة والأهلية من تلامذته، وبهذه الوسيلة أيضاً تليت الدعوات المفروضة للحضرة الملوكية»(۱). وأيضاً إجراء امتحان لطلبة المدرسة الرشدية في قضاء سامراء بتاريخ المدرسة الرشدية في قضاء سامراء بتاريخ ١٩٠٩م(۲).

أما بالنسبة للغة التدريس في المدرستين فكانت اللغة التركية، فقد عانت المدارس الرسمية في ولايات العراق الثلاث (بغداد، البصرة، الموصل) من تلك المشكلة، إذ كان الطالب يتلقى علومه كلها باللغة التركية بها فيها قواعد اللغة العربية. لذلك طالب عدد من النواب العراقيين في محلس المبعوثان بجعل اللغة العربية لغة التدريس في مدارس الولايات العراقية وعلى وجه الخصوص نائب ولاية البصرة سليهان فيضي، ونائب ولاية بغداد جميل سليهان فيضي، ونائب ولاية بغداد جميل

صدقي الزهاوي (٣). وبعد ردود الفعل على سياسة التريك التي كانت تتبعها جمعية الاتحاد والترقي، أصدرت وزارة المعارف العثمانية في أواخر عام ١٩١١م قراراً سمح بأن تكون اللغة العربية لغة التعليم في المدارس الابتدائية في الولايات العربية (٤)، وفي عام ١٩١٢م عدلت وزارة المعارف ذلك القرار فاستثنت مادتي الجغرافية والتاريخ من ذلك، وأبقت على تدريسها باللغة التركمة (٥).

وفي ١٨ أب ١٩١٣م صدر المرسوم السلطاني الذي نصت المادة (٣) منه على أن تكون اللغة العربية لغة التعليم في المدارس الابتدائية والرشدية في الولايات العربية وفي المدارس الإعدادية الواقعة خارج مراكز تلك الولايات على أن تبقى اللغة التركية لغة التدريس في المدارس الإعدادية الواقعة في مراكز الولايات العربية عما نتج الواقعة في مراكز الولايات العربية عما نتج عنه اشتداد حدة المعارضة من جديد، وبالتالي إجبار السلطات العثمانية على



⁽۳) فیضی، سلیهان، مذکرات سلیهان فیضی، ص۱۸۸.

⁽٤) لغة العرب، السنة الأولى، ج٧، محرم ١٣٣٠هـ/كانون الثاني ١٩١٢م، ص٢٧٨.

⁽٥) النجار، جميل موسى، التعليم في العراق، ص٣٣١.

⁽١) الزوراء، العدد ١٨٧٦، ٢١ ربيع الآخر ١٣١٨هـ.

⁽۲) الزوراء، العدد ۲۲۲۵، ۱۳ رمضان ۱۳۲۷هـ

العدول عن ذلك القرار (١).

وسعياً من دوائر معارف الولايات العراقية لوضع القرار موضع التنفيذ، وأمام افتقار العراق إلى الكتب المنهجية باللغة العربية، فأنها استعانت بالكتب المدرسية المصرية والسورية ٢٠٠، وفي الوقت نفسه قامت إدارة معارف ولاية بغداد بتشكيل (لجنة التأليف والتدقيق)، إذ اسند إليها تأليف عدد من الكتب في موضوعات الهندسة والتاريخ وعلم الحال لمرحلتي الدراسة الابتدائية والرشدية (٣)، ومن الجدير بالذكر فإن تعليمات المدارس الابتدائية لعام ١٩١٥م الخاصة بجدول الدروس الأسبوعي، نصت على أن تكون الدروس المهمة في مدة الصباح، ومنها القرآن الكريم، واللغة التركية، والتاريخ والجغرافية والحساب، والهندسة، أما الدروس التي كانت تدرس في مدة بعد الظهر فكانت الدروس العملية كالرسم يتكون على النحو الآتي:(٥) والموسيقي وغيرها(١).

وكان الدوام في كلا المدرستين الرشدية والابتدائية يبدأ في الساعة الثامنة صباحاً، ووقت الدرس الواحد كان (٤٠) دقيقة، وتخللها فرصة لمدة (١٥) دقائق، أما بالنسبة للامتحانات فأنها كانت تُجرى بشكل يومى وشهري وفصلي، ولا بد من تدوينها في سجلات القيود، وتؤدى بشكل تحريري وشفوي، أما الصفان الأول والثاني الابتدائي فيتم الامتحان فيهما بشكل شفوي من خلال لجنة، تتكون من معلم المادة، وبعض الشخصيات من خارج المدرسة، وتقوم على امتحان الطلاب الواحد تلو الآخر؛ الأمر الذي يجعل الامتحانات تمتد إلى وقت طويل. ومن الجدير بالذكر أن درجة النجاح الصغرى هي: (٥)، ودرجة النجاح العليا هي (١٠). ولما كانت الامتحانات تجري يوميّاً وشهريّاً فإنّ السعى السنوى كان

١- معدل شهري أيلول وتشرين الأول.

٢- معدل شهري تشرين الثاني وكانون الأول.

٣- معدل شهري كانون الثاني وشباط.



⁽١) المصدر نفسه، ص ٣٣٥-٣٣٦.

⁽٢) الهلالي، عبد الرزاق، المصدر السابق، ص ۲۳۵.

⁽٣) المصدر نفسه، ص٥٣٥.

⁽٤) المصدر نفسه، ص٥٣٢.

⁽٥) المصدر نفسه، ص٢٣٩.

العدده التاسع

٤- معدل شهري آذار ونيسان.

ثم تجمع هذه المعدلات الأربعة، وتقسم على أربعة، فتكون النتيجة معدل السعي السنوي، وعندما يجري الامتحان النهائي تجمع مع معدل السعي السنوي، وتقسم على اثنين، والحاصل هو الدرجة النهائية (۱).

الخاتمة:

1- اقتصر التعليم الحكومي في مدينة سامراء على مدرستين اثنتين فقط للبنين، الأولى كانت المدرسة الرشدية التي افتتحت عام ١٨٧٤م وذلك لغرض تلبية حاجة الدوائر الحكومية من الكتاب والموظفين، أما الثانية فهي المدرسة الابتدائية التي يرجح افتتاحها عام ١٨٨٠م.

Y- لم تفتح في مدينة سامراء أي مدرسة للبنات، ويبدو أن السبب في ذلك هو الطبيعة المحافظة للمجتمع العراقي آنذاك التي كانت لا تسمح بتعليم البنات، وخلو العراق ممن تناط بهم مهمة تعليم البنات، وصعوبة استقدام المعلمات التركيات للعمل في مدارس العراق.

٣- نتيجة لقلة الإمكانيات المالية والفنية ولغياب الدعم الحكومي فإن
 (١) المصدر نفسه، ص ٢٣٩.

كلا المدرستين في المدينة أغلقتا في عام ١٨٨٩م، إلى أن تم ولم يتم إعادة فتحمها حتى عام ١٨٩٤م بعد زيارة والي بغداد حسن باشا إلى مدينة سامراء أواخر عام ١٨٩٢م وأمر بإعادة افتتاح المدرستين بعد تهيئة المبنى الجديد لكلتيها.

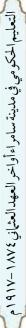
3-عانت المدرستان الابتدائية والرشدية في مدينة سامراء من النقص الحاد في ملاكاتها التدريسية، إذ اعتمدت كلتاهما على معلم واحد ولم يتجاوز ملاكها في أحسن الأحوال على معلمين اثنين فقط.

٥ - اقتصر قبول الطلبة في كلا المدرستين
 على أبناء موظفي الإدارة المدنية والعسكرية
 في المدينة، وبعض أبناء الوجهاء والتجار.

٦-كانت المناهج الدراسية في كلا المدرستين نفسها التي كانت تدرس في جميع مدارس ولايات الدولة العثمانية.

٧- كانت لغة التدريس في كلا المدرستين هي اللغة التركية و لجميع المواد الدراسية بها فيها قواعد اللغة العربية، مما نتج عنه أن مادة التدريس كانت غير مفهومة للغالبية العظمى من الطلاب، وعدم قدرتهم على الكتابة بيسر باللغة العربية.





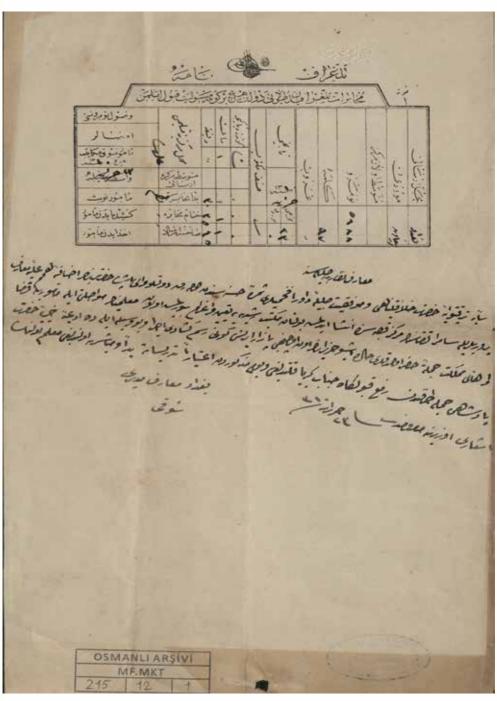
الملاحق الوثيقة رقم (١) تعيين معلم أول في مدرسة سامراء الرشدية عام ١٨٧٤م (١)



(1) BOA, MF. MKT, 22 / 46, 1.



الوثيقة رقم (٣) حفل افتتاح المدرسة الرشدية في قضاء سامراء عام ١٨٩٤ (١)



(1) BOA, MF. MKT, 215 / 12, 1.

الوثيقة رقم (٤) الموثيقة المواد الدراسية وعدد ساعاتها في المدارس الابتدائية(١)

درسعادت وقصبا	، ابتدائی مکتبلرینه م پروغرامیدر	فصوص مف	ردات
روس	پر نجی سند	ایکنجیسنه	ار چنجی سن
N ₂	17		
ِآنَ عَظِيمِ الشَّانَ	14.	7	0
تو باد		4	7
دام)	7	*	۳
فلاق ا	11	4	۲
ىرف عثمانى			۲
16	*	7	*
راثت الم	۳	*	1
لفص آلم في عقالي	7	- 25	4
فتصر جغرافياي عقاني		3.0	7
صاية ا	1	۲	4
مين خط	N. Committee of the com	*	N.
کو تی	44	77	4.5

أ.د. سامي ناظم حسين المنصوري

الوثيقة رقم (٥) المواد الدراسية وعدد ساعتها في المدارس الرشدية في الولايات العثمانية(١)

﴿ عموم مَكَاتَبِ رَشَدَيُهُ دِهُ اوقُو نَهُ جَقِّ عَلُومٌ وَفَنُونَكُ ﴾ ﴿ هفته لق عدد دروسني مبين جدولدر ﴾

او چ ^{نج} ی سنه	ایکنجیسنه	برنجىسنه	اسامی دروس
هفتهده	هفتهده	هفتهده	
۲.	۲ .	٣	معتجوید قرأن کریموعلوم دینیه ترکحه
٤	٦	Y	ىر جە
۲	۲	١	عربي
۲	١		فارسى
٣			فرانسزجه
۲.	۲	۲	حساب
١	•		هندسه
٠ ٢	۲	٠. ٢	جغرافيا
۲	۲.	•	تاریخ
١	١	١	معلومات نافعه
١	1	١	حسنخط
١١	. 4	1	رسم
74	۲٠	١٨	يكون



⁽١) سالنامة نظارت معارف عمومية لسنة ١٣١٦هـ، ص٣٥٨.

العدد: التاسع السنت الخامسة

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً- الوثائق العثمانية غير المنشورة (المحفوظة في الإرشيف العثماني في إسطنبول):

- 1. BOA, MF. IBT, 40 / 72, 1.
- 2. BOA, MF. MKT, 215 / 12, 1.
- 3. BOA, MF. MKT, 22 / 46, 1.
- 4. BOA, MF. MKT, 22 / 90, 1.
- 5. BOA, MF. MKT, 258 / 42, 1.
- 6. BOA, MF. MKT, 258 / 42, 4.
- 7. BOA, MF. MKT, 38 / 6, 1.
- 8. BOA, MF. MKT, 39 / 54, 1.
- 9. BOA, MF. MKT, 97 / 85, 1.

ثانياً - الوثائق العثمانية المنشورة:

۱. بغداد و لایت جلیلة سالنامة در، سنة هجریة ۱۳۲۷، سنة رومیة ۱۳۲۷، بغداد شابندر مطبعة، سندة طبع اولنمشدر.

بغداد ولایت جلیلة سنة مخصوص سالنامة در، اون التنجي دفعة در سنة قمریة ۱۳۱۸ – ۱۳۱۷، وشمسیة ۱۳۱۲ – ۱۳۱۷، ولایت مطبعة سندة، طبع اولنمشدر.

۳. بغداد ولايت جليلة سنة مخصوص سالنامة در، اون سكزنجي دفعة در سنة قمرية ۱۳۲۱، و۱۳۱۹ مالية، ولايت

مطبعة سندة طبع اولنمشدر.

بغداد ولایت جلیلة سنة مخصوص سالنامة در، دفعة ۱۲، سنة شمسیة ۱۳۱۲.

٥. بغداد ولايت جليلة سنة مخصوص سالنامة در، دفعة ١٣، سنة قمرية ١٣١٥، وشمسية ١٣١٣، ولايت مطبعة سندة طبع اولنمشدر.

٦. بغداد ولايت جليلة سنة مخصوص سالنامة در، دفعة ١٥، سنة قمرية ١٣١٦، وشمسية ١٣١٤ - ١٣١٥، بغداد ولايتي مطبعة سندة، طبع اولنمشدر.

بغداد ولایت جلیلة سنة مخصوص سالنامة در، دفعة ۱۹، سنة هجریة ۱۳۲۳، وسنة مالیة ۱۳۲۱، مطبعة ولایتده طبع اولنمشدر.

۸. بغداد ولایت جلیلة سنة مخصوص سالنامة در، یکرمنجي دفعة در، سنة هجریة ۱۳۲۲ – ۱۳۲۲، مطبعة ولایتده طبع اولنمشدر.

9. بغداد ولایت جلیلة سنة مخصوص سالنامة سیدر، اون یدنجی دفعة در، سنة قمریة ۱۳۱۷، وشمسیة ۱۳۱۷ – ۱۳۱۸، ولایت مطبعة سنده طبع اولنمشدر.

1۷. سالنامة نظارت معارف عمومية، برنجي دفعة، ١٣١٦ سنة هجرية سنة مخصوص، مطبعة عامرة، دار الخلافة العالية، ١٣١٦هـ.

۱۸. سالنامة نظارت معارف عمومية، دردنجي سنه، ۱۳۱۹ سنة هجرية سنة مخصوص، مطبعة عامرة، دار الخلافة العالية، ۱۳۱۹هـ.

۱۹. سالنامة ولايت بغداد، ۱۳۰۹ سنة هجرية سنة مخصوص در، دفعة ۸، ولايت مطبعة سنده طبع اولنمشدر.

۲۰. سالنامة ولايتي بغداد لسنة۱۲۹۹هـ، دفعة ۳.

۲۱. سالنامة ولايتي بغداد لسنة ۱۳۰۳هـ، دفعة ۷.

۲۲. القانون الأساسي، طبّع بنفقة أمين الخوري، مطبعة الأدبية، بيروت، ١٩٠٨. ٢٣. نظارت معارف، قرا مكاتب ابتدائية سنة مخصوص، بروغرام ودرس وكتاب جدولي، دار الخلافة العلية، مطبعة عام ق، ١٣١٧.

ثالثاً- الكتب باللغة التركية (العثمانية):

١. سامي، شمس الدين، قاموس

۱۰. بغداد ولایتنه مخصوص سالنامة در، یکرمي برنجي دفعة در، سنة هجریة ۱۳۲۵. رومیة ۱۳۲۲ – ۱۳۲۳.

۱۱. بغداد ولايتي سالنامة سيدر، ۱۳۰۱ سنة هجرية سنة مخصوص، دفعة ٥.

۱۲. بغداد و لایتی سالنامهٔ سیدر، سنه هجریهٔ سنه مخصوص ۱۳۰۰، دفعهٔ ۶، مرتبی بغداد مکتوبجیسی مصطفی ذهنی بکدر.

۱۳. بغداد ولايتي سالنامة سيدر، سنة هجرية سنة مخصوص ۱۳۰۲، دفعة ٦.

18. الدستور، ترجمه من اللغة التركية إلى العربية نوفل أفندي نعمة الله نوفل، مراجعة وتدقيق خليل أفندي الخوري، مج٢، المطبعة الأدبية، بيروت، ١٣٠١هـ.

10. سالنامة نظارت معارف عمومية لسنة ١٣١٧هـ، ايكنجي سنة، سنة هجرية سنة مطبعة ضعوص، دار الخلافة العلية، مطبعة عامرة.

۱۶. سالنامة نظارت معارف عمومية عامرة، ۱۳۱۷. السنة ۱۳۲۱هـ، التنجي دفعة، سنة هجرية ثالثاً السنة مخصوص، دار الخلافة العلية، عصر (العثمانية): مطبعة سي.



العسدد: التاسع السسنت الخامستر (١٤٤هـ/ ٢٠٢٤) تركي، إقدام مطبعه سي، درسعادت، والنشر، القاهرة، ١٩٤٩.

.1717

عمومية نظارتي تاريخجه تشكيلات وأجرآتي، مصححي محمد عالي بن كمال، الحسيني، دار الحقيقة، بيروت، ١٩٧٣. مطبعة عامرة، ١٣٣٨.

> ٣. مدحت باشا، حيات سياسية سي، خدماتي، منفاحياتي، برنجي كتاب: تبصره عبرت، ناشري: علي حيدر مدحت، هلال مطبعه سي، إستانبول، ١٣٢٥.

رابعاً- الكتب العربية والمعربة:

١. احمد، إبراهيم خليل، تطور التعليم في العراق ١٨٦٩ - ١٩٣٢، مركز دراسات الخليج العربي، البصرة، ١٩٨٢.

٢. أوغلى، أكمل الدين إحسان، الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، ترجمة صالح سعداوي، مركز الأبحاث للتاريخ والثقافة الإسلامية، إستانبول، ١٩٩٩، ج۲.

٣. باموك، شوكت، التاريخ المالي للدولة العثمانية، دار المدار الإسلامي، ط۱، طرابلس، ۲۰۰۵.

٤. الحصري، ساطع، حولية الثقافة العربية، مطبعة لجنة التأليف والترجمة

٥. ز. ي، هرشلاغ، مدخل إلى ٢. الشيخ نافع، حمود جواد، معارف التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الأوسط، نقله إلى العربية مصطفى

٦. عباس العزاوي، تاريخ العراق بین احتلالین، ج۸، شرکة التجارة والطباعة المحدودة، (بغداد: ١٩٥٥).

٧. العزاوي، عباس، تاريخ النقود العراقية لما بعد العهد العباسية من سنة ۲۵۲- ۱۳۳۵ هـ / ۱۲۵۸ -۱۹۱۷م، طبع شركة التجارة والطباعة، بغداد، .1901

٨. العلاف، عبد الكريم، بغداد القديمة، مطبعة المعارف، ط١، بغداد، .197.

٩. على، أورخان محمد، السلطان عبد الحميد الثاني حياته وأحداث عهده، مكتبة دار الأنبار، ط١، الرمادي، ١٩٨٧.

١٠. فيضي، سليمان، مذكرات سليمان فيضي، تحقيق وتقديم باسل سليمان فيضي، دار الساقى، بيروت، ١٩٩٨.

١١. مزعل، جمال أسد، نظام التعليم في العراق، مديرية دار الكتب للطباعة



دار الفكر، ط١، دمشق، ٢٠٠٤.

خامساً - الكتب باللغة الإنكليزية: 1- Lewis, Brenard, The Emergence of Modern Turkey, Oxford

University Press, (London: 1961).

سادساً-الصحف والمجلات:

أ- المجلات:

١- الشاوي، محمود بن سلطان بك، ذيل مطالع السعود أو تاريخ الشاوي، تحقيق عبد الجبار العمر، مجلة آفاق عربية، السنة السادسة، العدد 7 - ۷، شباط / آذار ۱۹۸۱م.

٢- لغة العرب، السنة الأولى، ج٧، محرم ١٣٣٠هـ/كانون الثاني ١٩١٢م.

ب- الصحف:

١- ترجمان حقيقت، العدد ٤٣٥١، ١٨ جمادي الآخرة ١٣١٠هـ.

٢- ترجمان حقيقت، العدد ٤٨٢٥، ۲۷ محرم ۱۳۱۲ هـ.

٣- ترجمان حقيقت، العدد ٤٨٣٨،

٤- الرقيب، العدد ٤٥، ١٩ شعبان

والنشر، الموصل، ١٩٨٩.

١٢. المنصوري، سامى ناظم حسين، سامراء في السالنامات العثمانية دراسة في أوضاعها العامة، مركز تراث سامراء، مطبعة الكفيل، ط١، كربلاء، ٢٠١٧م.

١٣. النجار، جميل موسى، الإدارة العثمانية في ولاية بغداد من عهد الوالي مدحت باشا إلى نهاية الحكم العثماني ١٨٦٩ - ١٩١٧، دار الشؤون الثقافية، ط۲، بغداد، ۲۰۰۱.

١٤. النجار، جميل موسى، التعليم في العراق في العهد العثماني الأخير ١٨٦٩ -١٩١٨م، دار الشؤون الثقافية العامة، ط۱، بغداد، ۲۰۰۲.

١٥. نوار، عبد العزيز سليمان، عوامل فعالة في الاتجاهات الفكرية والسياسية في العراق الحديث وأثره في تكوين الزعامة ١٨٧٢ – ١٩٠٩، القاهرة، ١٩٧٤.

١٦. الهلالي، عبد الرزاق، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ١٦٣٨ – ١٩١٧، شركة الطبع والنشر الأهلية، ط۱، (ىغداد: ۱۹۵۹).

١٧. الهلالي، محمد مصطفى، السلطان ١٣ صفر ١٣١٢هـ. عبد الحميد الثاني بين الإنصاف والجحود، ٦- الزوراء، العدد ١٥٣١، ٢٢ ربيعالآخر ١٣١٠هـ.

۷- الزوراء، العدد ۲۹،۱۵۳۲، ۲۹ ربيع
 الآخر ۱۳۱۰هـ.

۸- الزوراء، العدد ۲۹،۱۵۳۲، ۲۹ ربيع
 الآخر ۱۳۱۰هـ.

9- الزوراء، العدد ١٨٥٦، ١٥ ذي القعدة ١٣١٧هـ.

۱۰ الزوراء، العدد ۱۸۷٦، ۲۱ ربيع
 الآخر ۱۳۱۸هـ.

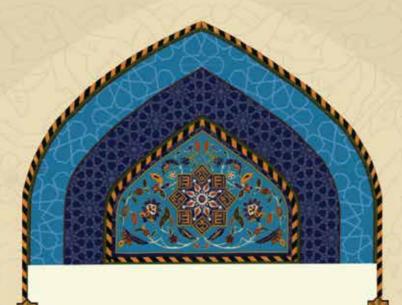
۱۱- الزوراء، العدد ۲۱۵۱، ۱۹ رمضان ۱۳۲۵هـ

۱۲- الزوراء، العدد ۲۱۶۲، ٤ صفر ۱۳۲۲هـ.

۱۳ - الزوراء، العدد ۲۲۲۰، ۱۳ رمضان ۱۳۲۷هـ.



أ.د. سامي ناظم حسين المنصوري

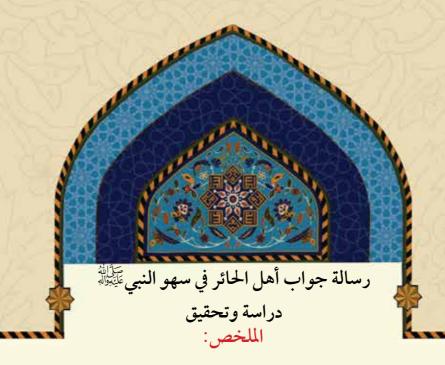


رسالة جواب أهل الحائر في سهو النبي عَيْنِواللهِ عَلَيْنَاللهِ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهِ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَاللهُ عَلَيْنَ عَلْنَانِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَالِكُ عَلَيْنَ عَلْنَانِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنَانِهُ عَلَيْنِ عَلْنَانِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنَانِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنَانِ عَلْنَانِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنَانِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنَانِ عَلْنَانِعِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنِكُ عِلْمَا عَلَيْنِ عَلَى عَلْمَا عَلْ

The Reply Letter of the People of Al-Haair Regarding the Prophet's (PBUHP) Inadvertent Act: A Study and Editing

> م.د. نافع جميل خلف جامعة الكوفة كلية التربية الأساسية

Dr. Lect. Nafa' Jameel Khalaf
University of Kufa
College of Basic Education



لا يخفى ما لـ(حوزة سامراء) من أهمية في المنظومة الدينية للطائفة الامامية المعاصرة، اذ تركت اثرا في الواقع الشيعي حينها، ولا زال تراثها تستخرج كنوزه وتنثر لآلئه بين الفينة والفينة من قبل مراكز اهتمت به، وان كان (مركز تراث سامراء) من ابرز المختصين به.

وعند الاطلاع على ما يصدره (مركز تراث سامراء) نجد ان واحدة من ابوابه في نشر التراث هو (ما نسخ في سامراء)، ويشمل التراث الذي نسخ في هذه الحوزة المباركة، وان لم يكن مؤلفه من أبنائها، لتكون لدينا إضافة جديدة في عالم النسخ المخطوطة، ومحطة ترفد المحققين بتحف ثمينة.

وتعد (رسالة سهو النبي) المنسوبة لـ (الشيخ المفيد) واحدة من هذه المخطوطات التي حظيت باهتهام هذه الحوزة المباركة، اذ فيها عثر عليه مما خط في سامراء نجد نسختين من هذه الرسالة كتبتا في سامراء، وهذا يعزز ما لدى المحققين من نسخ إضافية تعينهم في إخراجها بأفضل ما يكون.

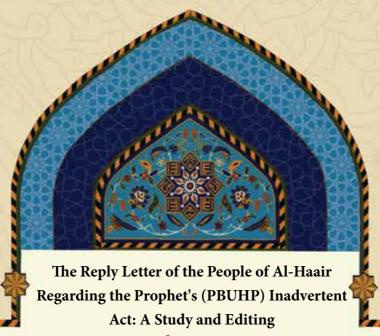
و لما كانت (مسألة سهو النبي) من المسائل المهمة على المستوى العقائدي، لكونها تتعلق بعصمة النبي الاكرم، وهي من المسائل العقدية المهمة، وحظيت بالنقاش لدى الفرق الكلامية، وبذات الوقت تعد من المسائل الفقهية، فعلى ضوء بعض مروياتها يتم تحديد تكليف الساهي في حال سهوه.

ولذا أقدم الباحث على محاولة اخراج هاتين النسختين، مع ضميمة النسخة المطبوعة التي صدرت في ذكرى ألفية الشيخ المفيد، في مؤتمر حمل هذا العنوان، جاعلا النسخة السامرائية الاقدم أصلا، وعليها تدور التعاليق، وواضعا مقدمة في (مسألة سهو النبي) عند الشيعة الامامية، وفق اراء قبول هذه المسألة او رفضها او التوقف بشأنها، مضافا الى مناقشة نسبة هذه الرسالة للشيخ المفيد وفق ابرز الآراء ام لغيره كالسيد المرتضى.

وختاما ارجو ان أكون قد وفقت في بيان المسألة، لتنفع القارئ في تصفحه لهذه الرسالة، وبذات الوقت آمل ان أكون قد أسهمت في اخراج هذه الرسالة وفق ما أراد كاتبها، متبعا طريقة اثبات ما بالمخطوط وعدم التصرف بالنص، وتأشير كل ما من شأنه ان يسهم في إيضاح النص في الهامش.

الكلمات المفتاحية:

سهو النبي، رسالة أهل الحائر، الرد على عقائد الصدوق، رسائل الشيخ المفيد، سهو النبي عند الشيعة.



Abstract:

The importance of the Hawza of Samarra in the contemporary religious system of the Imami sect is evident, as it left an impact on the Shiite reality at that time. Its heritage is still being unearthed, and its treasures were discovered from time to time by the centers that focused on studying it, as Samarra Heritage Center is one of the most prominent specialists in this field.

When examining what is published by Samarra Heritage Center, we find that one of its achievements in publishing heritage is "What was Transcribed in Samarra," that includes the heritage transcribed in this blessed Hawza, even if its author was not from its students. This gives us with a new addition in the world of manuscript transcription, a station that provides researchers with precious information.

The "Treatise on the Prophet's Inadvertent Act," attributed to (Sheikh Al-Mufid), is one of these manuscripts that received attention from this blessed Hawza. There are two copies transcribed in Samarra that provides the editors of this treatise with additional copies to help them determine the intentions of its author.

Since the issue of the Prophet's inadvertent act is an important matter for the doctrine, as it is related to the Prophet's infallibility. It is one of the important doctrinal issues that received debate among the theological sects, and at the same time, it is considered one of the jurisprudential issues, as some of its narrations determine the obligation of the one who inadvertently errs.

Therefore, the editor attempts to publish these two copies, along with the printed copy issued on the occasion of the millennium of Sheikh Al-Mufid, making the oldest Samarra's copy the original one. He also includes an introduction on the issue of the Prophet's inadvertent act among the Imami Shias based on the views of accepting, rejecting, or suspending judgment on this issue. Moreover, it discusses the attribution of this treatise to Sheikh Al-Mufid according to the most prominent views whether it is by others such as Sayid Al-Murtadha.

In conclusion, I hope I have succeeded in explaining the issue to benefit the reader in browsing this treatise, and at the same time, I hope I have contributed to publishing this treatise according to the author's intention. I followed the method of affirming what is in the manuscript and not modifying the text, and annotating anything that contributes to clarifying the text in the footnotes.

key words:

The Prophet's Inadvertent Act, reply letter of the People of Al-Haair, Refutation of Al-Saduq's Beliefs, Treatises of Sheikh Al-Mufid, The Prophet's Inadvertent Act According to the Shias

هذا الرأي للرد كما في هذه الرسالة المنسوبة للشيخ المفيد (ت١٣٦هـ) ولم تكن النسبة جزافاً من أغلب علمإئنا، بل كانت وفق قرائن داخلية وخارجية، ولكن هذه القرائن لم تكن لتوفر الاطمئنان أو القطع عند البعض الاخر، ولهذا تعددت الآراء

وبعد الاستقصاء لهذه الرسالة تبين انه يتوفر منها من المخطوط الكثير، وبما يتجاوز ٢٥ نسخة، مضافا إلى وجودها ضمن بعض الموسوعات أو الكتب الروائية، فضلاً عن طباعتها عدة طبعات مستقلة أو مضمومة لمؤلفات الشيخ المفيد.

وتعود أهمية الرسالة لما فيها من موضوع مهم فضلاً عن شهرة من نسبت اليه، فإن عملية وجود نسخ خطية -وان كان قد طبعت الرسالة استنادا لبعض النسخ الخطية- فإن ذلك لا يعني ان تفقد النسخ الخطية الأخرى قيمتها العلمية، لأسباب كثيرة بعضها متعلق بتحديد الفوارق بين النسخ التي اعتمدت للطباعة ذهب إليه الشيخ الصدوق (ت٣٨١هـ) والنسخ التي لم تحقق بعد، وأيضاً مصدر -وهو من اجلًّاء أعلام هذه الطائفة- من وصول وتوافر النسخ الخطية، فانه كلما نسبة السهو للنبي الأكرم، بناءً على ما كانت من يدامينة إلى أخرى زاد من وثاقتها

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمديله رب العالمين والصلاة وأتم السلام على النبي الأمين وآله الطاهرين. وبعد،

لا يخفى على القارئ اللبيب أهمية في النسبة إلى غير الشيخ المفيد. المسائل الاعتقادية، لما تمثله من لبنة في بناء المنظومة الفكرية للإسلام، ولتوقف بعض الاحكام الشرعية على بعض المسائل الاعتقادية، بل أغلبها.

> وكلما كان للمسألة الأثر العملي أو المعرفي في اذهان المسلمين كان لتحقيقها وتحديد مرادات كاتبها الأهمية الكبرة، وبالخصوص إذا ضم لهذين الامرين التردد في نسبتها بين أعلام هذه الطائفة. الأمر الذي يجعل لإبراز مثل هذا الاثر فوائد عديدة، نظرا لأهمية الموضوع، وأثره العاطفي على المسلمين، ونسبتها إلى علم من الاعلام.

وهذه الرسالة، هي في الرد على ما توافر لديه من الروايات، وهو ما عرض العلمية، وكذلك النظر إلى ناسخها من

التعريف بمسألة سهو النبي.

يحاول الباحث هنا ان يسلط الضوء على محورين مهمين متعلقين بفهم الرسالة موضع البحث، وهما استقصاء الآراء التي تعددت بين العلماء، حول الموقف من مسألة سهو النبي عَلَيْكُاللهُ. بين المؤيد لها، والرافض، والمتوقف في المسألة. كما تمت محاولة البحث في نسبة الرسالة إلى كاتبها، والتي أيضاً كانت في ثلاثة اراء.

أولا: استقصاء الآراء في سهو النبي

تمثل المسائل الاعتقادية أهمية في بناء الاطار العام للطوائف والفرق الكلامية، وهذا الاطار الكلامي والاعتقادي فيه مسائل تعد أسسا ومرتكزات عامة، وهناك مسائل فرعية يمكن أن يقع الكلام فيها بين أبناء الفرقة الواحدة، ومن هذه المسائل مسألة سهو النبي، حيث ان الاعتقاد فيها لا يخرج القائل به أو منكره من فرقته المنتمى لها.

وفي ضمن الإطار الشيعي الاثني عشري وقع الكلام في مسألتين ليس بينها تلازم، ولكنها ارتبطا بحكم التقارب الموضوعي – ونعني به سهو النبي في صلاته ونومه عن صلاته – مما اوجب تناولهما في ضمن الكتابة الواحدة وللسبب المتقدم.

حيث كونه ناسخا امتهن النسخ دون ان يكون من العلماء ومقدار امانته ودقته في عمله، أم كان الناسخ علما من الاعلام، فإن نسخة الاعلام حتما تفضل على غيرها، فضلاً عن المرجحات الأخرى حيث القدم والتأخر وغيرها.

وهو ما دعا إلى هذا التحقيق، إذ توافرت نسخ خطية دونت من قبل اعلام في حوزة سامراء، وان جمعها المكان إلا أنه قد فرق بينها الزمان، ليعكس بعدا اخر من ابعاد حوزة سامراء وفق برنامج المخطوطات العلمائية في هذه الحوزة المباركة.

ومن هنا تولدت الحاجة بضرورة اخراج النسخ المخطوطة السامرائية -التي يوحدها موضوع واحد- لعالم النور، ليس من حيث كونها متعلقة بالعقائد، أو انها تلبي احتياجاً عصرياً، أو تقع ضمن سلسلة التحقيق التراثي فقط، بل مضافا لكل ذلك إنها تتعلق بكونها نتاج حوزة تعد من أبرز المراحل التاريخية للحوزة العلمية عبر عصورها.

وختاماً أرجو ان أكون قد وفقت في تحقيق هذه المخطوطة لما لها ومؤلفها من أهمية.

والحمد لله رب العالمين.

YVO

العدد التاسع السنت الخامسة (۱۹۱۵-۲۰۲۶) • الإشارة لبعض المصالح من تحقق السهو من قبل النبي الأكرم، مثل رفع المشقة عن الناس عند ابتلائهم بالسهو، وبيان بشرية النبي الأكرم لئلا يقول الغلاة بإلوهيته، وغيرها.

وهذا الاتجاه يعتمد على الرواية وفق صحتها، أو القرائن الدالة على صحة صدورها، وعند ثبوت الرواية فانه لا يعطي مجالا لإعمال العقل في هذا الاتجاه. بمعنى أن الرواية هي التي تثبت أو ترفض المسألة بغض النظر عن تحكيم العقل في ذلك. وهو ما تجلى من استدلال الشيخ الصدوق في (من لا يحضره الفقيه) فقد ناقش المسألة من هذه الزاوية، نعم يمكن ان يختلف هذا المنهج في كتابه الذي وعد ان يكتبه بهذا الصدد، أو انه كتبه ولم يصلنا، وبكلتا الحالتين ليس أمامنا إلا نصوص (من لا يحضره الفقيه)".

فإنه جعل الرواية -وبعد ان حسم موضوع صحتها وأهليتها لاستناده عليها في استخراج الحكم الشرعي- مستنده لإثبات إمكان سهو النبي في الصلاة.

إلا أنه يمكن أن نلحظ أهمية البعد

(۱) ينظر: الصدوق، محمد بن بابويه، من لا يحضره الفقيه، ج۱، ص٣٥٨.

ولغرض بيان الرؤية الكلية لموقف الشيعة الامامية الاثني عشرية لمسألة سهو النبي، فانه يمكن رصد أسس ومرتكزات أصحاب الآراء فيها. وكالاتي:

١. القول بسهو النبي الأكرم.

وأصحاب هذا الاتجاه يمثلون مدارس فكرية متنوعة من الفرقة الامامية، فبعضهم محدث وبعضهم الاخر اصولي.

وهذا الاتجاه ربها يمكن القول باطمئنان، ان أول من ذهب إليه من العلماء في عصر الغيبة الكبرى -هو الشيخ الصدوق وشيخه ابن الوليد- وقد صرح بذلك في كتابه من لا يحضره الفقيه، وقد بنى استدلاله لذلك على مرتكزات منها:

- وجود الروايات التي يفتي على ضوئها، وبذلك فهو يعتقد بصدورها عن المعصوم.
- عدم الاستبعاد العقلي لهذا الامر، وذلك بإيضاحه ان النبي الأكرم، له جنبتان. الأولى يشترك بها مع الناس، والأخرى المتعلقة بالارتباط بالوحي وعلى ضوئها يصدر التبليغ، فيمكن أن يقع السهو في الأولى بخلاف الأخرى، التي يمتنع وقوع السهو فيها.

م.د. نافع جميل خلف

العقلي عند الشيخ الصدوق، عن طريق تخصيصه لموارد سهو النبي في الصلاة فقط، بل ويترقى إلى جعل السهو من الله لغايات ومصالح يحددها الباري تعالى، وقد أشارت الروايات لبعضها. فإن هذا التقييد لمفهوم السهو بخصوص الصلاة حصراً، ولغاية الله يريدها، يؤكد أهمية التعاطي العقلي مع مفهوم السهو؛ لكونه متعلقا بالنبى الأكرم.

وينسب لهذا الاتجاه أيضاً الشريف المرتضى والذي يفهم من كلامه (١) ما يلي:

- لا يجوز على النبي النسيان فيها يؤديه من الوحي، أو ما يكون من الشرع، أو كل أمر إذا نسيه أدى ذلك إلى التنفير.
- غير هذه الأمور كالمأكل أو المشرب فيجوز عليه النسيان والسهو، شريطة ان لا

(۱) الشريف المرتضى، علي بن حسين بن موسى، تنزيه الأنبياء، انتشارات مدرسه عالى شهيد مطهرى، ص١٣٥-١٣٦. ونص القول (وإذا حملنا هذه اللفظة على غير النسيان الحقيقي فلا سؤال فيها. وإذا حملناها على النسيان في الحقيقة كان الوجه فيه أن النبي الله إنها لا يجوز عليه النسيان فيها يؤديه عن الله تعالى أو في شرعه أو في أمر يقتضي التنفير عنه. فأما فيها هو خارج عها ذكرناه فلا مانع من النسيان، ألا ترى أنه إذا نسي أو سها في مأكله أو مشربه على وجه لا يستمر ولا يتصل، فنسب إلى أنه مغفل، فإن ذلك غير ممتنع).

تكون متصلة أو مستمرة، بحيث لا ينسب إلى كونه مغفلا.

• هناك من الروايات ما تثبت تحقق السهو من النبي الأكرم، وانه سلّم ناسيا، فيثبت بذلك الإفتاء بعدم بطلان صلاة من سلم ناسيا وفق رواية ذي اليدين (٢).

ولكن الذي يلحظ من موقف الشريف المرتضى، انه لم يعتمد الرواية بالمطلق، ولم يتكئ على حكم العقل بالمطلق، ويلحظ ذلك بمنعه للسهو أو النسيان إذا أدى إلى تنفير الناس عنه، وهو عين دليل المتكلمين القائم على عدم إمكان السهو؛ لانه يلزم منه سقوط مكانة النبي من النفوس. فيتحصل من ذلك محاولة المرتضى ان يجعل السهو بهذا المقدار اليسير غير قادحة في الكلية العقلية الانفة المتضمنة سقوطه من النفوس بالسهو ".

ويؤيد الشيخ الصدوق في مفهومه لسهو النبي، السيد نعمة الله الجزائري في

(٣) يراجع: تنزيه الأنبياء، ص١٩ وما بعدها.

⁽٢) ينظر: الشريف المرتضى، حسين بن موسى، الناصريات، ص ٢٤١، ونص قوله (وخبر ذي اليدين - الذي تقدم ذكره (٢) - يدل على أن من سلم ناسياً لا تبطل صلاته، لأنه روى أن النبي على الركعتين الأوليين ساهياً من الظهر أو العصر، ثم بنى على صلاته.).

مستند الشيعة (٧).

وبنفس هذا الاتجاه يذهب المحقق التستري صاحب قاموس الرجال، والذي كتب رسالة في الرد على الشيخ المفيد، والانتصار للشيخ الصدوق. وقد قامت أدلة التستري على ما يلى:

- مناقشته أدلة الشيخ المفيد في رسالته وتفنيدها، ومن ثم يلزم ذلك صحة رأي الشيخ الصدوق.
- ان النسيان والسهو مطابق للآيات الكريمة التي خاطبت النبي الأكرم، صراحة وأبدت حذرها من نسيانه (^).
- ان مجمل الروايات المختلفة من حيث السند، ومن حيث أصولها الناقلة، لها تشير إلى صحتها.
- ان الروايات عللت السهو
 وغاياته، وهذا دال على تحققه، والا لما ذكر

الوافي، ج٨، ٩٩٦.

(٧) النراقي، أحمد، مستند الشيعة، ج٧، ص٣٨. معللاً قبول هذه الروايات بناء على أسهاء النبي من قبل الله لا سهوه.

(A) كقوله تعالى: (سنقرئك فلا تنسى) الأعلى: 7. وقوله تعالى (فلما بلغا مجمع بحريها نسيا حوتها) الكهف: ٦١. وقوله تعالى (لا تؤاخذني بها نسبت) الكهف: ٧٣. الأنوار النعمانية (۱). كما نسب ذلك إلى الشيخ الطبرسي (۲) وصرح به المحقق البحراني في كشكوله اعتمادا على الأخبار (۳)، فصاحب الحدائق الذي يقر بحصول السهو نتيجة لتضافر الروايات الصحيحة والحسنة والموثقة بل والضعيفة أيضاً وفق نصه (۱)، ومستنده في رفض مانعي السهو هو لجوؤهم إلى عقولهم لأثبات المنع، فيما اننا نجده في مكان اخر يرجح رواية عدم لجوء الفقيه لسجدتي السهو وانها متعارضة مع روايات سهو النبي (۱)، والفيض الكاشاني اعتمادا على الأخبار (۱)، والشيخ النراقي في

(١) الجزائري، نعمة الله، الأنوار النعمانية، ج٤، ص٣٥-٣٦.

(٢) الطبرسي، مجمع البيان، ج٤، ص٨٢، ونصه (وأمّا النسيان والسهو فلم يُجُوّزوهما عليهم فيها يؤدّونه عن الله تعالى، وأمّا ما سواه فقد جوّزوا عليهم أن ينسوه أو يسهوا عنه ما لم يؤدّ ذلك إلى إخلال بالعقل)، محققة.

(٣) المحقق البحراني، يوسف، الكشكول، ص٢٥٧.

(٤) البحراني، يوسف، الحدائق الناضرة، ج١ ص١٢٧.

(٥) المصدر نفسه، ج٩، ص٥٥١.

(٦) وعبر بالاتي: (نسبة السهو إلى الإمام عليه السّلام لا بأس بها لما مر من سهو النبي عَلَيْقَالُهُ أو المراد أنه يقول للتعليم) الفيض الكاشاني، محسن،





التعليل ترسيخا في النفوس(١).

• الإمكان العقلي ويعضده البعد الروائي، بإمكان ان يُسهي الله النبي لغاية وحكمة أرادها. لان المخالف للعقل هو السهو في التبليغ، وفي مهام النبوة، وفيها يؤدي إلى انتقاص النبي في نفوس امته، وغير هذه فليست مخالفة للعقل عند المحقق التستري^(۲). وهو محل تأمل.

وينسب المحقق التستري⁽⁷⁾ إلى المير داماد في انه وفي معرض نقده للشيخ الصدوق، لكنه انتهى إلى القول بنفس مقالة الشيخ الصدوق ذاتها، فإن صح ما فهمه المحقق التستري من المير داماد بهذا

(۱) ومن تلك الروايات ما نقله الحسن بن صدقه عن الامام ان سبب ذلك تفقيههم في دينهم فيقول: (قلت لأبي الحسن الأول الثيلا: أسلم رسول الله عَلَيْلاً في الركعتين الأولتين؟ فقال: نعم، قلت: وحاله حاله، قال: إنها أراد الله عزّ وجلّ أن يفقههم) الكليني، محمد بن يعقوب، ج٣، ص٢٥٦. وفي رواية سعيد الاعرج (ان الله هو الذي انساه رحمة للامة).

(٢) للمزيد: رسالة في سهو النبي - دراسة نقدية لرسالة المفيد في نفي السهو عن النبي، مجلة الاجتهاد والتجديد، العدد الثاني والاربعون، السنة الحادية عشرة، ربيع ١٤٣٨، ص ٢٢ وما بعدها.

(٣) المصدر نفسه، ص٨٩.

الصدد يكون من أصحاب هذا الاتجاه. وكذلك الحال بالنسبة إلى الشيخ المامقاني.

وعند الرجوع إلى ما قاله المير داماد فإن ما فهمه المحقق التستري مقارب جدا لعبارته، الا إذا اعتبرنا انه لا يتكلم عن العصمة في التبليغ والتشريع فقط، بقرينة انه ينسب ما يتكلم عنه إلى اعيان الفرقة الناجية، وكما هو واضح ان اعيانهم لم يفرقوا في سهو النبي بين كونه في مقام التبليغ من غيره، وفي المقام أيضاً لا يمكن تصور اشتباه الداماد في نسبة هذا الأمر لاعيان الفرقة الناجية (١٤)، كما ان من

(٤) ونصه (وليعلم أنّ حكم الميزان العقليّ والبرهان الحِكْمي وجوب عصمة النبتيّ عَلَيْهِا السّانِّ للسنَّة الإلهيَّة عن السهو فيها يتعلَّق بأمور الدين وأحكام الشرع، ولذلك شريكنا السالف في رئاسة فلاسفة الإسلام قال في ثامن أُولى إلهيّات الشفاء: إنّ من الفضلاء من يرمز برموز ويقول ألفاظاً ظاهرةً مستشنعةً أو خطأ وله فيها غرض خفيّ، بل أكثر الحكماء بل الأنبياء - الذين لا يؤتون من جِهة غلطاً أو سهواً -هذه وُتَيرتهم، فهذا مذهب أصحابنا، أعنى أعيان الفرقة الناجية الإماميّة رضوان الله عليهم . ومسلك الصدوق - في قوله: «وكان شيخنا محمّد بن الحسن بن أحمد بن الوليد يقول: أوّل درجة في الغلوّ نفي السهو عن النبيّ بعيدٌ عن مسير الصحّة. بل الصحيح عندي على مشرب العقل ومذهب البرهان أنّ أوّل درجة في إنكار حق النبوّة إسناد



م.د. نافع

جميل خلف

قبل العلماء ذوي الاختصاص بهذا المجال كالعلامة المجلسي في بحاره.

ويبتني رد الشيخ المفيد على مرتكزات ابرزها:

- ان هذه الاخبار تمثل أخبار آحاد،
 والتي لا يمكن الاعتماد عليها لاثبات
 المسائل الاعتقادية.
- ضعف أخبار سهو النبي، وعدم
 الاعتهاد عليها من جهة ضعف رواتها.
- اضطرابها من حيث المتن، فإن هذه الأخبار تتضمن تناقضاً من حيث الاختلاف في تفاصيل خبر سهو النبي، بل يصل الاختلاف في تحديد الصلاة التي وقع السهو فيها.
- مخالفتها للعقل، الذي اثبت عصمة الأنبياء من كل ما يمكن ان يؤثر في اتباع النبي والتسليم له.

أي ان هذا الاتجاه يعتمد على البعد العقلي مع مراعاة الاسترشاد الروائي، أي سلك الاتجاه الكلامي الذي يعطي أهمية للاستدلال العقلي، الذي يثبت المسألة الاعتقادية، وهناك تراتبية بهذا الاتجاه، أي ان هذا الاستدلال العقلي قائم على أساس جعل النص مرشدا ومعلما، يستفاد منه في

ضمن رسائله رسالة في تضعيف حديث السهو^(۱). وهذا يدل على عدم صحة ما فهمه الشيخ التستري من عبارة المير داماد.

أيضاً متشكل من اتجاهات فكرية متنوعة بين الأصوليين والمحدثين أو الاخباريين. وهذا الاتجاه يمثل الاغلب الاعم بل يصل

القول بعدم سهو النبى مطلقاً. وهو

إلى مرحلة متاخمة للاجماع، وهذه الشهرة لم تكن بنفس المدرَك أو السبب، بل تنوعت الأدلة لانصار هذا الاتجاه، وفق اتجاهاتهم

الفكرية بين المتكلمين والفقهاء والمحدثين.

وفي هذا السياق فانه لم يتوفر دليل على ان هناك من سبق الشيخ المفيد في رده على من قال بسهو النبي، وفق رسالة نسبت إليه نسبة مقاربة للجزم بعائديتها اليه، من

السهو إلى النبيّ فيها هو نبيّ فيه. ولا مُغالاة في إثبات العصمة فيها لتبليغه وتكميله البعثة؛ إذ هذه الملكة لنفس النبيّ إنّها هي بإذن الله وعصمته وفضله ورحمته وتأييده وتسديده. وتمام تحقيق الأمر هناك على ذمّة حيّزه الطبيعيّ من كتابنا تقويم الإيهان. فإذن ما تضمّنته الرواية عنه عَيْلَةُ لا إنّها كان من باب تشريع السنّة وتعليم الأُمّة لا لتدارك ما قد فاته من الصلاة المفروضة بالسهو). المير داماد، محمد باقر، الرواشح السهاوية، دار الحديث، قم، تحقيق: غلامحسين قيصريهها، نعمة الله الجليلي، ١٤٢٢، ط١، ص١٤٢٠.

(١) المصدر نفسه، ص٠١، مقدمة التحقيق.



العسدة الثامع المسنت الخامسة المسنت الخامسة

م.د. نافع

جميل خلف

مقاربة المحارم.

وهذه الطريقة بتصوري هي الطريقة التي استخدمها الشيخ المفيد في الرسالة المنسوبة (١) له، في رده على الشيخ الصدوق في مسألة سهو النبي.

الوصول إلى النتائج المرجوة.

إذ جعل الشيخ المفيد السياق الضا العقلي، وتعاطيه مع الاستدلال، جارياً هو عجرى الاستدلال العقلي القائم على وهل ضرورة العصمة المطلقة للنبي والامام، لينته ومن لوازم هذه العصمة المطلقة منع السهو النوم عنهم، والتي تقوم على فكرة استلزام وفقا السهو لسقوط مكانته من النفوس، وعدم الاستجابة له، مما يؤدي إلى انتفاء كونه الغاية من البعثة، فإن البعثة أسها ولُبها العنوه هو الاستجابة للنبي الأكرم، وبصدور السه الأفعال التي ينتفي معها تلك الاستجابة يلي: تتفى معه فائدة البعثة.

ويمكن تلمس هذه الطريقة، من حصلت خلال محاولة الشيخ المفيد تصور موقف وهذا الا المسلمين من النبي عندما يعلمون انه وهو يد يمكن ان يسهو في الصلاة، والصوم امكان موالحج، ولا سمح الله في شرب الخمر أو العبادة.

(۱) للمزيد: المفيد، محمد بن محمد، رسالة في عدم سهو النبي، المؤتمر العالمي لالفية الشيخ المفيد، قم، ١٤١٣، ط١، تحقيق مهدي نجف.

اما النقاشات الأخرى التي يسوقها الشيخ المفيد، فهي في حقيقتها مُعضِدة وداعمة لهذه الفكرة. بل حتى في مناقشته لمسألة نوم النبي عن الصلاة، وجعل الضابطة في قبول هذه الحادثة من عدمه، هو مقدار تقبل المسلمين لهذا الموضوع، وهل يؤثر في مكانة النبي في النفوس، لينتهي إلى عدم تساوي السهو مع مسألة النوم، فيرفض الأولى ويقبل الأخرى، وفقا لهذا الاساس.

ويذهب الحر العاملي - وبالرغم من كونه من المحدثين - في رسالة كتبها بهذا العنوان (٢)، إلى عدم امكان صحة نسبة السهو للنبي الأكرم، ويبتني رأيه على ما بل:

• إن المسألة مدار النقاش انها حصلت بخصوص سهو النبي في العبادة، وهذا القيد مهم في تحديد نطاق المسألة، وهو يدل على أن من ذهب بالقول إلى امكان سهو النبي لم يذهب به إلى خارج العبادة.

• إن أعاظم علماء الشيعة لم يذهبوا

(٢) للمزيد: التنبيه بالمعلوم من البرهان في تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان.

• ان روایات السهو معارضة بروایات أخرى اکثر منها عدداً وأقوى سنداً، مع کون الروایات المثبتة للسهو مضطربة ومحتملة للتأویل والوجوه الکثرة.

• ذكره لموارد ضعف روايات سهو النبي، وعدم جواز العمل بها، أو حملها على ظاهرها، ويورد عليها (اثني عشر) إيراداً، منها انها معارضة لظاهر القران ومعارضة لروايات اكثر منها عددا، واقوى سندا وغير ذلك.

• بيانه لاضطراب حديث ذي الشيالين في سهو النبي، وقد ابتنى هذا المحور على رسالة الشيخ المفيد، كما صرح الحر العاملي في أول الفصل.

• كما يرى انه بالإمكان تأويل روايات السهو، لتلائم ظاهر القرآن الكريم والروايات الشريفة المعارضة للسهو، ويذكر (اثنتي عشر) طريقاً للتأويل، أولها حمل الروايات على التقية، واخرها يمكن جعل روايات السهو من المتشابهات التي يرجع في فهمها إلى المحكمات.

• كما يخصص حيزاً لمناقشة دليل الشيخ الصدوق على السهو، ويناقشه بادلته وعباراته عبارة تلو عبارة.

إلى امكان السهو، مع عدم ذكر الحر العاملي مقدار أو دور أقوال الاعاظم في اثبات المسألة أو نفيها.

- عدم متانة ما أورده الشيخ الصدوق من أدلة لإثبات سهو النبي.
- اطلاق الآيات الكريمة الدالة على عدم سهو النبي الأكرم، ومنها آيات الاصطفاء التي تدل على تفضيل الأنبياء على الملائكة وانهم معصومون، واستحالة سهوهم أو نسيانهم لافتقاد سببه وموجبه، واننا مأمورون باتباعهم. وقد بلغ عدد الآيات التي استدل بها إلى (اثنتي عشرة آية).
- الكثير من الروايات الدالة على استحالة تحقق السهو أو النسيان منهم، وقد اوصلها الحر العاملي إلى (إحدى وأربعين) رواية.
- الأدلة العقلية الدالة على ذلك، سواء كانت قائمة على مقدمات عقلية أو نقلية، ومن ابرزها نقض الغرض من البعثة. وقد بلغت (ستة وثلاثين) دليلاً.
- ان القول بالسهو يلزم منه بعض المفاسد، منها حط منزلته في القلوب وغيرها، وقد اوصلها إلى (اثنتي عشرة) مفسدة.



م.د. نافع

جميل خلف

• ولزيادة الاثبات بإمكان التأويل، يورد العاملي روايات مشابهة من حيث الدلالة والغموض والتناقض لروايات جعلها المقرر بثلاثة محاور: السهو، واللجوء للتأويل والمعالجات بصددها، لتكون عملية التأويل والمعالجة ليست طريقاً في روايات السهو فقط، بل هو منهج متبع في عموم الروايات.

> كما يلحظ أيضاً بأنّ السيد عبد الله شبر وهو من المحسوبين على اتجاه المحدثين، فإنه عند تناوله لهذه المسألة في كتابه مصابيح الأنوار، فانه يستعرض (ستة واربعين) دليلاً، ما يقرب من نصفها عقلي، ووفق منهجية المتكلمين، بل برز استعماله نصَّ أدلتهم وألفاظهم لإثبات عدم إمكان سهو النبي أو خطئه أو نسيانه، نعم، في اخر الأدلة يصرح بأن الأدلة العقلية قاصرة عن إثبات العصمة من هذه الأمور قبل البعثة، وبها يؤدي إلى نفرة القلوب من الأنبياء، إلا أنه لم يعترض على الأدلة العقلية الدالة على عدم سهو النبي بعد البعثة، سواء كان في أمر التبليغ أم غيره(١).

ومن الأعلام المعاصرين فقد صدرت رسالة من مكتب الشيخ الجواد

(١) شبر، عبد الله، مصابيح الأنوار في حل مشكلات الأخبار، ج٢، ص١٣٣ وما بعدها.

التبريزي(٢)، تقريراً لدرسه الخارج، وطبعت من قبل مكتبه في سوريا، وقد

- الأول: معنى العصمة وإثباتها للأنبياء الكرام عن الخطيئة والحرام، وقد ساق الدليل فيها على طريقة المتكلمين.
- الثاني: عصمتهم عن المكروهات، وقد استند أيضاً للدليل العقلي الكلامي، القاضى بضرورة عدم ارتكابهم لكل ما يسقطهم عن القلوب.
- ويخصص أيضاً حيزاً لمناقشة مسألة نوم النبي الأكرم عن صلاة الصبح مع تسليمه أنها وردت في مروياتنا معللة بعلل متعددة، منها ان الله هو الذي انامه، إلا أنه يورد عليها عدة إيرادات،، منها:
- إن هناك من المرويات تتحدث عن الوادي الذي حصلت فيه الحادثة، ووصفه الرسول الأكرم بوادي الشيطان.
- هناك من الروايات التي تتحدث عن الصراع بين الملائكة والشيطان، حول يقظة النائم لصلاة الصبح.
- إن منامات الأنبياء حجة شرعية، وبعضها مصدر للوحي الإلهي، فلا يمكن
- (٢) التبريزي، ميرزا جواد، نفى السهو عن النبي، تقرير نزار سنبل.

اختلاف عن نص رواية الشيخ الكليني (۱)، إذ لم يرد في رواية انامة الله للنبي أي عبارة للسهو، في حين وردت في رواية الشيخ الصدوق، ويعلل الشيخ الجواد هذه

الزيادة بانها من إضافات الشيخ الصدوق التي أدرجت ضمن النص.

• أما المحور الرابع فقد خصصه لنقاش اراء العامة بشأن سهو النبي، وكان منهجه مزيجا بين منهجي المتكلمين والفقهاء، لأنه بصدد مناقشة من لا يسلم

(١) روي في الكافي، عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن علي بن النعمان، عن سعيد الأعرج قال: سمعت أبا عبد الله الله يقول: نام رسول الله عَلَيْ عن الصبح والله عز وجل أنامه حتى طلعت الشمس عليه، وكان ذلك رحمة من ربك للناس، الاترى لو أن رجلا نام حتى تطلع الشمس لعيره الناس وقالوا: لا تتورع لصلواتك فصارت أسوة وسنة، فإن قال رجل لرجل: نمت عن الصلاة قال: قد نام رسول الله عَلَيْهُ فصارت أسوة ورحمة رحم الله سبحانه بها هذه الأمة . ج٣ ص٢٩٤.

في حين وردت بنص الشيخ الصدوق (سمعت أبا عبد الله طلطة يقول: إن الله تبارك وتعالى أنام رسوله على الله عن صلاة الفجر حتى طلعت الشمس، ثم قام فبدأ فصلى الركعتين اللتين قبل الفجر، ثم صلى الفجر، وأسهاه في صلاته فسلم في ركعتين ثم وصف ما قاله ذو الشالين. وإنها ...) الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج١، ص٨٥٣.

ان يكون للشيطان عليها سبيل.

 إن هذه الروايات موافقة للعامة،
 مما يعد قرينة على ضعف صدورها بحال غير حال بيان الرأي الحقيقي لأهل البيت.

ان هذه الروايات تسهم في اسقاط الأنبياء من قلوب العامة، مما يؤدي لانتفاء غاية البعثة.

أما المحور الثالث فقد جُعل
 للنقاش في سهو النبى وإثبات المقرر:

 اعتبار أسانيد ما روي في هذا الصدد، الا ان توجيهه لصدورها عن الأئمة بسبب التقية، وبعضها الاخر ضعيفة السند.

وفي مورد نقاشه للروايات يستعمل منهجية الفقهاء في مناقشة الروايات، من حيث المتن واضطراب بعضه، أو غموض مداليل اعتهاده، ومقدار معارضته لروايات أخرى صريحة بهذا الشأن، وسبب هجر الاصحاب لها، وحملها على التقية.

تأكيده على مجهولية ذي الشمالين.

إيراده على ان نص رواية سعيد
 الأعرج بطريق الشيخ الصدوق فيها





بكل متبنيات فقه اهل البيت.

• ويبين لجواد التبريزي ختاماً توجيها لسبب نشوء هكذا احتهالات، إذ تهدف لابراز النبي الأكرم بصفته البشرية القابلة للسهو والنسيان، مما يسوغ موقف البعض من النبي الأكرم عندما اعترض على الدواة والكتب في وصيته الأخيرة، لانه إذا كان يمكن ان يسهو وينسى فهو يمكن ان يهجر.

وقريباً من هذا المنهج خاض الشيخ السبحاني في هذه المسألة(١)، فإنه يتعاطى معها وفق البعد الكلامي وبنفس الأدوات والمنهج، فينتهى إلى عدم تقبل مسألة السهو، كونها تتعارض مع مفهوم العصمة التي يعتقدها الشيعة وفق المبنى الكلامي، وبكافة مراتب ومجالات العصمة. وبنفس المنهجية الكلامية يذهب الشيخ السبحاني إلى عدم سهو النبي وفق الأدلة العقلية وقصور الأدلة النقلية، ويتبع الاستدلال الكلامي لإثبات مراده، مع لحاظ ان الشيخ السبحاني يذهب لإمكان التفكيك بين الجانب التبليغي المتعلق بالشريعة، وعدم تطرق الخطأ والنسيان اليه. وبين الجانب البشري الاعتيادي، ومن ثم يمكن (١) السبحاني، جعفر، عصمة الأنبياء في القرآن

الكريم، ص٣٠١ وما بعدها.

ان يدرك العقل عدم الخطأ والنسيان في الأول دون الثاني، الا ان الشيخ السبحاني ومع تفريقه هذا يرى ان هذا التفريق يدركه العلماء وارباب العقول الكبيرة، أما عامة الناس الذين تتوجه لهم الدعوة والهداية فلا يمكنهم ادراك هذا التفكيك، ويلزم من ذلك وجوب صيانة الناس من الضلال، عبر عصمة الأنبياء حتى في المورد الثاني (٢).

وممن يذهب في هذا الاتجاه الاغلب الاعم من علماء الامامية ومنهم: الشيخ الطوسي وفق منهج الفقهاء (٣)، والمحقق الحلي (٤) وفق منهج المتكلمين، والخواجة نصير الدين الطوسي (٥) وفق منهج المتكلمين، والعلامة الحلي وفق منهج المتكلمين، والعلامة الحلي وفق منهج المتكلمين (١) ومنهج الفقهاء (٧)، والشهيد

(٢) السبحاني، جعفر، عصمة الأنبياء في القرآن الكريم، ص٢٩٦ وما بعدها.

(٣) الطوسي، محمد بن الحسن، تهذيب الأحكام، ج٢، ص٣٥١.

(٤) المحقق الحلي، المختصر النافع، ص٥٥.

(٥) العلامة الحلي، الحسن بن يوسف، شرح تجريد الاعتقاد، ص٤٧١.

(٦) العلامة الحلي، الحسن بن يوسف، الرسالة السَّعديَّة، ص ٧٥.

(٧) العلامة الحلى، الحسن بن يوسف، تذكرة



م.د. نافع

جميل خلف

وفق المنهج الكلامي(٩)، والشيخ محمد والسيد الخوئي وفق المنهج الكلامي(١١).

٣. القائلون بالتوقف. يمكن عد التوقف منهجاً تأسيسياً، فإن التساوي بين كفتي العقل والنقل وعدم ترجيح أحدهما على الاخر عند التعارض، وهو منهج أصيل في دراسة المسائل الإسلامية يتم اللجوء إليه عند تحقق التعارض، ومن تطبيقاته في المسائل الفقهية ذات الابعاد أو الأسس الاعتقادية، فهناك مسائل فقهية بحتة لها منهجها الخاص الذي يتم اعتماده، وهناك مسائل اعتقادية لها منهجها الخاص بها، الا ان هناك مسائل تحمل في

الأول وفق منهج الفقهاء^(١)، والمقداد السيوري(٢) وفق منهج المتكلمين، والشيخ حسن المظفر وفق المنهج الكلامي(١٠)، البهائي^(٣) وفق منهج المتكلمين كما نقل عنه ذلك، الشيخ الأنصاري وفق منهج الفقهاء(٤)، الشيخ هادي معرفة وفق منهج المتكلمين (٥)، الوحيد البهبهاني وفق منهج المتكلمين^(١)، والامام الخميني وفق منهج المتكلمين والفقهاء(٧)، والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء وفق المنهج الكلامي (٨)، والشيخ صاحب الجواهر الفقهاء، ج٣، ص٢٧٤.

- (١) الشهيد الأول، ذكرى الشيعة، ج٤، ص١٠.
- (٢) السيوري، المقداد، إرشاد الطالبين،
- (٣) الحر العاملي، محمد بن الحسن، التنبيه على المعلوم من البرهان، ص١٣.
- (٤) الأنصاري، مرتضى، أحكام الخلل في الصلاة، ص٢٤٣ وص٢٦٣.
- (٥) معرفة، محمد هادي، التمهيد في علوم القران، ج٨، ص١٠١. في معرض نقده لاراء السيد نعمة الله الجزائري في أقوال تحريف القران.
- (٦) البهبهاني، محمد باقر، الحاشية على مدارك الاحكام، ج٢، ص١٤٥ و ج٣، ص٢٢٠.
- (V) الخميني، روح الله، الخلل في الصلاة، ص ۲۰۶.
- (٨) كاشف الغطاء، محمد حسين، الدين والإسلام، ص٣٨.

العسدد التاسع

- (٩) صاحب الجواهر، محمد حسن، جواهر الكلام، ج١٢، ص٢٦٥.
- (١٠) المظفر، محمد حسن، دلائل الصدق، ج٤، ص ۱۳٥.
- (١١) وعبارته ﷺ: (ولا ريب أنّ الترجيح مع الثانية، لمخالفة الأولى مع الكتاب والسنّة الدالّين على اعتبار الاستقبال ومانعية التكلُّم وعدم الاستقرار وغيرهما من المنافيات. فلا بدّ إذن من ردّ علمها إلى أهله، سيّما مع اشتمال بعضها على سهو النبيُّ عَلَيْهِ وإتيانه بسجدتي السهو المنافي لأصول المذهب) الغروي، على، شرح العروة الوثقى - الصلاة، (موسوعة الإمام الخوئي)، ج١٥، ص٤٣٧.

طياتها بعداً عقائدياً وتلزم في نتائجها موقفاً فقهياً ومسألة سهو النبي منها، فانه يمكن الاستدلال على الموقف عند السهو من روايات أهل البيت، إلا أنه لما وردت روايات تتحدث عن الموقف الفقهي عن طريق المعالجة التي ذكرتها الروايات لما سها النبي في صلاته، اقتضى ذلك بيان الموقف من هذه الروايات، فاما الاقرار بصحتها والعمل فقها على ضوءها، وبملازمة ذلك لابد من الاعتقاد بإمكان سهو النبي، واما ان يتم رفض مبدأ السهو أصلا، وبالتالي يتحدد الموقف من رفض العمل بهذه الروايات.

ويبدو من عبارات الشيخ محمد تقي المجلسي توقفه أيضا، مع كونه في بدء سياقه لحديث السهو قبله(١).

وقد يمثل العلامة المجلسي هذا الاتجاه، فإنه بالوقت نفسه الذي يسرد

(۱) ونصه (نعم يمكن القول بالإسهاء إذا لم يكن للأخبار معارض، وقد ذكرنا المعارض والأولى التوقف في الإسهاء، لأن الدلائل العقلية لا يتم في نفي الإسهاء، والنقلية الدالة على علو مرتبتهم لا تنافي الإسهاء، وإنها تنافي السهو، وهو منفي عنهم صلوات الله عليهم عند الجميع، ومن قال: بالإسهاء والإنامة لا يتعدى عن المرتين والله تعالى يعلم) المجلسي، محمد تقي، روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه، ج٢، ص٢٥٥-٤٥٣.

الأدلة الكلامية، التي تثبت عصمة الأنبياء المطلقة، وانهم مؤيدون بروح القدس والتي من مهامه تسديد النبي عن الخطأ والنسيان والسهو^(۲)، إلا أنه يقابل هذا الإقرار بوجود الروايات الصريحة بهذا الصدد المثبتة لوقوع حادثة سهو النبي – وفق تقدير العلامة المجلسي لهذه الروايات^(۳).

(٢) المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، ج١٧، ص٤١٣.

(٣) وهذا نص عبارته: (وقد بسط القول فيها بها لا مزيد عليه، وإنها أوردت هذه الكلمات منها لتطلع على مذاهبهم في العصمة، فإذا أحطت خبرا بها تلونا عليك فاعلم أن هذه المسألة في غاية الاشكال، لدلالة كثير من الآيات والاخبار على صدور السهو عنهم المَيْلان، نحو قوله تعالى: ﴿ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما ﴿ وقوله تعالى: ﴿ واذكر ربك إذا نسيت ﴾، وقوله تعالى: ﴿فلما بلغا مجمع بينهما نسيا حوتهما﴾ وقوله: ﴿فإني نسيت وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره ﴾ وقوله: ﴿لا تؤاخذني بما نسيت ﴾. وقوله تعالى: ﴿فلا تنسى * إلا ما شاء الله ﴾ وما أسلفنا من الاخبار وغيرها، وإطباق الأصحاب إلا ما شذ منهم على عدم جواز السهو عليهم، مع دلالة بعض الآيات والاخبار عليه في الجملة، وشهادة بعض الدلائل الكلامية والأصول المبرهنة عليه، مع ما عرفت في أخبار السهو من الخلل والاضطراب، وقبول الآيات للتأويل، والله يهدي إلى سواء السبيل) المجلسي، العلامة محمد

من أصحاب التوقف في هذه المسألة، ففى صراط الحق نراه يصرح بان دليل المتكلمين في هذه المسألة غير ناهض، بل انه لا يفيد الظن فضلاً عن العلم، ولكن بالمقابل يرفض تقبل الروايات التي بنى الشيخ الصدوق موقفه عليها، لكونها غير قطعية الصدور، وعلى ضوء عدم قطعية صدورها، وينتابها الغموض من حيث دلالتها، مما يقتضي عدم الاعتباد عليها، وخصوصا انها تخالف اقطاب الامامية بهذا الصدد، لينتهي إلى توقفه في هذه المسألة(٢).

ووفق ما تقدم من البيان للمواقف والاراء العلمية، يمكن ان ندرك ان من ذهب في الاعتماد على الرواية، انشطر إلى قسمين، قسم رجح السهو للنبي الأكرم، لانه ملتزم بالرواية ودلالتها، وقسم جعل هذه الروايات اما من باب التقية أو المعارضة بالارجح منها، وغير ذلك مما أدى به للقول بعدم السهو وفق الدلالة الروائية.

اما من اعتمد على إعطاء دور للعقل. فأيضا على قسمين، الأول جعل السهو مما يخالف الاستدلالات العقلية على العصمة، وبالتالي رفض القول بسهو (٢) المحسني، محمد آصف، صراط الحق، ذوى القربي، ج٣، ص١٠٩ -١١٠.

ومن هنا نجد ان للعلامة المجلسي - ووفق سياق كلامه في البحار - تعددا لمواقفه ففي الأول يرفضها، ثم يرجع ليتفهم اراء المقابل في تحققها لينتهي إلى التوقف بشأنها.

وهذا التوقف هو المنهج الذي صنف بعض الاعلام(١١)، العلامة المجلسي عليه على ضوء تعاطيه معها. إلا أنه بإعادة قراءة نصه في البحار الذي استند من استند لاثبات توقفه في المسألة، انه يعطى التوقف في المسألة كنتيجة أولية، إلا أنه بعد ذلك يذهب إلى ترجيح عدم السهو وفق المرجحات الأخرى، مع عدم غلقه الباب باستحالة السهو على الأنبياء.

كما انه استقصى وجمع رواياتنا في هذه المسألة فكانت (١٧) رواية وكالاتي: (٧) في تهذيب الأحكام و(٥) في الكافي و(١) في عيون اخبار الرضا و(١) في المحاسن و(١) في بصائر الدرجات و(١) في من لا يحضره الفقيه.

ويعد الشيخ محمد آصف المحسني

باقر، بحار الأنوار ج١٧، ص٢١٦.

⁽١) وهو ما فهمه العلامة السبحاني من عبارات صاحب البحار الانفة. انظر: عصمة الأنبياء في القرآن الكريم، ص٣٠٦.

۲۸۸ السند التامع السنة الخامسة ماع (مر ۱۹۲۰م

م.د. نافع .

اجميل خلف

النبي الأكرم، وهناك من أصحاب هذا الاتجاه أو ساق الدليل بهذا الاتجاه، رأى بان السهو من النبي الأكرم بالمقدار اليسير الذي ذهبت إليه الروايات، وانه من الله، ولاغراض أرادها الباري تعالى، فإن هذا كله لا يخرج المعصوم من عصمته وفق الدليل العقلى.

اما من رأى ان كلا الطريقين فيه كلام ونقاش فانه سلك طريق (أصول المذهب) وجعله الضابطة في القبول والرفض، ولذا أصحاب هذا الرأي رجحوا عدم القول بسهو النبي الأكرم. وقسم ثالث توقف في المسألة.

ثانياً: نسبة المخطوط

تعددت الأقوال بين العلماء حول صحة نسبة رسالة الردعلى الشيخ الصدوق في قوله بسهو النبي، سواء للشيخ المفيد أم لغيره، ويمكن اجمالها فيما يأتي:

- ان أول من أورد بعض ما يتعلق بمضمونها وانها منسوبة للشيخ المفيد هو الشيخ ابن ادريس الحلي (ت٩٨٥هـ) كما سيأتي.
- ان اسم الرسالة الرد على سهو النبي لم ترد في رسائل المفيد التي اعتاد القدماء ذكرها، نعم أورد ابن شهر

آشوب(۱) ذكراً لرد المفيد على ابن بابويه، وجهذا المقدار فانه لا يكشف عن كون المعني هو رسالة السهو، لان هناك العديد من المسائل التي اختلف فيها.

• ان أول من أورد نص هذه الرسالة كان الشيخ علي حفيد صاحب المعالم وسبط الشهيد الثاني (ت ١٠٩٨هـ) والعلامة المجلسي (ت ١١١١هـ) ولم يتبين ايها سبق الاخر إذ كانا متعاصرين ومتقاربين في زمن الرحيل للملأ الأعلى. وكلاهما اوردا الرسالة بطريقة يفهم منها انها انتهت اليها بالوجادة (٢)، إذ لم يذكرا طريقها لها.

(۱) ابن شهر اشوب، محمد علي، معالم العلماء، التسلسل ٧٦٥، ص١٤٩.

(۲) إذ يقول الشيخ علي العاملي: (واعلم أنه وقع في يدي كتاب فيه عدّة رسائل للشيخ المفيد، وبعضها للسيّد المرتضى ألى ومن الجملة رسالتان: إحداهما: في الردّ على الصدوق في قوله: إنّ شهر رمضان لا ينقص. وهذه للمفيد من غير شبهة؛ لأنها مشحونة بقرائن تدل على أنّها له؛ والثانية: محتملة لأن تكون له وللسيّد، وهي تتضمَّن الردّ عليه في القول بسهو النبيّ، ولكنْ من حيث زيادة التشنيع فيها يبعد كونها له؛ من حيث كونه يروي عنه، اللهم إلا أن يكون له؛ من حيث كونه يروي عنه، اللهم إلا أن يكون وبالجملة هي لأحدهما. ومَنْ تتبّع رسائل المفيد ومصنَّفاته رأى فيها كثرة الفصول، كما هنا، مع قرينة كونه من مشايخ السائل في الجملة. وأنا

YAA

• شهرة الرسالة وتقبل العلماء لها جعلها محل قبول، لما ورد فيها من استدلال وسياق الكلام لإثبات المراد، الا انها بذات الوقت لم تعتمد كمصدر روائي لما ورد فيها من الروايات، من حيث اعتبار ما روي فيها مسنداً من الشيخ المفيد أو المرتضى، لعدم القطع بنسبتها اليهما، فكان محط النظر مناقشة الأدلة بغض النظر عن كاتبها.

• شهرة نسبتها للشيخ المفيد على غيره. فمثلا بين أيدينا الان من المخطوطات بلغ (٧) نسخ و(٤) منها رجحوا انها للشيخ المفيد فيها لم يذكر الاخرون نسبتها لاحد.

ويمكن اجمال الآراء في نسبتها كما لي:

1. انها للشيخ المفيد. ومن ذهب إلى هذا الرأي من مشهور علمائنا -وفق استقصاء ناقص- كل من: الشيخ ابن ادريس الحلي^(۲)، السيد محسن الأمين

و يُلحظ أيضاً ان المخطوطتين(١) اللتين في مؤسسة كاشف الغطاء - واللتين سوف يتم التعريف بها في النسخ الخطية - اعتمد ناسخاها على ما ورد في الدر المنثور وليس بها في البحار كها نصا على ذلك في حاشية المخطوط. مضافاً إلى أن الحر العاملي وبالوقت المقارن لهذه المدة كتب رسالته في الانتصاف للشيخ المفيد ورده على الشيخ الصدوق، وانتهى منها سنة ١٠٧٨هـ، وذكر الرسالة مرجحاً أنها للمفيد مع ذكره لاحتمالية ان تكون للشريف المرتضى، ووقت كتابتها متقارن مع فترة جمع الشيخ المجلسي لمصادر بحاره، إذ بدأ بذلك قريب من سنة ١٠٧٢هـ، وان الانتهاء من تدوين الدر المأثور في جزئه الأول الذي تضمن الرسالة كان سنة ١٠٧٣ هـ، وبذا يتضح ان الرسالة لم تكن في هذه المدة الزمنية مغمورة مجهولة.

مودع الرسالتين هذا الكتاب؛ لقلة وجودهما) الدر المنثور من المأثور وغير المأثور، ج١، ص١٣٦. ويقول العلامة المجلسي: (ولنختم هذا الباب بإيراد رسالة وصلت إلينا، تنسب إلى الشيخ السديد المفيد، أو السيّد النقيب الجليل المرتضى، قدس الله روحها. وإلى المفيد أنسب. وهذه صورة الرسالة بعينها، كما وجدتُها) المجلسي، بحار الأنوار، ج١٢٠، ص١٢٢.

(١) نسخة (ج وهـ).

⁽٢) وهذا نصه (مما يضحك الثكلي وهم من يقول: إنّ الشيخ المفيد ما يدلّ كلامه في المقنعة على وجوب المضائقة، وهذا من قائله يدلّ على قلّة تأمّله وغفلته وذاك: انّ المفيد قد أورد في جواب أهل الحائر لما سألوه عن سهو النبي عَلَيْقُ ما أنا حاكيه). موسوعة ابن إدريس الحلي ج٧.

م.د. نافع اجميل خلف

العاملي(١)، الشيخ عباس القمي(٢)، السيد الخوئي (٣)، اغا بزرك في احد أقواله (٤).

٢. انها للشريف المرتضى. ومن الاعلام الذين ذهبوا في هذه النسبة الشيخ البهائي وفق ما نقل عنه (٥)، والمحقق البحراني(٦)،

٣. نسبتها لاحدهما. وهو ما يفهم من بعض عبارات الوحيد البهبهاني(٧)،

٤. انها لغير الشيخ المفيد والشريف المرتضى. وهذا القول يتردد في نسبتها إلى غيرهم إلى عدة اراء، فمن رجح عدم النسبة لهما مع عدم نسبتها لاخر كما هو

(١) الأمين، محسن، أعيان الشيعة، ج٩ ص٤٢٤.

(٢) القمي، عباس، سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار، ج٤، ص٣٤٨.

(٣) البروجردي، مرتضى، شرح العروة الوثقى-الصلاة، ج١١، ص٣٣٣ و٣٣٧.

(٤) الطهراني، اغا بزرك، محسن، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، ج١٢ ص٢٦٧.

(٥) البحراني، يوسف، الكشكول، ج١، ص۷٥٧.

(٦) المصدر نفسه، ج١، ص٢٥٧.

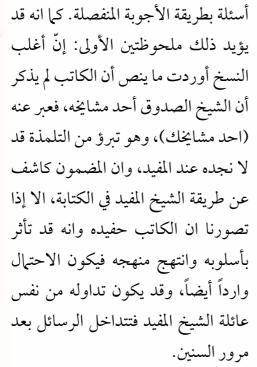
(٧) الوحيد البهبهاني، محمد باقر، الرسائل الأصولية، ج١، ص١٨٤. بقوله (ومع ذلك قال الأجلّ المرتضى أو المفيد رحمهما الله في رسالته).

الاغا بزرك في احد أقواله (١٨)، وكما يمكن ان يفهم من عبارة الشيخ الأنصاري(٩)،

(A) وهذا نصه (وقد أدرجه أيضاً الشيخ على في « الدر المنثور « وذكر الاحتمالين في المؤلف ورجح كونه المفيد باشتمال الكتاب على كثرة الفصول كما هو ديدن المفيد في تصانيفه ثم استبعد كونه للشيخ المفيد بها فيه من التعريضات على الشيخ الصدوق بعد نقل عين عبارته الموجودة في الفقيه بها يبعد صدور مثلها عن المفيد بالنسبة إلى واحد من الأصحاب فضلاً عن مثل أستاذه وشيخه الصدوق، والحق أن الاستبعاد في محله ولا سيها مع عدم ذكر النجاشي لهذا الجواب في فهرسه لا في تصانيف شيخه المفيد ولا شيخه الشريف المرتضى مع اطلاعه على جميع تصانيفهما وذكره عامتها في ترجمتيهم خصوصا كتب المفيد فإنه لم يذكر في أولها كلمة (منها) فيظهر انه ليس لها بقية، وبذلك كله يؤيد احتمال كون المؤلف غير المفيد والمرتضى حيث إنه لم يدل دليل على الدوران بينهما فقط والله العالم). الطهراني، اغا بزرك، الذريعة، ج٥، ص١٧٥.

(٩) (والانصاف أن نوم النبي عَلَيْتُاللهُ أو أحد المعصومين صلوات الله عليهم عن الواجب -سيم آكد الفرائض - نقص عليهم ينفيه ما دل من أخبارهم على كمالهم وكمال عناية الله تعالى بهم في تبعيدهم من الزلل، بل الظاهر بعد التأمل أن هذا أنقص من سهو النبي عَلَيْنَالُهُ عن الركعتين في الصلاة. وما تقدم من صاحب رسالة نفى السهو ممنوع، بل العقل والعقلاء يشهدون بكون السهو عن الركعتين في الصلاة أهون من النوم عن فريضة الصبح) الشيخ الأنصاري، مرتضى،

791



سهات النسخ الخطية ونصها.

يعد ضبط النص جوهر العمل التحقيقي، ولكن مما يسهم في ضبط النص وايصال تمام مراد الكاتب إلى القارئ، يحتاج إلى عوامل أخرى تسهم بهذا الصدد، ومن هذه العوامل ترجمة كاتبي النُسَخ وهما من اعلام حوزة سامراء، وهو ما كان موضوعا للبحث أيضاً. وسهات المخطوط وبيان اهم خصائصه، ولذا جعلت محوراً في هذا المبحث، كها خصص الحيز الأهم لذكر تمام النص بعد تنضيده وضبط المنضد مع المخطوط، مع بيان أهم الملاحظات والتعليقات الملائمة لها.

أو نسبتها لغيرهم وهو ما يفهم من عبارة الوحيد البهبهاني في احد أقواله (۱) من دون ان يذكر سنده في ذلك، وكذلك ما ذهب إليه بعض الكتاب المعاصرين (۲) من نسبتها لخفيد الشيخ المفيد، وقد أورد دليل ذلك ان له رسائل في رد اهل الحائر. إلا أنه يمكن القول فيه بأن ما بين أيدينا هي رسائل في جواب أهل الحائر وليس مجموع رسائل، كما انه لم يتعارف أن يكون هناك إجابة لعدة

رسائل فقهية، المؤتمر العالمي بمناسبة الذكري

المئوية الثانية لميلاد الشيخ الأنصاري، ص٣٢٢. (١) ونص قوله (وذكر المحقق الشيخ على بن المحقق الشيخ محمّد بن المحقق الشيخ حسن بن السعيد الشهيد الثاني الله في مجموعته المسهاة بالدر المنثور رسالة عن المفيد الله في الرد على الصدوق في قوله ان شهر رمضان لا ينقص وهي مشحونة بقرائن تدل على أنّها له. أقول هي التي ربها نذكر عبارتها في هذه التعليقة ثم نقل المحقق المذكور في المجموعة عن ابن شهرآشوب أنّه ذكر في رجاله في ترجمة المفيد وفهرست مصنفاته رسالة على بن بابويه وذكر عنه رسالة أخرى في الرد عليه في تجويزه سهو النبي مَلِيَّالَهُ محتملة بان تكون له وللسيد على والظاهر أنّه للسيد محمّد بن محمّد بن يحيى أبو على العلوي سيجئ في الكني بعنوان أبو على العلوي عن لم بل معروفيته وجلالته وكونه من أهل نيشابور ومن بني زيادة). الوحيد البهبهاني، تعليقة على منهج المقال، ص٣٢٨.

(٢) الفهداوي، عمار عبد الأمير، رسالة عدم سهو النبي للشيخ المفيد.

م.د. نافع

اجميل خلف

أولاً: سمات وخصائص المخطوط

وفي هذه النقطة سيكون الحديث في محورين، الأول: السمات العامة للنسخ الأخرى التي بين أيدينا وعددها خمسة نسخ، والمحور الثاني. في سمات النسختين المكتوبتين في سامراء، وهما مدار التحقيق.

وبالاستقصاء السريع لبعض من بذل جهداً في تتبع مخطوطات هذه الرسالة، فانه يمكن ان يلحظ امرين:

١. ان الجرد الوارد في موسوعة (فنخا) جهد جيد ومميز، إلا أنه ينبغي ان يلحظ انه ذكر في بعض الموارد نسخ المخطوط وليس وجود عين المخطوط، ومثاله (فقرة ١٣ النسخة الأصل في مؤسسة كاشف الغطاء في حين انه ذكر النسخة في مركز احياء تراث ال البيت في قم مع النص على وجود الأصل في النجف. وأيضا في الفقرة ٢١ إذ ذكر وجود المخطوط في جامعة طهران مع النص على الأصل في مكتبة الحكيم العامة في النجف الأشرف) وهذا ربها يربك الباحثين من حيث عدد النسخ، والا فالدقة متحققة من قبل الموسوعة(١).

(١) الدرايتي، مصطفى، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية، مج ١٨، ص٥٥٥-

٢. من الباحثين من استقصى أيضاً هذه المخطوطات، إلا أنه لم يذكر المخطوطات الموجودة في النجف الأشر ف(٢). مثل نسخة (د) و(هـ) و(و) والتي سنتعرض لبيان بعض مميزاتها.

النسخ المساندة.

ولما كان التحقيق غير شامل للنسخ المساندة، لأنها خارجة عن محور جهد مركز تراث سامراء في (تحقيق ما كتب أو نسخ في سامراء) الا انهما تحت النظر، ويستفاد منهما في الرجوع لفهم أو ضبط بعض العبارات. وسنتناول بعض سهاتها العامة. وهي كالاتي:

١. نسخة رمزنا لها (ج) ناسخها الشيخ محمد رضا ال كاشف الغطاء، وهو من أعلام النجف الأشرف. وذكر أيضاً فيها مصدر الرسالة، وانها من كتاب الدر المنثور للعاملي، وأورد أيضاً عبارة العاملي بحق الرسالة. وخطها واضح غير مرتبك، وذكر نسبتها للمفيد في أعلاها، حتى إنه أورد نفس عبارة العاملي عند نقله لنص الرسالة بقوله (وفي المنتسخ منه سقم قليل)، وتاريخ نسخها ١٣٢٣هـ. ولم

(٢) الفهداوي، عمار عبد الأمير، رسالة عدم سهو النبي للشيخ المفيد.

797

العسدد التاسع السسنت الخامسة دعاه (۲۰۲۴م عنها في أرشيف مركز تراث سامراء.

٤. نسخة رمزنا لها (و) لم يذكر ناسخها. ولا تاريخ النسخ، وهي بخط متوسط الوضوح، ونصها غير مرتبك، ولكنه لم يذكر مصدره للرسالة إلا أنه ذكر في عنوانها انها للشيخ المفيد. وهي من مقتنيات مجلس الشورى الإسلامي في الجمهورية الإسلامية في ايران.

٥. نسخة رمزنا لها (ز) وهي نسخة واضحة الخط وانتظام الاحرف والكلمات، ولم يذكر الناسخ نسبتها للشيخ المفيد، الا انها تقع ضمن رسائل للشيخ المفيد لربها اكتفى الناسخ بذلك. لم يذكر ناسخها. ولا تاريخ النسخ. وهي من مقتنيات مجلس الشورى الإسلامي في الجمهورية الإسلامية في ايران.

وهناك نسخة من المهم ذكرها وهي النسخة المطبوعة ضمن مؤتمر ألفية الشيخ المفيد، وقد اعتمد المحقق فيها على العديد من النسخ المخطوطة، ولأهمية هذه الطبعة إذ انها استندت على العديد من النسخ الخطية مضافاً إلى أنها طبعت بعناية إحياء ألفية الشيخ المفيد، وهو حدث تم الاهتام به وعقد له مؤتمر بفعاليات متعددة أقيم في مدينة قم المقدسة، فآثرنا الإشارة اليها في

يذكر بلد النسخ، والنسخة من مقتنيات مؤسسة كاشف الغطاء في النجف الأشرف ومودعة نسخة مصورة عنها في أرشيف مركز تراث سامراء.

٢. نسخة رمزنا لها (د)، و ناسخها السيد حسن الخرسان، وهو من أعلام النجف الأشرف. وقد ذكر في الهامش الأيمن للصفحة الأولى مصدره لها، وهو كتاب الدر المنثور للعاملي مع ذكره لعبارة العاملي الواردة في كتابه، وخطها واضح لا لبس فيه. ذكر في أعلاها نسبتها إلى الشيخ المفيد. وتاريخ نسخها كها مثبت في تاريخها بتصريح الناسخ في ١٣٥٧هـ في بلدة الكاظمية. والنسخة من مقتنيات مؤسسة كاشف الغطاء في النجف الأشرف ومودعة نسخة مصورة عنها في أرشيف مركز تراث سامراء.

٣. نسخة رمزنا لها (هـ) ناسخها العلامة محمد بن الشيخ طاهر السهاوي، من اعلام النجف الأشرف. بخط جميل بديع واضح ولم يذكر مصدر الرسالة، ولكن ذكر نسبتها للشيخ المفيد، ونسخها بتاريخ مقتنيات مكتبة الامام الحكيم العامة في النجف الأشرف، ومودعة نسخة مصورة

الهامش ليلاحظ مقدار الاختلاف فيها بينها وما بين أيدينا.

السهات العامة للنسخ المحققة.

ومن أهم السمات والملاحظات التي يمكن ان ترصد بشأن هاتين النسختين، ما يلي:

1. ان النسخة (أ) كاتبها الشيخ (محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي) من الشخصيات العلمية البارزة التي ذاع صيتها علمياً، وكان من رواد حوزة سامراء، وهذه الخصيصة مهمة لزيادة موثوقية النسخة. وهي من مقتنيات المكتبة المرعشية في قم المقدسة تحت الرقم (١٣٠٤هـ. (٤١٤٣/٤) وتاريخ نسخها ١٣٠٠هـ.

فيا ان نسخة (ب) كان كاتبها الميرزا محمد بن رجب علي الطهراني، وهو من أعلام سامراء أيضاً، وله مكانة علمية فيها، وهذه خصيصة مهمة أيضاً في اعتباد المخطوط، كونها نسخت بيد علم من الأعلام. فهي تقع ضمن مجموعة رسائل للشيخ المفيد، ويبدو أنها توزعت بين نساخ متعددين قام كل منهم بكتابة بعض الرسائل لتجمع بكتاب واحد، ونسخة رسائة المفيد في جواب اهل الحائر يبدو

انها كتبت من قبل محمد بن رجب علي الطهراني سنة ١٣٠٥هـ، وهذه المجموعة من محفوظات مجلس الشورى الإسلامي تحت الرقم (١٧١٧٤/ ٣٠٩). وأورد في اخرها عبارة صاحب الدر المنثور من كون النسخة فيها سقم، وهو ما يدل على انه استند للدر المنثور في نقل الرسالة.

7. ان النسخة (أ) كانت فيها بعض العبارات لم تكن واضحة بالرسم، ولمعرفتها تم الرجوع لبعض المصادر، مثل عبارة (ذو اليدين)، وأيضا عبارة كتاب قتال القاسطين في صفين وغيرها. وبعض الكليات كتبت بطريقة تحتمل معنيين، فإن (من) و(في) كليهما كتبا برسم متقارب مما للمقارنة مع النسخ الأخرى، أو العبارات للمقارنة مع النسخ الأخرى، أو العبارات المنقولة.

فيها تعد النسخة (ب) مما يمكن ان توصف بوضوح الخط وجماله، ووضوح أحرفها وكلهاتها.

٣. إن النسخة (أ) فيها بعض الكلمات رسمت بشكل مخالف للمألوف، مثل (ذالك، رءية، صلواة، زكواة، لنبي، سهى) وغيرها.

وكذلك الأمر في نسخة (ب)

(۲۷*۲۰) سم.

فيها جاءت نسخة (ب) بمواصفات مغايرة من حيث حجم الصفحة وزيادة عددها، إذ بلغت (٨) وبعدد سطور (٢١) الا في الصفحة الأخيرة، وذلك لانتهاء

٧. ان النسخة (أ) يلحظ فيها تداخل رؤوس المطالب، ولولا كلمة فصل لوجد القارئ صعوبة في تمييز بداية المطلب من نهايته. نعم جعل خطأ فوق كلمة فصل تنبيها على ذلك.

وأيضاً يلحظ ذلك في نسخة (ب) الا أن الانفراج بين الكلمات، واستعمال اللون الأحمر المغاير للون كتابة النص، يجعل ملاحظة انتهاء المطلب وبداية الاخر أيسر وأسهل.

٨. لوحظ في النسخة (أ) كثرة الاختلافات في النصوص مقارنة مع النسخ الاخرى، ومما يولد احتمالية تدوينه للرسالة عن ظهر قلب، كاشفاً ذلك عن قدرة لدى الناسخ و فق ما نقله احد ابنائه(١) من كونه يتصف بذاكرة تمكنه من الكتابة دون الرجوع للمصدر، ومحل التخوف

(١) البيرجندي، محمد حسن، الفوائد الرجالية، مقدمة التحقيق، ج١، ص١٣٢.

ولكن في موارد مغايرة للنسخة الأخرى، ومثال ذلك تكرر في دخول حرف الجر على الكلمات المعرفة مثل: (با الصلوة، با السهو، با التوقيف، با الأداء، با الغلط، و يا العدد).

٤. تداخل العبارات بين ما يلخص النص، مع انفراج في الكلمات. المصنف رأى الاخرين وبين رده، فانه لم يستخدم ما يشير إلى ذلك كتمييز الاقتباسات أو كلمة انتهى أو اه وغيرها مما هو متعارف بالنسخ أو النقل، بل جاء النص متداخلا بعضه مع بعض في كلتا النسختين.

> ٥. جاءت النسختان منقطتين، وهو أحد مناهج الكتابة في حوزة سامراء، إذ كانت هناك طريقة أخرى للتدوين في حوزة سامراء من دون استعمال تنقيط الاحرف، وهو يعكس سمة مهمة من سهات تلك المرحلة في حوزة سامراء، ويمكن الرجوع لبعض مطبوعات مركز تراث سامراء للوقوف على نهاذج منها مثل رسائل العلامة اسد الله الزنجاني.

> ٦. ان النسخة (أ) من الحجم الرحلي، ويراعى فيه قلة الصفحات إذ بلغت (٥) وكثرة السطور إذ تراوحت بين (٢١-٢٦) مع تقارب الكلمات وبحجم ورق





من انه اعتمد على ذاكرته في تدوين هذه الرسالة، مما يخرجها عن محل الاعتماد عند الاختلاف.

 لم نورد النص القرآني في النسختين، الا بمقدار ما توافق مع ما أورده الناسخ، أي إذا ورد النص القرآني جزءاً من آية كريمة لم نورد الآية بأكملها بل اكتفينا بما نقله الناسخ، وقمنا بنسخ النص القرآني وفقاً للمصحف الشريف. إذ لوحظ في نسخة (أ) وجود خطأين في النص القرآني احدهما بسقوط كلمة (ولا نبي) من اية التمني، والأخر بجعل المنصوب مضموما في ايات النهى عن الظن، وبتصور المحقق ان هذا ناشئ اما لاعتماد الكاتب على حافظته عند وصوله لهذا المورد، واما ان النسخة التي بين يديه كان فيها خطأ ولم يحب ان يغير فيها، والأول أرجح في الضم إلا أنه في سقوط الكلمة يرجح الثاني، لأن هذا الأمر عينه قد حصل في نسخة (ب)، مما يدل ان نسخة أو نسخ الرسالة التي كانت متداولة في سامراء حينها كان فيها هذا الخطأ.

ان كلا النسختين كانتا مبيضة،
 ووفق هذا يمكن ملاحظة العناية بالتدوين
 فيها، وقلة الاستدراكات عليها أو

الشطب أو الحك أو الحذف.

11. استعمل الكاتب في (أ) رموزاً لبعض الكلمات مثل (أيض، تعلى، ص،ع، بط، كك) وغيرها ونحن أثبتنا ما يتلاءم والرسم المعاصر.

فيها غاب الترميز عن النسخة (ب) وأثبتت الكلمات بنصها الا في موارد الصلاة أو التسليم على النبي والأئمة.

ثانياً: السيرة الذاتية للكاتب

يعد الناسخ من الأركان المهمة لقبول المنسوخ من عدمه أو بتحديد مقدار مقبولية ما ورد فيه وحجيته، ولذا أولى العلماء أهمية لترجمة ومعرفة الناسخين. والنساخ للرسالة مدار البحث وموضوع التحقيق، هما:

1. الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البير جندي (١٢٧٦ – ١٣٥٢هـ) (١): ولد في بير جند من مدن ايران وترحل في دراسته بين مشهد والنجف وسامراء التي تلقى بحوثه الخارج فيها ومنها رجع إلى بلدته.

حضر عند أكابر العلماء مثل الميرزا المجدد الشيرازي والشيخ فضل الله النوري والسيد حسن صدر الدين، ومن (١) للمزيد: الاشكوري، أحمد، تراجم الرجال، ج٢، ص٢٠٣.

 اهتهامه بالتراث الروائي حتى إنه قام بترتيب أبواب بحار الأنوار، لتسهيل وصول القارئ لمراده، وسهاه (مصابيح الأنوار).

ثالثاً: النص المضبوط للمخطوط.

يختص هذا المطلب بإعادة تدوين المخطوط بأحرف الطباعة الحديثة، وقد جعل الأصل النسخة (أ) مع الإشارة إلى الاختلاف في نسخة (ب) إذا وجد، وأيضا تم مراعاة وذكر الاختلاف مع نسخة طبعت في الذكرى الالفية للشيخ المفيد ونظرأ لانتشارها واعتادها كونها صدرت من مؤتمر عالمي ارتأينا الإشارة للاختلاف أو الاتفاق معها، وتم التعبير عنها بنسخة المؤتمر.

بسم الله الرحمن الرحيم(٢) [الحمد والبسملة]

الحمد لله الذي اصطفى محمداً لرسالته، واختاره على علم للأداء عنه، وفضله على كافة خليقته، وجعله قدوة في الدين، ورحمة للعالمين، وعصمة

(١) كما ذكر ذلك في خاتمة الرسالة. الطوسي، (٢) (رب يسر وأعن برحمتك) هذه العبارة بعد البسملة في نسخة المؤتمر.

أساتذته من أجازه بالرواية والاجتهاد.

ومما يستحق ان يوقف عليه في سىرتە:

- انه تلقى العلم من أساتذة أكفاء في المعقول والمنقول.
- له أكثر من ثلاثين كتابا أو رسالة.
- إجازته بالرواية لثلة من العلماء أبرزهم السيد شهاب الدين المرعشي
- اعتمد آغا بزرك كثيراً على توثيقاته واثبات سيرة العلماء الاخرين في موسوعته الذريعة بلغت ما يقرب من (٣٠) موردا.
- ٢. الميرزا محمد بن رجب على الطهراني (۱۲۸۲-۱۳۷۱هـ) ولد في طهران

وقد امتاز بخصائص منها:

- انه جمع التراث الشيعي المخطوط حتى عدّت مكتبته في سامراء من أمهات المكتبات التي تحتوي نفائس المخطوطات.
- انه خط بيده العديد من الكتب منها رسالة سهو النبي هذه، ورسالة عمل اليوم والليلة للشيخ الطوسي(١).

محمد بن الحسن، الرسائل العشر، ص١٥٢.



YAA

العدد: التاسع السنة الخامسة الاحرار ٢٠٢٤م

.

م.د. نافع جميل خلف

للزلات (۱۱)، وبراءة (۲) من السيئات، وحرسه من الشبهات، واكمل له الفضل، ورفعه في أعلى الدرجات، صلى الله عليه وآله الذين بمودتهم تتم الصالحات (۳).

وبعد(٤).

[بيان رأي الشيخ الصدوق وأدلته]

فقد وقفت أيها الأخ -وفقك الله لمياسير الأمور ووقانا وإياك المحذور- على ما كتبت به في معنى ما وجدته لبعض مشايخنا^(٥)، بسنده

(١) (من) في نسخة (ب) ونسخة المؤتمر.

(٢) (وبرأه) في نسخة (ب) وفي نسخة المؤتمر.

(٣) (وسلم) في نسخة المؤتمر.

(٤) ليست في (ب) ويوجد هنا (فصل)

(٥) (مشايخك) في (ب) وفي نسخة المؤتمر، إذ ينقل الاغا بزرك في الذريعة عن صاحب الدر المنثور تلمذة المفيد على يد الصدوق جاعلا هذه التلمذة قرينة يمكن الاستفادة منها في عدم نسبة الرسالة للشيخ المفيد، إلا أنه يرجع مستدلا لما لترجيح نسبة الرسالة للمفيد، ووفق هذه التلمذة يمكن ان تصح كلمة (مشايخنا) بدلا من (مشايخك). الطهراني، اغا بزرك، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، ج١١، ص٢٠٠، تحت التسلسل ١٢١٤. بعنوان الرسالة السهوية.

إلى الحسن ابن^(۱) محبوب^(۷) عن الرباطي^(۸) عن سعيد الاعرج^(۹) عن أبي

(٦) (بن) في نسخة (ب) وفي نسخة المؤتمر وهو الصحيح.

(٧) هو أبو علي الحسن بن محبوب السراد أو الزراد على كلا اللفظين، كوفي، مولى بجيلة، وثقه الشيخ الطوسي وعده من الأركان الأربعة في عصره. ومن أصحاب الكتب الكثيرة، ووثقه الكثي أيضاً وعدّه من الفقهاء الذين أجمع أصحابنا على تصحيح ما يصح عنهم عند تسمية الفقهاء من أصحاب أبي إبراهيم وأبي الحسن الرضا عليها السلام ولم يترجم له النجاشي، ويرى السيد الخوئي ان سبب عدم ترجمة النجاشي له هو سقوط ترجمته من قبل الناسخ؛ لأن النجاشي سقوط ترجمته من قبل الناسخ؛ لأن النجاشي وهو من أصحاب الإمام الرضا. للمزيد في هذه النفاصيل يراجع معجم رجال الحديث للسيد الخوئي، ج٢، ص٩٦، ٣٠٧٩.

(A) هو أبو الصيقل الحسن بن رباط البجلي الكوفي من الموالي، وترد تسميته أيضاً بالحسن الرباطي، من أصحاب الأصول، وقد نقل أصله الحسن بن محبوب وعد من أصحاب الامام الباقر والصادق، وله اخوة ثلاثة كلهم رواة حديث عن الأئمة. للمزيد يراجع: السيد الخوئي، معجم رجال الحديث ج ٥، ص ٣١٦، ت ٣٨٢٣.

(٩) وهو أبو عبد الله سعيد الاعرج السمان ويمكن ان ترد ترجمته في تسميات سعيد بن عبد الرحمن وسعيد السمان وكلهم واحد، ويلقب بالتميمي أو التيمي، إذ استظهر السيد الخوئي انهم واحد، وله كتاب رواه نقلة

عبد الله جعفر بن محمد (۱)، فيها يضاف إلى النبي عَلَيْقَالُهُ من السهو في الصلاة (۲)، والنوم عنها حتى خرج وقتها.

فإن الشيخ^(٣) الذي ذكرته، زعم ان الغلاة^(٤) تنكر^(٥) ذلك^(٢)، وتقول: لو

الحديث، وعد من أصحاب الصادق. للمزيد: السيد الخوئي، معجم رجال الحديث، ج٩، ص١٢٦، ت٥١٥٣.

- (١) (ع) في (ب) و(عليهما السلام) في نسخة المؤتمر.
- (٢) (صلواة) هكذا في كل (أ) اما في (ب) فبرسم (صلوة) في كل الرسالة.
- (٣) وهو الشيخ الصدوق في كتابه من لا يحضره الفقيه، ج١، ص٢٤٩ وما بعدها.
- (٤) ويمكن تعريفهم اما على الأساس الفكري فيعتبرون من يرى للائمة اعتقادا بمقامهم، بان لهم مقامات عالية فوق درجة البشر. واما يمكن بيانهم بالاثر السلوكي للاعتقاد بانهم من يجعل مقامات عالية للائمة بالربوبية أو النبوة وكفاية هذا الاعتقاد عن العبادات وفرائض الشريعة. للمزيد: السيستاني، السيد محمد رضا، قبسات من علم الرجال، ج١، ص٣٥٠.
 - (٥) في (ب) (تذكر) وفي نسخة المؤتمر أيضاً.
- (٦) (ذالك) هكذا رسم الكلمة في (أ) وقد تكرر رسمها في كل الرسالة، وبهذا يمكن ان نقطع ان الكاتب أراد ذلك، ولن نشير لهذا في الموارد الاتية بل نمضيها كما كتبت في المتن. اما في (ب) فقد كتت (ذلك).

جاز ان يسهو في الصلاة لجاز ان يسهو في التبليغ، لان الصلاة فريضة كما ان التبليغ عليه فريضة. فرد هذا القول، بان قال: لا يلزم (٧) من قبل ان جميع الاحوال المشتركة تقع على النبي ص فيها ما يقع على غيره، وهو متعبد بالصلاة (٨) كغيره من امته وليس من سواه بنبي، والحالة التي اختص ملا يجوز ان يقع عليه في التبليغ ما يقع في فلا يجوز ان يقع عليه في التبليغ ما يقع في الصلاة لانها عبادة محصوصة (١٠١٠)، والصلاة عبادة مشتركة، وبها (١١١) تثبت له العبودية على زعمه، وبإثبات النوم له عن خدمة ربه عز وجل (١١١) اسمه، من غير إرادة له،

- (٧) (يلزمنا) في نسخة المؤتمر.
- (٨) (با الصلوة) هكذا في (ب)
- (٩) (شرائطها) في (ب) ويحتمل في رسم الكلمة (شرايعها) لانه إذا قلنا من شرايطها اقتضى ذلك ان الشيخ الصدوق يذهب إلى اعتبار ان التبليغ شرط بالنبوة أي ان كل نبي فهو مبلغ وبهذا يتداخل مع الرسول الذي شرط فيه التبليغ وفق بعض الاراء.
- (۱۰) أي ان النبوة عبادة مخصوصة فغير مشتركة بين النبي وامته.
 - (١١) (وبهذا) في نسخة المؤتمر.
- (١٢) (وجل) ليست في (ب) وفي نسخة المؤتمر أخ أ



العدد التاسع السنت الخامسة السنت الخامسة المراجع ٢٠٢٤م

م.د. نافع اجميل خلف

وقصد منه (۱) اليه، نفي الربوبية عنه لان الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، هو الله الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم.

وليس سهو النبي (٢) كسهونا، لان سهوه من الله، وإنها أسهاه ليعلم انه مخلوق بشر، لا يتخذ رباً معبوداً من دونه، وليعلم الناس بسهوه حكم [ال]سهو متى سهاه (٣).

قال: وسهونا من الشيطان، وليس للشيطان على النبي والأئمة سلطان، (إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ)(1)، وعلى من تبعه من الغاوين.

قال: والدافعون لسهو النبي المي الله الله النبي المي الله الله الله و الدعواهم (١) انه لم يأت (١) ولم يكن من الصحابة من يقال له ذو اليدين (٨)، دعوى

(١) (منه) ليست في نسخة المؤتمر.

(٢) (ص) في (ب)

(٣) (السهو متى سهوا) في نسخة المؤتمر.

(٤) سورة النحل: ١٠٠

(٥) غير موجودة في (ب)

(٦) في (أ) (ودعوايهم) اما في (ب) فهكذا (دعويهم)

(٧) ليست في نسخة المؤتمر.

(A) وقد وقع الخلاف في تحديد شخصه، إذ بعد التتبع التاريخي لبعض المحققين تبين ان ذا اليدين أو ذا الشمالين اطلق على شخصيتين احداها

باطلة، لان الرجل معروف وهو أبو محمد عمر^(۹) بن عبد عمرو المعروف بذي اليدين، وقد نقل عنه المخالف والمؤالف. قال: وقد أخرجت عنه أخباراً في كتاب^(۱۱) قتال القاسطين بصفين، ولو جاز رد الاخبار الواردة في هذا المعنى، لجاز رد جميعها، وفي ردها إبطال الدين والشريعة (۱۱).

استشهد في بدر وبالتالي يرد الاشكال هنا من انه كيف التقى بأبي هريرة حتى ينقل عنه أو تنقل الحادثة بحضور ذي اليدين وأبو هريرة كان قد أسلم عام ٦ هـ، اما إذا افترضنا ان ذا الشهالين المعني بالرواية هو غير شهيد بدر بل هو عمير بن أبي عمرو الذي أسلم وعاش في المدينة وتوفي في زمن معاوية، وقد ذكره العديد من أصحاب التاريخ ورواة الحديث فيكون شخصية عاصرت الاحداث ونقل عنها. للمزيد: التستري، الشيخ محمد تقي، رسالة في سهو النبي، ص٥٥ وما بعدها.

(٩) (عمير) في نسخة المؤتمر.

(١٠) (كتاب وصف قتال القاسطين بصفين) في (أ) وفي نسخة المؤتمر أيضاً. وهو من كتب الشيخ الصدوق التي لم تصلنا ويبدو انها لم تصل لايدي صاحب البحار ولذا لم يذكره ضمن مصادره.

(۱۱) إلى هنا انتهى ما أورده المصنف من كلام الشيخ الصدوق وهو ناظر إلى ما ذكره في كتابه من لا يحضره الفقيه لانه موجود نصا فيها سبق ذكره من الكتاب مع الاختلاف اليسير بين ما أورده المصنف وبين ما موجود بين أيدينا من المطبوع لكتاب من لا يحضره الفقيه. ولكنه



[بيان الرد ونقض ادلته]

وسألت أعزك الله بطاعته، أن أثبت لك ما عندي فيها حكيته عن هذا الرجل، وأبين عن الحق في معناه، وأن^(۱) أجيبك^(۱) إلى ذلك، والله الموفق للصواب.

اعلم ان الذي حكيت عنه (٣) هو (٤) ما قد اثبتناه، و (٥)قد تكلف ما ليس من شأنه، فأبدى بذلك عن نقصه في العلم وعجزه. ولو كان ممن وفق لرشده، لما تعرض لما لا يحسنه، ولا هو من صناعته، ولا يهتدي إلى معرفته (٢)، لكنه الهوى مرد (٧) لصاحبه، نعوذ بالله من سلب التوفيق، ونسأله العصمة من الضلال، ونستهديه في سلوك نهج (٨) الحق، وواضح الطريق بمنه.

الحديث الذي روته الناصبة

اختلاف لا يضر باصل الاستدلال والفكرة.

- (١) (وانا) في نسخة المؤتمر.
- (٢) (وانا نجيبك) في (ب)
- (٣) (انه الذي حكيت عنه ما حكيت) في (ب)وفي نسخة المؤتمر.
 - (٤) غير موجودة في (ب)
 - (٥) (الواو) غير موجودة في نسخة المؤتمر.
 - (٦) (معرفة طريقه) في نسخة المؤتمر.
 - (٧) في نسخة المؤتمر (مود).
 - (٨) في نسخة المؤتمر (منهج).

والمقلدة من الشيعة (٩)، ان النبي الله الله في صلواته (١٠)، فسلم في ركعتين ناسيا، فلما نبه على غلطه فيها صنع، أضاف اليها ركعتين، ثم سجد سجدي السهو. من أخبار الآحاد التي لا تثمر علماً ولا توجب عملا، ومن عمل على شيء منها فعلى الظن يعتمد في عمله بها دون اليقين، فعلى الظن يعتمد في عمله بها دون اليقين، وقد نهى الله تعالى عن العمل على الظن في الدين، وحذر من القول فيه بغير علم في الدين، وحذر من القول فيه بغير علم يقين (١١)، فقال ﴿وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى الله مَا لا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿ (١٢)، وقال: ﴿ وَلا تَقْفُ وَالْبَصَرَ وَالْفُوَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْتُولًا ﴿ وَلَا تَقْفُ وَالْبَصَرَ وَالْفَوَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْتُولًا ﴿ (١٤). وقال: ﴿ وَلَا تَقْفُ وَالْبَصَرَ وَالْبُولَ الله مَا يَتَبَعُ أَكْثَرُهُمْ إِلّا ظَنّا إِنّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْبَالَ الظَّنَ السَّالَ الله وَالَا الظَّنّا إِنّ الظَّنَ الطَّنَا إِنّ الظَّنَ الطَّنَا إِنّ الظَّنَا إِنّ الظَّنَا إِنّ الظَّنَا إِنّ الظَّنَ وَالْبَصَرَ وَمَا يَتَبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلّا ظَنّا إِنّ الظَّنَ الطَّنَا إِنّ الظَّنَا إِنَا الظَّنَا الْعَلَا الْمُعْمَا إِلّا ظَنَا إِنّ الْعَلَى اللهِ الْعَنْ الْعَلَى اللهِ اللهُ الْعَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْعَلَى اللهُ اللهُ

(٩) قد يفهم من هذه العبارة ان ما نقل من روايات السهو كان الأصل فيها الحط من مكانة النبي وهو مسعى النواصب ولكن هناك من الشيعة من اخذ هذه الروايات ولم ينظر للغايات فوقع فيها أراده النواصب ولذا سهاهم بالمقلدة.

- (۱۰) في نسخة (ب) (صلوته)
- (١١) في نسخة المؤتمر (ويقين).
- (١٢) سورة البقرة: ١٦٩، وسورة الأعراف: ٣٣
 - (١٣) سورة الزخرف: ٨٦.
 - (١٤) سورة الاسراء: ٣٦

العسدد التاسع

الــــنټ الخامسة ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م

لَا يُغْنِي مِنَ الْحُقِّ شَيْئًا ﴾ (١). وقال: ﴿إِنْ يَتْبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴾ (٢) وأمثال ذلك في القران مما يتضمن الوعيد على القول في دين الله بغير علم، والذم والتهديد لمن عمل فيه بالظن، واللوم (٣) على ذلك، والخبر منه (١) فانه مخالف الحق فيها استعمله في الشرع والدين.

واذا كان الخبر بان النبي عَلَيْوَالُهُ قد(٥)

سها^(۲) من اخبار الاحاد، التي من عمل عليها كان بالظن عاملاً، حرم الاعتقاد بصحته (۷) ولم يجز القطع به، ووجب العدول عنه إلى ما يقتضيه اليقين من (۱) سورة يونس: ٣٦ هذا نص الاية الكريمة إلا أنه في (أ) كتبت الاية كالاتي: (ما يتبع اكثرهم الا ظن وان الظن لا يغني من الحق شيئا) فيما كتبت في (ب) وفق الاتي: (ما يتبع اكثرهم الا ظنا وان الظن من الحق لا يغني شيئا)

- (٢) سورة الانعام: ١١٦، وسورة يونس: ٦٦.
 - (٣) (واللوم له) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.
- (٤) هكذا في (أ) وتحتمل عنه، اما في (ب) فكانت (عنه). والضمير اما ان يكون عائدا على الشيخ أو عائدا على خبر الاحاد وهو الأرجح انه في مورد اثبات عدم حجية خبر الاحاد في المعتقدات.
 - (٥) غير موجودة في (ب) وفي نسخة المؤتمر
- (٦) في (أ) (سهى) ووردت في جميع الرسالة بهذا الرسم
 - (٧) (لصحته) في (ب).

كماله الثيلا(^) وعصمته، وحراسة الله له من الخطأ في عمله، والتوفيق له فيما قال وعمل به من شريعته، وفي هذا القدر كفاية في ابطال حكم من حكم (٩) على النبي (١٠) بالسهو (١١) في (١٢) صلواته (١٣).

فصل [اختلافهم في تحديد الصلاة التي سهى فيها النبي]

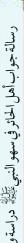
على انهم قد اختلفوا في الصلواة (١٤) التي زعموا انه عليه (١٥) سها فيها (١٦)، فقال

- (٨) (عليه السلام) في (ب).
- (٩) (مذهب من حكم) في نسخة المؤتمر.
 - (۱۰) (ص) في (ب) بعدها
 - (١١) (با السهو) هكذا في (ب).
 - (١٢) (في صلاته) في (ب).
- (١٣) (وبيان غلطه فيما تعلق به من الشبهات في ضلالته) زاد في نسخة المؤتمر
- (١٤) في (أ) و(ب) كانت (الصلواة) في جميع الموارد
 - (١٥) (عليه السلام) في (ب)
- (١٦) وفيها يلي بيان لاهم الروايات التي تنوعت في الصلاة التي سها فيها النبي. وفق رواية صحيح مسلم باب السهو في الصلاة والسجود له.

۱-انها كانت صلاة الظهر: فعن عبدالله بن بحينة الأسدي، حليف بني عبدالمطلب؛ أن رسول الله عليه الله عليه علم عليه علوس







ووجوب ترك العمل به، واطراحه.

فصل(١) [الاختلاف في متن الحديث دليل على وضعه]

على ان في الخبر نفسه ما يدل على اختلافه^(ه)، وهو ما رووه من ان ذا اليدين(١) قال للنبي عَيْنِا للهُ لل سلم في الركعتين الأوليين(٧) من الصلاة(٨) الرباعية، اقصرت الصلاة يا رسول الله أم نسيت؟ فقال -على ما زعم (٩) - كل ذلك لم يكن. فنفى رسول الله (١٠٠) ان تكون الصلاة قصرت، ونفى ان يكون قد سها فيها.

فليس يجوز عندنا وعند الحشوية

(٤) ليست في نسخة المؤتمر (فصل).

(٥) هكذا في النسخة ولكن لو كانت العبارة (اختلاقه) لكان اكثر انسجاما مع مراد المؤلف وخصوصا انه المصنف سينص على الاختلاق في احد فصول هذه الرسالة.

- (٦) في النسختين (ان ذي اليدين)
 - (٧) (الأولتين) في نسخة المؤتمر.
 - (٨) (الصلاة) في (ب)
 - (٩) (زعموا) في نسخة المؤتمر.
- (١٠) في (ب) بعدها (ص) بينها عبارة (رسول الله) ليست في نسخة المؤتمر.

بعضهم هي الظهر، وقال بعضهم هي العصر(١)، وقال بعض اخر منهم بل كانت عشاء الاخرة.

واختلافهم في(٢) الصلاة(٣) دليل على وهن الحديث، وحجة في سقوطه،

فلما أتم صلاته سجد سجدتين يكبر في كل سجدة وهو جالس. قبل أن يسلم. وسجدهما الناس معه. مكان ما نسى من الجلوس. ح٨٦، ص٠٥٧. ٢- انها كانت صلاة واجبة ولم تحدد: قال عبدالله: صلى رسول الله عَلَيْكُاللهُ (قال إبراهيم: زاد أو نقص) فلما سلم قيل له: يا رسول الله أحدث في الصلاة شيء؟ قال "وما ذاك؟" قالوا: صليت كذا وكذا. قال فثني رجليه، واستقبل القبلة، فسجد سجدتين، ثم سلم. ثم أقبل علينا بوجهه فقال "إنه لو حدث في الصلاة شيء أنبأتكم به. ولكن إنها أنا بشر أنسى كما تنسون. فإذا نسيت فذكروني. وإذا شك أحدكم في صلاته فليتحر الصواب. فليتم عليه. ثم ليسجد سجدتين". ح٨٩، ص٧٧٥.

٣- انها كانت صلاة العصر: عن عمران بن الحصين؛ قال: سلم رسول الله عَيْنِالله في ثلاث ركعات، من العصر. ثم قام فدخل الحجرة. فقام رجل بسيط اليدين. فقال: أقصرت الصلاة؟ يا رسول الله! فخرج مغضباً. فصلى الركعة التي كان ترك. ثم سلم. ثم سجد سجدتي السهو. ثم سلم. ح۲۰۱، ۵۷۶.

- (١) (وقال بعضهم هي العصر) هذه العبارة غير موجودة في نسخة المؤتمر.
 - (٢) في (ب) (الصلاة).
 - (٣) هنا كلمة (ووقتها) في نسخة المؤتمر.

العدد: الثانع العدد: الثانع العدد الثانع العدد الثانع

م.د. نافع جميل خلف

المجيزين عليه السهو، ان يكون (۱) النبي (۲) متعمدا لا (۳) ساهيا، واذا كان قد اخبر انه لم يسهو (۱)، وكان صادقاً في خبره، فقد ثبت كذب من أضاف إليه السهو، ووضح بطلان دعواه في ذلك (۵) بلا ارتياب.

فصل [تأويل الحديث بإمكان وقوع احد امريه]

وقد تأول بعضهم ما حكوه في قوله (٢): (كل ذلك لم يكن (٧))، على ما

(۱) (يكذب) في نسخة المؤتمر، والظاهر ان الأصح ما ثبته البير جندي لانه يتلاءم مع السياق.

(٢) في (ب) (ص).

(٣) (ولا) في نسخة المؤتمر.

(٤) هكذا في النسختين والصحيح (لم يسه)

(٥) (ذلك) في (ب)

(٦) في نسخة المؤتمر (عنه من قوله).

(٧) ونصه برواية مسلم: حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس، عن داود بن الحصين، عن أبي سفيان مولى ابن أبي أحمد؛ أنه قال: سمعت أبا هريرة يقول: صلى لنا رسول الله عَلَيْكُ صلاة العصر. فسلم في ركعتين. فقام ذو اليدين فقال: أقصرت الصلاة يا رسول الله! أم نسيت؟ فقال رسول الله على تكل ذلك لم يكن " فقال: قد كان بعض ذلك، يا رسول الله! فأقبل رسول الله على على الناس فقال "أصدق ذو اليدين؟" فقالوا: نعم. يا رسول الله! فأتم رسول الله على من الصلاة. ثم سجد سجدتين. وهو جالس.

يخرجه عن الكذب مع سهوه في الصلاة، بأن قالوا انه الميالي (١٠) نفى ان يكون وقع الامران معا(١٠)، يريد انه لم يجتمع قصر الصلاة والسهو، فكان قد حصل (١١) احدهما ووقع.

وهذا باطل (۱۲) من وجهين، احدهما: انه لو كان أراد ذلك لم يكن جوابا عن السؤال، والجواب عن غير السؤال لغو لا يجوز وقوعه من النبي عَلَيْكُ الله والثاني (۱۳): لو كان كما ادعوا (۱۲)، لكان ذاكرا به من غير اشتباه (۱۲) في معناه، لانه قد أحاط علما بان احد الشيئين كان دون صاحبه، ولو كان

بعد التسليم. ح٩٩، ص٧٧٥.

(٨) في (ب) (عليه السلام).

(٩) أشار لهذا الجواب أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين الحافظ العراقي مع الإشارة إلى ضعف هذا التخريج، يراجع: الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين، طرح التثريب في شرح التقريب، ج٢ ص٧.

(١١) (بل حصل) في نسخة المؤتمر.

(١٢) في (أ) (بط) وفي (ب) كلمة (باطل).

(١٣) في نسخة المؤتمر (انه لو كان).

(١٤) (ادعوه) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.

(١٥) في نسخة المؤتمر (على).

الصلاة، لانه تكلم فيها، والكلام(٩) يوجب الإعادة عندهم. واهل الحجاز ومن مال إلى قولهم يزعمون انه بني على ما مضي، ولم معنى لمسألة من (٣) سأل عن قول ذي يعد شيئا ولم يقض (١٠)، وسجد لسهواه (١١) سجدتين. ومن تعلق بهذا الحديث من الشيعة يذهب فيه إلى مذهب اهل العراق، لانه تضمن (١٢) كلام النبي عَلَيْوَاللهُ في الصلاة عمدا، والتفاته (١٣) إلى من خلفه، وسؤاله عن حقيقة ما جرى. ولا يختلف(١٤) فقهاؤهم في ان ذلك يوجب الإعادة، والحديث متضمن ان النبي ص بني على ما مضى ولم يعد، وهذا الاختلاف(١٥) ادل دليل على بطلانه، وأوضح حجة في وضعه

حنيفة النعمان، في نقد مقولة الإدريسي، للمزيد: الإدريسي، عبد الحميد، «أهل الرأي وأهل الحديث»، ص٠٥٥.

(٩) (والكلام فيها) في (ب) فيها وردت (والكلام في الصلاة) في نسخة المؤتمر.

(١٠) (ولم يعد شيئا قد تقضى) في نسخة المؤتمر.

(١١) هكذا في (أ)

(١٢) (متضمن) في نسخة المؤتمر

(١٣) (عن القبلة) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.

(١٥) (الذي ذكرناه في هذا الحديث) في (ب)

كذلك (١) لارتفع (٢) السهو الذي ادعوه، وكانت دعواهم له باطلة بلا ارتياب. ولم يكن أيضاً لجمع كلية وجود احد الامرين اليدين، و(³)هل هو على ما قال ام(°) على غير ما قال؟ لأن هذا السؤال يدل على اشتباه ما ادعاه (٦) ذو اليدين، ولا يصح وقوع لمتيقن(٧) لما كان في الحال.

فصل [الاختلاف في روايات جبران الصلاة دليل على وضعها]

ومما يدل على بطلان الحديث أيضاً، اختلافهم في جبران الصلاة التي ادعوا السهو فيها، والبناء على ما مضي منها أو الإعادة لها.

فأهل العراق^(۸) يقولون انه اعاد

(١) في (أ) (كك) وفي (ب) (كذلك).

(٢) (لا ارتفع) هكذا في (ب)

(٣) (معنى لمسألته حين سئل) في نسخة المؤتمر.

(٤) لا توجد (الواو) في نسخة المؤتمر.

(٥) (او) في (ب)

(٦) (اشتباه الأمر عليه فيها ادعاه) في (ب) وفي نسخة المؤتمر

(٧) (وقوع مثله من متيقن) في (ب) وفي نسخة (١٤) (تختلف) في (ب) المؤتمر.

(A) ويراد بهم اهل الرأي ومن ابرزهم أبو وفي نسخة المؤتمر.

فصل^(۲) [التلازم بين قبول روايات السهو وقصة الغرانيق]

على ان الرواية له من طرق (٣) العامة والخاصة (٤)، كالرواية من الطريقين (٥) معا: ان النبي ص سها في صلواة الفجر، وكان قد قرأ في الأولة (٢) منها سورة النجم، حتى انتهى إلى قوله (أفَرَأيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى *

(١) (واختلافه) في (ب) وهو ما لا يساعد عليه السياق

(٢) في إشارة إلى قصة الغرانيق. للمزيد: العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم، ج ٣، ص ١٣٧ - ١٣٨

- (٣) (الطرق) في (ب)
- (٤) (من طريقي الخاصة والعامة) في نسخة المؤتمر.
- (٥) إذا كان المراد من هذه العبارة ان قصة الغرانيق يرويها الفريقان فحتها هناك اشتباه فيها، لان قصة الغرانيق لم يوردها الشيعة، وقد يكون أوردها لغرض النقض فقط.

(٦) هكذا في النسختين. ويبدو انها ليست المرة الأولى التي تكتب بها هكذا، فتوجد في نسخة الوافي عبارة كالاتي (خلاف الأولة فإنها مخصصة له، قال: ولا يجوز أن يكون المخصص للمعلوم إلا معلوما مثله) الفيض الكاشاني، الوافي، ج٢٢ ص٥٠٥.

وَمَنَاةً (١) الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى) فألقى الشيطان على لسانه (تلك الغرانيق العلى وان شفاعتهن (١) لترجى (٩))، ثم نبه (١٠) على سهوه، فخر ساجدا، فسجد المسلمون، وكان سجودهم اقتداء به، واما المشركون فكان سجودهم سرورا بدخوله معهم في دينهم.

قالوا وفي ذلك انزل الله تعالى (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولِ وَلَا نَبِيِّ (۱۱) إِلاَّ إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ) يعنون في قرائته (۱۲) واستشهدوا على ذالك ببيت من الشعر وهو:

تمنی کتاب الله یتلوه قائما واصبح ضمانا ومسد قاریا^(۱۳)

فصل [امثلة على انحرافهم

العقائدي]

وليس حديث سهو النبي عَلَيْوالله في

- (٧) (منات) هكذا رسمت في (أ)
 - (٨) (لشفاعتهن) في (ب).
- (٩) (لترتجى) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.
 - (١٠) في نسخة المؤتمر (تنبه).
- (١١) ليست في (أ) وفي (ب) (ولا نبي).
- (١٢) أي ان الشيطان يلقي في قراءة النبي ويدخل كلاما ليس من الوحي.
 - (١٣) لم اقع على قائله.



العدد: التاسع العسنة الخامسة العراد/٢٠٢٤م

م.د. نافع جميل خلف



حكمه (٩)، فيجب على الشيخ الذي بذلك عن الغلو على ما ادعاه، فإن دان بها خرج عن التوحيد والشرع، وان ردها ناقض في اعتلاله، وان كان ممن لا يحسن فالمناقضة(١١) لضعف بصيرته، والله نسأل التو فيق.

فصل [خبر نوم النبي عن صلاته]

والخبر المروي أيضاً في نوم النبي عَيَّالِلَّهُ عن صلاة الصبح، من جنس الخبر عن سهوه في الصلاة، فإنه (١٢) من أخبار الآحاد التي لا توجب علماً ولا عملاً، ومن عمل عليه فعلى الظن معتمد (١٣) في ذلك دون اليقين، وقد سلف قولنا في نظير ذلك ما(١٤) يغنى عن اعادته في هذا الباب. مع انه يتضمن خلاف ما عليه عصابة الحق،

(٩) (والتجويز له في حكمه) في (ب)

(١٠) (حكيناه) في (ب)، وفي نسخة المؤتمر (حكيت).

(١١) (فا المناقضة) في (ب) بينها الـ(الفاء) غير موجودة في نسخة المؤتمر.

(١٢) (وانه) في نسخة المؤتمر.

(١٣) (يعتمد) في (ب).

(١٤) (بم) في نسخة المؤتمر.

الصلاة اشهر في الفريقين من روايتهم، ان يونس(١) ظن ان الله تعل يعجز عن الظفر حكيناه(١٠) -أيها الأخ- عنه ان يدين الله به، ولا يقدر على التضيق عليه، و تأولوا بكل ما تضمنته هذه الروايات، ليخرج قوله تعل (فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ)(٢) على ما رووه واعتقدوا^(۳) فيه^(٤).

> وفي اكثر رواياتهم ان داود ع هوى امر أة اوريا بن منان (٥)، فاحتال في قتله ثم نقلها البه(٦).

وروايتهم ان يوسف بن يعقوب همّ بالزنا وعزم عليه^(٧)، وغير ذلك من امثاله.

ومن روايتهم التشبيه لله تعالى بخلقه، والتجويز للجور(٨) له في

(١) في (ب) (ع).

(٢) سورة الأنبياء: ٨٧.

(٣) (واعتقدوه) في نسخة المؤتمر.

(٤) للمزيد: ابن كثير - إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، البداية والنهاية، ج٢، ص١٦ وما بعدها.

(٥) في نسخة المؤتمر (حنان)، وفي النسختين (منان).

(٦) يراجع: تفسير الطبري، تفسير سورة ص الآية ٢٤

(٧) يراجع: تفسير الطبري الآية ٢٤ من سورة يوسف.

(٨) (للجور) ليست في نسخة المؤتمر.

م.د. نافع جميل خلف

لانهم لا يختلفون في ان من فاته(١) صلاة فريضة فعليه ان يقضيها، أي وقت ذكرها، من ليل أو نهار ما لم يكن الوقت مضيقاً عيب عليه، و ليس كذلك السهو، لأنه لصلاة فريضة حاضرة، واذا حرم(٢) ان يؤدي فريضة قد دخل وقتها، ليقضي فرضاً قد فاته، كان حظر النوافل عليه قبل قضاء ما فاته من الفرض أولى. هذا مع ان(٣) الرواية عن النبي عَلَيْظُهُ انه قال: (لا صلاة لمن عليه صلاة)(٤) يريد انه لا نافلة لمن عليه فريضة.

فصل [في الفرق بين نوم النبي عن صلاته وسهوه فيها]

ولسنا(٥) ننكر ان(٦) يغلب النوم على (٧) الأنبياء ع في أوقات الصلاة، حتى تخرج فيقضوها بعد ذلك، وليس عليهم

- (١) (فاتته) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.
- (٢) (حرم الانسان) في نسخة المؤتمر.
- (٣) ليست في (ب) وفي نسخة المؤتمر.
- (٤) وهي رواية مرسلة معروفة عند الفقهاء وقد استند اليها الشيخ الطوسي في المبسوط، ج ١ ص١٢٧ وفي الخلاف، ج ١ ص٣٨٦ مسألة
 - (٥) هنا (ان) مشطوبة في الأصل.
 - (٦) (بان) في نسخة المؤتمر.
 - (٧) ليست في (ب)

في ذلك عيب ولا نقص، لانه ليس ينفك البشر(٨) عن غلبة النوم، ولان النائم لا نقص عن الكمال في الإنسان وهو عيب يختص به من اعتراه، وقد يكون من فعل الساهى تارة كما يكون من فعل غيره، والنوم لا يكون الا من فعل الله تعالى، فليس (٩) من مقدور العباد على حالة (١٠)، ولو كان من مقدورهم لم يتعلق به نقص وعيب لصاحبه، لعموم(١١١) جميع البشر، وليس كذلك السهو لانه يمكنه(١٢) التحرز

ولأنا وجدنا الحكماء يجتنبون ان يودعوا أموالهم وأسرارهم ذوى السهو والنسيان، ولا يمتنعون من إيداع ذلك من يغلبه النوم أحياناً، كما لا يمتنعون من إيداع(١٣) من تعتريه الأمراض والأسقام.

ووجدنا الفقهاء يطرحون ما يرويه

⁽٨) (بشر) في (ب).

⁽٩) (وليس) في نسخة المؤتمر.

⁽١٠) (حال) في نسخة المؤتمر.

⁽١١) (لعمومه) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.

⁽۱۲) (يمكن) في (ب)

⁽١٣) (ايداعه) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.

شهر رمضان نهارا، ولم يؤمن عليهم السهو في مثل ذلك، حتى يطأ^(٧) المحرمات عليه من النساء، وهو ساه في ذلك، ظاناً انها^(٨) ازواجه، ويتعدى من ذلك إلى وطي^(٩) ذوات المحارم ناسيا^(١).

ويسهو في الزكاة، فيؤخرها عن وقتها، ويؤديها إلى غير أهلها ساهيا، ويخرج منها بعض المستحقين(١١) ناسيا.

و يسهو في الحج، حتى يجامع في الاحرام، ويسعى قبل الطواف، ولا يحيط علما بكيفية رمي الجمار، ويتعدى من ذلك إلى السهو في كل اعمال الشريعة، حتى ينقلها(١٢) عن حدودها، ويضعها في غير اوقاتها(١٣)، ويأتى بها على غير حقايقها.

ولم ينكر ان يسهو في تحريم الخمر، فيشربها ناسيا أو يظنها شرابا حلالا لم (١٤) يتيقظ بعد ذلك لما بني عليه من صفتها.

- (٧) في (أ) و (ب) هكذا (يطاء)
- (٨) (انهم) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.
 - (٩) (وطئ) في (ب)
 - (۱۰) (ساهیا) في (ب)
- (١١) (المستحق عليه) في نسخة المؤتمر.
 - (١٢) (يقلبها) في نسخة المؤتمر.
- (١٣) (ويضيعها في اوقاتها) في نسخة المؤتمر.
 - (١٤) (ثم) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.

ذوو السهو في (١) الحديث (٢)، الا ان يشركهم فيه غيرهم من ذوي (٣) الفطنة والذكاوة والخديعة (٤)، فعلم فرق ما بين السهو والنوم بها ذكرنا (٥).

ولو جاز ان يسهو النبي عَلَيْكُولُهُ في صلواته -وهو قدوة فيها- حتى يسلم قبل تمامها، وينصرف عنها قبل كهالها، ويشهد الناس ذلك فيه، ويحيطوا به علما من جهته، لجاز ان يسهو في الصيام، حتى يأكل ويشرب نهارا في شهر رمضان بين أصحابه، وهم يشاهدونه ويستدركون عليه الغلط، وينبهونه عليه بالتوقيف(٢) على ما جناه، ولجاز ان يجامع النساء في على ما جناه، ولجاز ان يجامع النساء في (١) في (ب) (من)، وفي رسم المخطوط تحتمل (من) وكل واحدة منها لها دلالة فاذا كانت (من) فانه يقصد ان العلماء يطرحون حديث من كان ذو سهو في حياته، اما إذا كانت اللفظ (في) فإن المعنى ان العلماء يطرحون حديث من كان ذو سهو في الحديث وليس ذو سهو في حياته.

- (٢) لان السهو يعارض الضبط وهو شرط في قبول الرواية.
- (٣) (ذوي اليقظة والفطنة والذكائة والحذاقة) في (ب) و(ذوي التيقظ والفطنة والذكاء والحصافة) في نسخة المؤتمر.
 - (٤) هكذا في المخطوط.
 - (٥) (ذكرناه) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.
 - (٦) (با التوقيف) هكذا في (ب)



العسدد التاسع

ولم ينكر ان يسهو فيما يخبر به عن نفسه (۱)، وعن غيره، ممن ليس بربه، بعد ان يكون منصوباً (۲) في الأداء ويكون مخصوصا بالاداء (۳).

وتكون العلة في (٤) ذلك كله، انها عبادة مشتركة بينه وبينهم (٥)، على حسب اعلال (٢) الرجل الذي ذكرت -أيها الأخ عنه ما (٧) ذكرت من جواز (٨) اعتلاله، ويكون ذلك أيضاً (٩) لإعلام الخلق انه مخلوق ليس بقديم معبود، وليكون حجة

(۱) جوهر هذا الفصل ان المصنف أراد ان يثبت ان السهو يؤدي إلى اسقاط منزلة النبي من النفوس وبذلك تنتفي غاية البعثة وهي الاتباع، ومطلب اسقاط المنزلة من اهم المطالب الكلامية في اثبات العصمة عند متكلمي الشيعة.

(٢) (مغصوبا) في نسخة المؤتمر.

(٣) كتبت هكذا (با الأداء) في (ب) بينها هذه العبارة ليست في نسخة المؤتمر.

(٤) (في جواز) في (ب)

(٥) (وبين امته) في (ب) وفي نسخة المؤتمر ثم تأتي عبارة (كها كانت الصلوة عبادة مشتركة بينه وبينهم) في (ب).

(٦) (اعتلال) في (ب) وفي نسخة المؤتمر.

(٧) في (ب) (عندما).

(٨) ليست في (ب) وفي نسخة المؤتمر.

(٩) (أيضا ذلك) في نسخة المؤتمر.

على الغلاة الذين اتخذوه ربا، وليكون (۱۰) أيضاً سببا لتعليم الخلق احكام السهو في جميع ما عددناه في (۱۱) الشريعة، كما كان سببا في تعليم الخلق حكم السهو في الصلاة.

وهذا ما لا يذهب إليه مسلم ولا غال (۱۲) ولا موحد ولا غيره، (۱۳) على التقرير (۱۲) في النبوة ملحد، وهو لازم -لمن حكيت عنه ما حكيت - فيها افتى به من سهو النبي المالية واعتل به، ودل (۱۵) على ضعف عقله وسوء اختياره وفساد تخيله.

وينبغي ان يكون كل من منع السهو عن (١٦) النبي عَلَيْواللهُ (١٧) غاليا (١٨)

(١٠) (هذا) بدلها في نسخة المؤتمر.

(١١) (من)في (ب) وهو محتمل جدا في (أ) لان الكاتب قارب في رسمها مقاربة كادا ان يكونا واحدا في كل الموارد.

(١٢) (ملي) في نسخة المؤتمر.

(١٣) (ولا يجيزه) في نسخة المؤتمر.

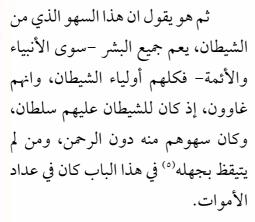
(١٤) (التقدير) نسخة المؤتمر.

(١٥) (دال) في نسخة المؤتمر

(١٦) (على)في نسخة المؤتمر.

(١٧) (في جميع ما عددناه من الشرع) في نسخة المؤتمر.

(١٨) (كما زعم المتهور في مقاله: ان النافي السهو



فصل [مجهولية ذي اليدين]

فأما قول الرجل المذكور: ان ذا اليدين معروف، فانه يقال له أبو محمد عمر (۲) بن عبد عمرو، وقد روى عنه الناس، فليس الأمر كها ذكر، وقد عرفه بها يرفع معرفته، من تكنيته وتسميته بغير معروف بذلك، ولو انه يعرفه (۲) بذي اليدين لكان أولى من تعريفه وتسميته بعمر (۸)، فإن المنكر له يقول: من ذو اليدين؟ ومن هو عمر ومن هو ابن عبد عمرو؟ وهذا كله مجهول غير معروف.

ودعواه انه قد روى الناس عنه، دعوى لا برهان عليها، وما وجدنا في

سورة النحل: ٩٩-٠٠٠

(٥) (لجهله) في نسخة المؤتمر.

(٦) (عميرو) في (ب).

(٧) (يعرفهم) في (ب).

(٨) (بعميرو) في (ب).

خارجا(١) عن حد الاقتصاد، وكفى بمن صار إلى هذا المقال خزيا.

فصل [أهمية الفرق بين السهو والاسهاء]

ثم العجب حكمه بان سهو النبي عَلَيْوالله من الله، وسهو من سواه من امته – وكافة البشر سواها^(۲) – من الشيطان، بغير علم فيها ادعاه ولا حجة ولا شبهة يتعلق بها احد من العقلاء، اللهم الا ان يدعي الوحي في ذلك، ويتبين به ضعف عقله لكافة الاولياء^(۳).

ثم العجب من قوله: ان سهو النبي عَيَّالَهُ من الله دون الشيطان، لانه ليس للشيطان على النبي عَيَّالُهُ سلطان. وانها زعم ان سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون(٤)، وعلى من اتبعه من الغاوين.

عن النبي للطُّلْخِ غال) في نسخة المؤتمر.

(١) (خارج) في نسخة المؤتمر.

(٢) (وكافة البشر من غيرها) في (ب) و في نسخة المؤتمر (وكافة البشر من غيرهم).

(٣) ويمكن ان تكون الالباء الا ان رسم الكلمة في المخطوط لا تدل عليه. ويؤيده انها في (ب) (الاولياء)

(٤) إشارة إلى قوله تعالى ﴿إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آَمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ * إِنَّا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ آَمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ * إِنَّا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ اللَّهِ مُشْرِكُونَ * عَلَى الَّذِينَ اللَّهُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ *

1117

م.د. نافع

جيل خلف

أصول الفقهاء ولا الرواة حديثاً عن هذا الرجل، ولا ذكراً له، ولو كان معروفاً كمعاذ بن جبل وعبد الله بن مسعود وابي هريره (۱) وأمثالهم، لكان ما تفرد به غير معمول عليه؛ لما ذكرناه من سقوط العمل بأخبار الآحاد، فكيف وقد بينا ان الرجل مجهول غير معروف، فهو تناقض باطل بها لا شبهة فيه عند العقلاء.

ومن العجب بعد هذا كله، ان خبر ذي اليدين، يتضمن ان النبي عَيَالِهُ سها فلم يشعر بسهوه أحد من المصلين معه، من بني هاشم والمهاجرين والانصار ووجوه الصحابة وسادات الناس، ولا نظر إلى ذلك ولانه الذي المجهول، الذي لا يعرفه احد، ولعله من بعض الاعراب، أو شعر القوم به فلم ينبهه احد منهم على غلطه، ولا رأى (٢) صلاح الدين والدنيا بذكر ذلك له عَلَيْهُ الا المجهول من الناس.

ثم لم یکن یستشهد^(۱) علی صحة قول ذي الیدین فیما خبر به من سهوه،

(٤) (ليستشهد) في (ب).

الا أبا بكر وعمر، فإنه (٥) سألها عها ذكره ذو اليدين، ليعتمد على قولهما فيه، ولم يثق بغيرهما في ذلك، ولا اسكن (٢) إلى احد سواهما في معناه، وان شيعياً يعتمد على هذا الحديث في الحكم على النبي عَيَّالًا بالغلط (٧) والنقص وارتفاع العصمة عنه، ليس (٨) من العباد الا ناقص (٩) العقل، ضعيف الرأي، قريبا إلى ذوي الافات المسقطة عنهم التكليف، والله المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل (١٠٠).

تم جواب اهل الحائر فيها سئلوه(١١)

⁽١) هكذا في الأصل وفي (ب) والصحيح(هريرة)

⁽٢) ليست في (ب).

⁽٣) في (أ) و (ب) هكذا (رئي).

⁽٥) أي الرسول الأكرم

⁽٦) هكذا في الأصل ويبدو انها (ولا سكن)

⁽٧) (با الغلط) في (ب).

⁽٨) ليست في (ب).

⁽٩) (لناقص) في (ب).

⁽١٠) في حاشية النسختين (تم الرسالة والحمد لله).

⁽١١) هكذا في (أ) وفي (ب) (سألوا) وهو الصحيح إذا كانت هذه العبارة للمصنف، اما إذا كانت العبارة للناسخ فإن ما ثبت في (أ) فهو الصحيح لانه يحكي عن الاخر، والظاهر ان العبارة هي للمصنف لانها موجودة في باقي المصادر التي نقلت الرسالة وليست من إضافات الناسخ.

عنه، من سهو النبي عَلَيْوَلَهُ (١).

وهذه من الرسالات المنسوبة إلى المفيد رض، في رد الصدوق عليه الرحمة، كما هو عادته [في] كثرة ايراد الفصول في كتبه. واحتمل كونه من السيد المرتضى الله الله على الله الله (٢٠).

ومن جملة الرسالات للمفيد رسالة في الرد على الصدوق أيضاً فيها ذكره في الفقيه ان شهر رمضان لا يكون ناقصا، وأجاب بضعف سند ما ورد دليلا على قوله إلله على ابن سنان (٣)، وذكر

(١) وفي (ب) بعد هذا الموضع ذكر ان (المنتسخ لَوْ لَا فُصِّلَتْ آَيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ﴾ (٧). منه ... قليل والحمد لله رب العالمين) ليشير إلى الرسالة القادمة بقوله: (رسالة الرد على من يقول با العدد في شهر الصيام للشيخ المفيد رحمه الله تعالى) وفي نهاية نسخة رسالة العدد يباشر برسائل في الغيبة ثم في الاستحاضة وفي اخرها يثبت اسمه (محمد بن رجب على الطهراني في ٦ ربيع الأول سنة ١٣٠٥هـ). وقد كتبت في سامراء بدلالة ان الشيخ الطهراني خلال هذه المدة الزمنية كان من نزلاء سامراء كما ان هذا المخطوط في نهايته يدون اخر ناسخ منه انه كتبه في سامراء فيقرب بذلك احتمالية ان الطهراني كتبه اسوة بالاخرين في سامراء.

- (٢) وهذا الاحتمال قد أورده العديد من علمائنا عند تناولهم لهذه الرسالة ومنهم المجلسي في بحاره کما مر.
- (٣) وهو من رواة الطبقة السادسة ومن أصحاب الأئمة الكاظم والرضا والجواد، ووقع الاختلاف

ان الاصحاب لا يختلفون في عدم الاعتماد عليه، وهذا لفظه في محمد بن سنان (وهو مطعون فيه، لا تختلف العصابة في تهمته وضعفه) وأيضاً هي مخالفة للكتاب، حيث قال تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ الله اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾(١)، والشهر في لغة العُرب سمى شهرا لاشتهاره بالهلال، فالشهر عندهم من رؤية (٥) الهلال إلى الهلال الآخر، والقران نزل على لغة العرب كما قال تعالى: ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾(١). وقال تعالى: ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا

وأيضاً هذه الاخبار مخالفة لاخبار الرؤية التي عمل بها الفقهاء، وبمثل ذلك أجاب عن العدد وأجاب في اثنائها عما ورد عنهم عَلِيْمَاكِمُ فِي الحديثين المختلفين، خذوا بابعدهما عن قول العامة، انه يختص بها روي عنهم في مدائح أعداء الله، والترحم

في وثاقته بين موثق ومضعف ومتوقف بشأنه. للمزيد حول التحقيق في شأنه يراجع: السيستاني، السيد محمد رضا، قبسات في علم الرجال، ج١، ص٢٠٦ وما بعدها.

- (٤) سورة التوبة: ٣٦.
- (٥) في (أ) هكذا (رءية) وفي اكثر من مورد.
 - (٦) سورة الشعراء: ١٩٥.
 - (٧) سورة فصلت: ٤٤.



العسدد التاسع

على خصماء الدين ومخالفي الايمان وهو كما ترى.

وحرره بيده الفانية متعجلا، محمد باقر بن محمد حسن، في بلدة سر من رأى في شهر شوال المكرم سنة ١٣٠٠.

قائمة المصادر والمراجع:

۱. ابن ادريس الحلي، محمد بن منصور، موسوعة ابن إدريس الحلي، العتبة العلوية المقدسة، ط۱، ۲۰۰۸م، تحقيق: السيد محمد مهدي الموسوي.

ابن شهر اشوب، محمد علي،
 معالم العلماء، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٨٠، ط١.

٣. الأشكوري، احمد، تراجم الرجال، مكتبة السيد المرعشي، قم، ط١،
 ١٤١٤.

اغا بزرك، محسن، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، دار الأضواء، بيروت، ط٢، بلات.

٥. الأمين، محسن، أعيان الشيعة، دار
 التعارف للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٣،
 بلا ط.

٦. الأنصاري، مرتضى، أحكام
 الخلل في الصلاة، الناشر المؤتمر العالمي

بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد الشيخ الأنصاري، تحقيق: لجنة تحقيق تراث الشيخ الأعظم، ١٤١٣، ط١.

٧. الأنصاري، مرتضى، رسائل فقهية، المؤتمر العالمي بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد الشيخ الأنصاري، ط١٤١٤.

٨. البحراني، يوسف، الحدائق الناضرة، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، دت، بلاط.

۹. البحراني، يوسف، الكشكول،دار ومكتبة الهلال، بيروت، ۱۹۹۸، ط۱.

۱۰. البروجردي، مرتضى، شرح العروة الوثقى - الصلاة، مؤسسة إحياء آثار الأمام الخوئى، ۲۰۰۵، ط۲.

۱۱. البير جندي، محمد حسن، الفوائد الرجالية. تحقيق محمد كاظم رحمن ستايش، بلا معلومات طباعة.

11. التبريزي، ميرزا جواد، نفي السهو عن النبي، دار الصديقة الطاهرة، ١٤١٩، ط٢، تقرير: نزار سنبل.

17. التستري، محمد تقي، رسالة في سهو النبي- دراسة نقدية لرسالة المفيد في نفي السهو عن النبي، مجلة الاجتهاد

۲۱. السيوري، المقداد، إرشاد ١٤. الجزائري، نعمة الله، الأنوار الطالبين، مكتبة السيد المرعشي، قم، ط١، .18.0

٢٢. شبر، عبد الله، مصابيح الأنوار في حل مشكلات الاخبار، مؤسسة النور

٢٣. الشريف المرتضى، حسين بن موسى، الناصريات، رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية مديرية الترجمة والنشر، طهران، ۱۹۹۷، ط۱، ص ۲٤۱، تحقيق: مركز البحوث والدراسات العلمية.

٢٤. الشريف المرتضى، حسين بن موسى، تنزيه الأنبياء، انتشارات مدرسه عالی شهید مطهری، طهران، ۱٤۲۲، ط١، تحقيق فاطمة قاضي شعار.

٢٥. الشهيد الأول، ذكرى الشيعة، مؤسسة آل البيت لاحياء التراث، قم، ط۱، ۱٤۱۹.

٢٦. صاحب الجواهر، محمد حسن، جواهر الكلام، دار الكتب الإسلامية، طهران، ط۳، ۱۳۲۷ ش.

۲۷. صحيح مسلم.

والتجديد، العدد الثاني والأربعون، السنة ط٢،١٧٠. الحادية عشرة، ربيع ١٤٣٨.

> النعمانية، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بىروت، ط١، ٢٠١٠.

١٥. الحر العاملي، محمد بن الحسن، التنبيه بالمعلوم من البرهان في تنزيه المعصوم للمطبوعات، بيروت، ط٢، ٧٠٧. عن السهو النسيان، مركز تحقيقات كمبيوتر علوم إسلامي، قم، ط١.

> ١٦. الخميني، روح الله، الخلل في الصلاة، مؤسسة تنظيم ونشر اثار الامام الخميني، طهران، ١٣٧٨ هـ ش.

١٧. الخوئي، أبو القاسم، معجم رجال الحديث، مطبعة الاداب، النجف الأشرف، ١٩٧٠، ط١.

١٨. الدرايتي، مصطفى، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية، مركز الوثائق والمكتبة الوطنية الإيرانية، طهران، ۱۳۹۱هـش، ط۱.

١٩. السبحاني، جعفر، عصمة الأنبياء في القرآن الكريم، مؤسسة الإمام الصادق، قم، ۱٤۲۹، ط۲.

٠٢٠ السيستاني، محمد رضا، قبسات في علم الرجال، دار المؤرخ العربي، بيروت،



العبدد التاسع

 ۲۸. الصدوق، محمد بن بابویه، من لا یحضره الفقیه، مؤسسة الأعلمي، بیروت، ط۱، ۱۹۸٦.

۲۹. الطبرسي، الفضل بن الحسن، مجمع البيان في تفسير القران، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط١، ١٤١٥.

.٣٠. الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين، طرح التثريب في شرح التقريب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١،٢٠١٢.

٣١. الطوسي، محمد بن الحسن، الخوئي)، مؤسسة احياء الخلاف، مؤسسة النشر الإسلامي، قم الخوئي، بلام، ط٢، ٢٠٠٥. المقدسة، ١٤٠٧، ط١.

٣٢. الطوسي، محمد بن الحسن، الرسائل العشرة، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، دت، بلات.

٣٣. الطوسي، محمد بن الحسن، المبسوط، المطبعة الحيدرية، طهران، ١٣٨٧هـش، ط١.

٣٤. الطوسي، محمد بن الحسن، تهذيب الأحكام، دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٦٥هـ ش، ط٤، تحقيق السيد حسن الخرساني.

٣٥. العلامة الحلي، الحسن بن يوسف، الرسالة السَّعدِيَّة، بهمن، قم، ١٤١٠،

ط١، تحقيق: عبد الحسين محمد علي بقال.

٣٦. العلامة الحلي، الحسن بن يوسف، تذكرة الفقهاء، مؤسسة ال البيت لاحياء التراث، قم المقدسة، ط١، ١٤١٤.

٣٧. العلامة الحلي، الحسن بن يوسف، شرح تجريد الاعتقاد، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، ١٤١٧، ط٧.

.٣٨. الغروي، علي، شرح العروة الوثقى – الصلاة، (موسوعة الإمام الخوئي)، مؤسسة احياء اثار الامام الخوئي، بلام، ط٢، ٢٠٠٥.

٣٩. الفهداوي، عمار عبد الأمير، رسالة عدم سهو النبي للشيخ المفيد، منشورة على موقع مجلة نصوص معاصرة، تاريخ النشر ٦ مايو ٢٠١٧، تاريخ الزيارة: ٢٠٢٣ حزيران ٢٠٢٣.

٤٠. الفيض الكاشاني، محسن، الوافي، مكتبة أمير المؤمنين، أصفهان، ١٤٠٦، ط١.

13. القمي، عباس، سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار، اسوه، قم، ١٤١٤ ه ق، ط١.

٤٢. كاشف الغطاء، محمد الحسين، الدين والإسلام، المجمع العالمي لأهل

الشيخ المفيد، قم، ١٤١٣، ط١، تحقيق

٥١. المير داماد، محمد باقر، الرواشح الساوية، دار الحديث، قم، تحقيق: غلامحسين قيصريهها، نعمة الله الجليلي، ١٤٢٢، ط١.

٥٢. النراقي، أحمد، مستند الشيعة، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم، ١٤١٦، ط١.

٥٣. الوحيد البهبهاني، محمد باقر، الحاشية على مدارك الاحكام، مؤسسة ال البيت، قم، ط١، ١٤٢٠.

٥٤. الوحيد البهبهاني، محمد باقر، الرسائل الأصولية، مؤسسة العلامة المجدد الوحيد البهبهاني، قم، ١٤١٦ ق، ط۱.

٥٥. الوحيد البهبهاني، محمد باقر، تعليقة على منهج المقال، د نشر، د مدينة، دت، بلاط. البيت، قم، ١٤٢٩، ط١.

٤٣. الكليني، محمد بن يعقوب، مهدي نجف. الكافي، ديوان الوقف الشيعي، بغداد، ٠١٠، ط١.

> ٤٤. المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، دار الأضواء، بيروت، ١٩٨٣، ط۱.

٤٥. المجلسي، محمد تقي، روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه، مؤسسة فرهنك إسلامي كشانبور، قم، ٠٢٤، ط٢.

٤٦. المحسني، محمد اصف، صراط الحق، ذوي القربي، قم، ١٤٢٨، ط١.

٤٧. المحقق الحلي، جعفر بن القاسم، المختصر النافع، مؤسسة البعثة، طهران، ط۳، ۱٤۱۰.

٤٨. المظفر، محمد حسن، دلائل الصدق، مؤسسة ال البيت لاحياء التراث، قم، ط۱، لات.

٤٩. معرفة، محمد هادى، التمهيد في علوم القران، مؤسسة فرهنك انتشاراتي التمهيد، قم، ط٢، ١٤٢٩.

٥٠. المفيد، محمد بن محمد، رسالة في عدم سهو النبي، المؤتمر العالمي لالفية





الفي لمن عنوف علم ع بوارض والعي الحق ومعادان معمل الموالد العال الحوف للعار اعمال الدي الدي الما من المناه وقد علف عادي أن فالدي الماع ففي العاوي ا و لوكا كان و ق لريده كا مون كالماعي و الاروي هذا المعدل المعرف كالموا





العسدد التاسع السسنت الخامست ١٩٤٥هـ/٢٠٢٤م किक विकार के अंग्रिक की कि कि कि कि कि कि

الصفحة الأخيرة من النسخة (أ)

دمرا بداتين أتحم الحديقه الذى اصففي تخلل سالمتروا خارع علم للأواء عنروفضا رغلى اختر خليضتر وجلرفا ود فالدين ودجستر للفالمين وعقدس الكات ولأةمن المتشات وحمد من الشما وأكالمالفضل ومغنى اعالهمها تصلى المدعليروالداللات عودتهم تتم الفتا عات مفسك فقل وهنت المتا الاخ وفقات الله لماسر اللموس ودفاقا وأقالوا لحذائ علماكنت سف معنها وحلاج لعذ مِثَاغِك بسِنده المايحُن من مجوب عن الباطئ سيدا لاهبع عن إليّا جعن علية فايضاف للالتي س التهوفي الصلية والذم مهامتي ويحظ فان اليُّعِ الذي وكرة رعان العلاة مَن كرولك وتعول لوجارًا المعاول فالسلق عاذان ليبن الثليغ لان الصلق فن حيركا ال البليغ علير فهضترفية هذا القول بان ق للايلزم منقلان جميع الاعوال المشركرتقع النبئ ففاسا يقعظف وهوصف باانصلق كميزه من الشرولين سواه بغتى واعاكداكمتي اخقى لمنابى النيقة والتبلغ من شرافطها فلاعجزان لفيطير فى التبليغ ما تعيين الصلق لانهاعا وتصفوت والصلق عادة شكر ملها لتنب فرالدوية عل عروماشات التوم لدع فالمدر وعن استين عراداقة لدوق درسا ليرتفي لريويترعندلات الذى الأماخلة سنتر والاوم هوالماتى القيرم وليوم والني متكرونا لان سروس الله واغااساه ليعوا شخلي لشرك فيذن ما معرواس دو برواجها الماس معدد مكاله بوش مها ، قال و معوامن الشيفان وليس الله يلان على في والانترسلطان اعاسلطان ط الذي تبولوغروا لذي بم مرمترك وعاين شعير الغاوي قال والداهوت

لهوالنى ودعنهم انرامات والكوم المتالقواتين تقال الدذوالداي دعى

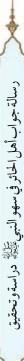


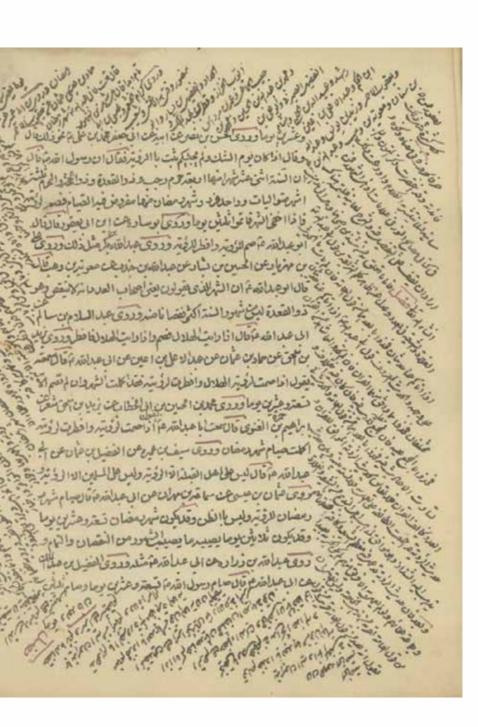






العسدد التاسع السسنت الخامسة ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م





الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)

7 7		
The Biography of the Two		
Al-Askari Imams (PBUT) in the book The Shiite Religion	Mohammed Awaid	
by the Orientalist Dwight M.	Ghlim Nassir Al- Tawki	171
Donaldson (An Analytical Study)		
Imam Ali Al-Hadi (PBUH) and Samarra in the poetry of Mohammed Hussein Ali Al- Saghir (as an Example) - An Analytical Study	Assist. Lect. Qassim Abdulhussein Al-kh- aqani	209
Public Education in the City of Samarra during the Late Ottoman Period 1917-1874 A.D.	Prof. Dr. Sami Nadhim Hussein Al-Mansori	237
The Reply Letter of the People of Al-Haair Regarding the Prophet's (PBUHP) Inadvertent Act: A Study and Editing	Dr. Lect. Nafa' Jameel Khalaf	269



Contents

V		1 %
eht fo tnemyolpmE eTh mamI yb txeT cinaruQ 452 deid) (HUBP) idaH-lA -atisiV ridahG-lA ni (H.A -aterpretnI fo ydutS A :noit smsinahceM noit	Dr. Lect. Mohsin Abduladhim Hadi Al-Khaqani	17
The Verbal and Semantic Interconnection of Quranic Verses in Imam Al-Askari's (PBUH) Interpretation	Lect. Suhad Hussein Al-Azawi	53
A Concise Study of Imam Al- Hadi's (PBUH) Answers on Ibn Aktham's Questions	Sheikh Maher Sami Al-Hajaj	93
Imam Al-Hasan Al-Askari's (PBUH) Jurisprudential Nar- rations – Worship and Trans- actions Narrations as an Ex- ample	Assist. Prof. Dr. Mohammed Jawad Kadhim Al-Salami	135

Guidelines of Reviewers

Journal of Samarra Heritage takes notice on the accreditation of highly standards and equality in reviewing process. It is interesting in all procedures of reviewing process. Its essential interest is to make the scientific reviewer examining the manuscript very well according to his/her major. The manuscript must not be under the reviewer's self-opinion. Reviewer must mention the reliable notes on the manuscript and return to the journal within fifteen days and the reviewing process is doing according to the following limitations:

- 1. The title and its approach to the content.
- 2. Validity of methodology and its approach to the content.
- 3. The documentation of the references and its modern ones.
- Literature review and the scientific value adding to knowledge field.
- 5. the manuscript meeting journal policy and the instructions of publication.
- 6. the research paper drawing from previous studies? Reviewers must be mentioned that to the editor in chief.
- 7. Reviewers must mention and clarify the abstract that describe the content of the manuscript. Here must be relevance between the content of the manuscript and its idea in Arabic and English.
- 8. the author explaining to scientific results depending on theory frameworks.
- The process of reviewing must be run confidentially and the written notes must return to the editor in chief.
- Reviewer's notes recommendations must be depended in acceptance publication decision.



Sub/ Undertaking of Publication

Date:

Editorial board please to tell you that we get your manuscript (......)

Please, fulfill the following undertaking statement form and return it as quickly as possible to be ready for the review. It is important to know that we consider the date of receiving this statement as the staring of reviewing procedures.

Director Lec.Dr. Mushtaq Abdulhay Alassadi

Undertaking Statement

I	am	()	hereby	sign	and
my	man	uscript title is	()

I undertake that:

- 1- A research paper is unpublished and not present to other publisher as fully or summary. The research paper must not draw from any thesis or dissertation.
- 2- The instructions and the morals of publication must follow as mentioning in this journal and checking the language of manuscript.
- 3- The researcher must follow amending manuscript according to editorial board notes supporting to report of scientific reviewer.
- 4- I have no permission to do in original research paper except to get the consent from the editor in chief.
- 5- I undertake in charge of any modification legally and morally in all content of manuscript. and I hereby undertake as follows:
 - 1- My own thinking of research.
- 2- To be concede copyright, publication, distribution of hard and soft copies of journal to journal of heritage of samara or who is authorized.

Name of the first researcher:

Institution:

Email:..... No. mobile:....

The names of participants (if there are)

Signature:

Date:



- Journal has a commitment never using of the ideas of researches by the editorial board or the reviewers.
- The researchers must guarantee to work accredited research papers for meeting professional criterion and highly morals without changing the outcomes.
- The researchers must use scientific methods to get the reality.
- The researchers must be neutral and be far of extremism of opinion and the self. She/he must be open-minded to the scientific reality.
- The researchers must be accredited systematic approaches and further evidence to prove the hypotheses and getting the outcomes.
- Reviewers must be assured that there have no plagiarism. It needs to mention to all published works.



Magazine publishing policy

The aim of the journal is to provide equal opportunities to all researchers. It is accepted the scientific research papers according to scientific and accredited contents. Journal's sight is to be a commitment to professional morals of publication which is highly interesting to researchers and reviewers with meet the aims and visions of the journal.

The following statement of morals of scientific publication of this journal has announcements and regulations particularly and morally to editor in chief, editorial board, reviewers and researchers. This is to be meeting with principles of global morals of publication committee (COPE).

- Editor in chief is doing to achieve follow up and initially review the manuscripts and the validity or the excuse for the publication before sending to reviewers.
- Editor in chief is doing with editorial board and the experts to select the suitable reviewers according to the subject of the manuscript and the major confidentially.
- Journal presents reviewers' and experts' reports for the service and supporting researchers in an artistic way, methodology and information. This is for the quality of the research process.
- There must be a commitment to prevent discrimination against enmity, sex, social race or religion excepting non commitment research methodology.



- 6- Manuscript must be included a list of references and bibliographies separately from the margins. Foreign references and bibliographies must add to as a list separately from Arabic ones with interesting in order of alphabet of the names books and papers in journals.
- 7- Tables, graphs and portraits should be printed on independent sheets and their references must be mentioned under them with the appearance of places in the body.
- 8- Curriculum vitae of the new author should be provided with the manuscript with mentioning to its submission to conference or scientific symposium. It needs to mention the scientific association which may sponsor or help.
 - Research must not publish previously.
- 10- Manuscript must be printed on A4 sheets with CD and minimum 25 pages simplified Arabic 16 font for the body and 14 for the margins with numerating order.
- 11- Order of research papers in journal are according to artistic procedures.
- 12- Manuscrpts must be reviewed confidentially for the validity of their publication. They do not return either acceptance or not. Procedures of tracking as follows:
- a- Journal tells the author that track running during one week from the date of submission.
- b- Journal tells the authors' acceptance papers with accepting of Editorial Board that they will publish during expecting date.
- c- Reviewers may examine the papers with modifications or additions before publication that they return to the authors.
- d- Journal tells the author that manuscript meets with a refusal without necessary to reasons.
- e- Each author is granted one journal from the number including his/her publication.



Guidelines for Authors

The Journal of Samarra Heritage is accepted research papers and accredited studies according to instructions of the scientific researches as follows:

- 1-Manuscripts should be followed rules and international standards of the scientific researches.
- 2-Manuscript must be related to the subjects of the journal in which as follows:
- a- Two Askariyyein Imams (Peace be upon them) and their historical heritage, religion, jurisprudence, narrative, explanation, literature and their roles in readiness of disappearance of Imam Almahdi(Peace be upon him)
- b- The history of holy Askariyyein affairs and its architectural features, consequences, its own properties and landmarks and escorts.
 - c- Figures of Samarra and characters who visited the city.
- d- The history of Samarra city its geography across centuries and variety of inhabitance and archeological landmarks.
- Religious and scientific Alhouza (holy school of Shiite Muslims) and its scientists, schools and intellectual archeology.
- f- Mr Alsherzi who is renovated and left traces and his archeologies, school and students in Samarra.
- 3-The abstract must be in Arabic and English within one page containing the full title.
- 4- The first page must contain the title, the name of the authors, occupation, phone number and email.
- 5- The margins are in the body of each page and the sources and references at the end of the research. As for the method of writing the sources and references, it is written according to the international formula known as (Chicago) and it is as follows: Surname, author name, book title, translation, volume, name of the press, place of printing, year of publication.



Arabic Check

AL-shikh Akeel Ali Shlal aldaraji English Check

Lect. Prof. Hameed Mana Daikh AL-Hamdawy

International NO. ISSN: 2617-216x

Journal Management: 07601840097 | 07819570282

Our website: http://ts.askarian.iq

Email: torath.samarra2017@gmail.com

Accredited number in the House of Books and Documents-Baghdad: 2396 - 2019

Position Address: Center of Samarra Heritage-Alrasool Road-Annajaf Alashraf-Iraq

It is not allowed to anyone to publish or quote without reference to the journal or the authors. This considers as copyrights and one of the international standards of accredited scientific journal.



Editor in chief

Prof. Dr. Mohammad Mahmood Abood Zuain University of Kufa- College of Jurisprudence Director

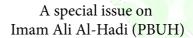
Lect. Dr. Mushtaq Abdulhay Alassadi University of Kufa - College of Engineering

Editorial Board

- 1. Prof. Dr. Mohammad Musa Alqurainy- University of King Abdulaziz -Faculty of Teachers The modern history
- 2. Prof. Dr. Mohammad Shukair Islamic University Faculty Islamic Studies of Teachers Lebanon -Jurisprudence and Islamic sciences
- 3. Prof. Dr. Hassan Khalil Reda Lebanon University feaulty of Arts and Humanities Philosophy and educational sciences
- 4. Prof. Dr. Abdul Majeed Hussain Zarakat Lebanese University Arabic Language and Arabic Literature
- 5. Prof. Dr. Sami Nazim Hussein Al-Mansouri University of Al-Qadisiyah - Faculty of Education - The modern history
- 6. Prof. Dr. Adil Abbass Alnassrawi _ University of Kufa Faculty Basic Education Language and grammar
- 7. Prof. Dr. Surhan Chafat Salman University of Al-Qadisiyah Faculty of Education The Arabic Language
- 8. Prof. Dr. Adil Nather _ University of Kerbala Faculty Education for Humanity Sciences Modern linguistics
- 9. Prof. Dr. Adil Abduljabar AlShati University of Babylon Faculty of Islamic Sciences Prophetic tradition
- 10. Assist. Prof. Dr. Rajwan Faisil Almaily University of Al-Qadisiyah
- Faculty of Archeology Islamic antiquities
- 11. Lect. Dr. Nafea Jameel Khalaf Imam Al-Kadhim (PBUH) University College -Islamic doctrine and thinking.











Samarra Heritage

An Academic journal of Samarra Heritage is published twice a year interesting in the study of Honorable Samarra Heritage

Published by

Al-Askariyyein Holy Shrine Affairs Center of Samarra Heritage

> VOL. 9 - 5th Year (1445. A.H - 2024.A.C)



An Academic journal of Samarra Heritage is published twice a year interesting in the study of Honorable Samarra Heritage/Published by Al-Askariyyein Holy Shrine Affairs - Center of Samarra Heritage/AL-Najaf al ashrf VOL. 9 - 5th Year - (1445. A.H - 2024.A.C)

